







## संपादक की कलम से महाराष्ट्र में हिंदी विरोध

महाराष्ट्र में प्राथमिक शिक्षा में हिंदी को तीसरी अनिवार्य भाषा का दर्जा देने का विरोध तो चिंताजनक है ही, लेकिन इस पर मनसे और शिवसेना (उद्धव गुट) के तीखे तेवर के मंत्रीनंजर फडणवीस सरकार का रक्षात्मक रुख बताता है कि महाराष्ट्र में हिंदी विरोध की तुलना तमिलनाडु से नहीं की जा सकती। हालांकि तमिलनाडु की तरह महाराष्ट्र में भी हिंदी विरोध का इतिहास रहा है, जब 1950 का तत्काल तत्काल बॉम्बे स्टेट में हिंदी विरोधी आंदोलन चला था। वह आंदोलन उग्रताएँ और दक्षिण भारत के खिलाफ भी था। शिवसेना की परी राजनीति ही है इस पर टिकी थी। अब महाराष्ट्र की राजनीति में खुद को फिर से प्रासांगिक बनाने की कोशिश में लगे उद्धव टाकरे को हिंदी को मुद्दा बनाकर फडणवीस सरकार पर नियमांकने का सुनहरा मौका हाथ लगा है। हिंदी को तीसरी अनिवार्य भाषा बनाने के फैलाव को बढ़ाव उग्रता और दक्षिण भारत के खिलाफ कहा जाता है कि महाराष्ट्र पर हिंदी थोकी नहीं जा रही।

राष्ट्रीय शिक्षा नीति (एनईपी) में तीन भाषाओं को सुखेने का अवसर मिला है और नियम कहता है कि इन तीन भाषाओं में से दो भाषाएँ भारतीय होनी चाहिए, परं चौथापक दबाव के बीच रखवाएँ को उठाने कहा जाता है कि राज्य में मराठी अनिवार्य है, हिंदी नहीं, और अब हिंदी को वैकल्पिक भाषा के रूप में प्रयोग करने की अनुमति दी जायेगी। हालांकि उनका यह भी कहना है कि हिंदी भाषा के लिए शिक्षक उत्तरव्य हैं, परं अन्य भाषाओं के लिए शिक्षक उपलब्ध नहीं हैं। हिंदी को तीसरी अनिवार्य भाषा बनाने का फैलाव रुकाने का मुख्यमंत्री से अनुरोध सकार की भाषा परामर्श मंत्री से अनुरोध को लेवेर अपमानजनक है कि हिंदी रोजगार, प्रतिशोध, आय या ज्ञान की भाषा नहीं है। यह हैरान करने वाली बात है कि जो मुंबई हिंदी सिनेमा का प्राकोंकदंड है, वही से हिंदी भाषा के बारे में ऐसी अनगल बातें कहीं जा रही हैं। महाराष्ट्र के मुख्यमंत्री की जो भी मजबूरी हो, परं लोगों की सोच पर सबल उठाते हुए उन्होंने बिल्कुल ठीक कहा है कि हम हिंदी जैसी भारतीय भाषाओं को तो विरोध करते हैं, परं अंग्रेजी की तारीफोंके पुल बांधते हैं।

## भारतीय अर्थव्यवस्था : किनके लिए अर्थव्यवस्था ?

### सचिन श्रीवास्तव

अखण्डनों में खले ही तीन ट्रिलियन की अर्थव्यवस्था बढ़ाकर हमारे देश को आर्थिक रूप से श्रेष्ठ देशों की पक्की में शामिल बनाया जाता है, लेकिन मैदानी हालात खस्ता है। इसकी बानी के लिए इतना जानना ही काफी है कि देश की अस्सी फीसदी आवादी पांच किलो अनाज की सरकारी इमादाद के भरोसे अपने दिन कट रही है। ब्याज के यह गफलत? सरकार और उसके कार्डिंग कहां चुक रहे हैं?

भारतीय अर्थव्यवस्था यहां गहरे संकट में है। सरकार के नीति-नियमों में असुलुन, कर्ज का बढ़ावा बोझ और सरकार सर्विष्ट पूँजीवाद के कारण प्रतिस्पर्धा और आत्मनिर्भरत दोनों प्रभावित हो रहे हैं। 80% से अधिक (सकल घरेलू उत्तराद) के बराबर कर्ज और नीति नियम में बड़े कारोबोरों समूहों को बढ़ाये पकड़ ने देश की आर्थिक सप्रभुता का खतरे में ढाल दिया है।

सरकार एक और नियमिकार और विनिवेश के नाम पर सावधानिक संरचितों को बेचना चाहती है, जबकि दूसरी और कृपी जैसे बुनियादी क्षेत्रों को बढ़े और्योगिक घरानों के हवाले करने की कोशिश कर रही है। ये नीतियां न केवल आम जनता के लिए आर्थिक असुरक्षा पैदा कर रही हैं, बल्कि देश की प्रतिस्पर्धी क्षमता को भी कमज़ोर कर रही है।

**बढ़ाव कर्ज और सरकारी संरक्षणावाद**

जर्मन ऑनलाइन लैर्टफॉम स्ट्रीटस्टोर के अनुसार, भारत का राष्ट्रीय कर्ज 2020 में 88.43% जीवीयी तक पहुँच गया था, जो अब भी 80% से अधिक बना हुआ है। सरकार लगातार यह दावा कर रही है कि अर्थव्यवस्था सुधार की ओर बढ़ रही है, लेकिन वास्तविकता यह है कि सरकारी नीतियां कुछ विशेष और्योगिक समूहों को फायदा पहुँचाने के लिए बनाई जा रही हैं, न कि आम जनता या लघु-मध्यम उद्योगों (टररए) के लिए हैं।

सरकार की बैंक और कंपनियां घोटे में बढ़ाकर बेची जा रही हैं, लेकिन उन्हें खरबाने वाले उद्योगियों को सस्ते ट्रॉफे और टैक्स में छूट दी जा रही है। रेलवे, तेल कंपनियां, टेलीकॉम और एयरपोर्ट जैसे बुनियादी ढांचों को कुछ खास समूहों के हाथों बेचा जा रहा है, जिससे बाजार में प्रतिस्पर्धा खत्म हो जाती है। छोटे व्यापारियों और किसानों को बाजार के भरोसे छोड़ दिया जाता है, जबकि बड़े उद्योगियों को अब भी कोई टैक्स रियायतें दी जा रही हैं।

सरकार बार-बार कहती है कि सार्वजनिक उपकरण घोटे में हैं, लेकिन क्या सच में ऐसा है? जीवीसीएल, एलआर्सी, रेलवे, एसए-आईएल और अन्य कंपनियां को या तो बेचा जा रहा है या उनके सासाधन निजी हाथों में दिए जा रहे हैं। सरकारी संपत्तियों को बिक्री से जो पैसा आ रहा है, वह जौदा कर्ज कर्ज कुकुरों में इस्तेमाल नहीं हो रहा, वहां पर और सरकारी खर्च बढ़ाने में इस्तेमाल हो रहा है। बाजार में प्रतिस्पर्धा खत्म हो रही है, क्योंकि सरकारी संसंक्षण प्राप्त निजी कंपनियां मामाने दाम बढ़ाव रही हैं। सबाल वही है कि यह निजीकरण की नीति है या बड़े कंपनेंर द्वारा?

**किसानों को बाजार के हवाले करने की कोशिश**

तीन कानूनों को जबरदस्ती सोच और पंजीपतियों की लाली का स्पष्ट प्रमाण था। ये कानून किसान आंदोलन के दबाव में वापस लिया गया, लेकिन सरकार अब भी कुपि सेक्टर में बड़े उद्योगियों को प्रवेश दिलाने की कोशिश कर रही है। टरर (च्यूनतम समर्थन मूल्य) की कानूनी गारंटी नहीं दी जा रही है, ताकि किसानों को अपनी उपजें बेचने के लिए आवश्यक बोझी और खरीदारों को अपनी खरीद लेने के लिए आवश्यक बोझी देने की जो जिम्मेदारी है।

अपनी नीति को बदलने के लिए आवश्यक बोझी और खरीदारों को अपनी खरीद लेने के लिए आवश्यक बोझी देने की जिम्मेदारी नियमित होनी चाहिए। ये नीतियां जो जिम्मेदारी देनी चाहती हैं, जिससे बाजार में प्रतिस्पर्धा खत्म हो जाएगी।

अपनी नीति को बदलने के लिए आवश्यक बोझी और खरीदारों को अपनी खरीद लेने के लिए आवश्यक बोझी देने की जिम्मेदारी नियमित होनी चाहिए। ये नीतियां जो जिम्मेदारी देनी चाहती हैं, जिससे बाजार में प्रतिस्पर्धा खत्म हो जाएगी।

अपनी नीति को बदलने के लिए आवश्यक बोझी और खरीदारों को अपनी खरीद लेने के लिए आवश्यक बोझी देने की जिम्मेदारी नियमित होनी चाहिए। ये नीतियां जो जिम्मेदारी देनी चाहती हैं, जिससे बाजार में प्रतिस्पर्धा खत्म हो जाएगी।

अपनी नीति को बदलने के लिए आवश्यक बोझी और खरीदारों को अपनी खरीद लेने के लिए आवश्यक बोझी देने की जिम्मेदारी नियमित होनी चाहिए। ये नीतियां जो जिम्मेदारी देनी चाहती हैं, जिससे बाजार में प्रतिस्पर्धा खत्म हो जाएगी।

अपनी नीति को बदलने के लिए आवश्यक बोझी और खरीदारों को अपनी खरीद लेने के लिए आवश्यक बोझी देने की जिम्मेदारी नियमित होनी चाहिए। ये नीतियां जो जिम्मेदारी देनी चाहती हैं, जिससे बाजार में प्रतिस्पर्धा खत्म हो जाएगी।

अपनी नीति को बदलने के लिए आवश्यक बोझी और खरीदारों को अपनी खरीद लेने के लिए आवश्यक बोझी देने की जिम्मेदारी नियमित होनी चाहिए। ये नीतियां जो जिम्मेदारी देनी चाहती हैं, जिससे बाजार में प्रतिस्पर्धा खत्म हो जाएगी।

अपनी नीति को बदलने के लिए आवश्यक बोझी और खरीदारों को अपनी खरीद लेने के लिए आवश्यक बोझी देने की जिम्मेदारी नियमित होनी चाहिए। ये नीतियां जो जिम्मेदारी देनी चाहती हैं, जिससे बाजार में प्रतिस्पर्धा खत्म हो जाएगी।

अपनी नीति को बदलने के लिए आवश्यक बोझी और खरीदारों को अपनी खरीद लेने के लिए आवश्यक बोझी देने की जिम्मेदारी नियमित होनी चाहिए। ये नीतियां जो जिम्मेदारी देनी चाहती हैं, जिससे बाजार में प्रतिस्पर्धा खत्म हो जाएगी।

अपनी नीति को बदलने के लिए आवश्यक बोझी और खरीदारों को अपनी खरीद लेने के लिए आवश्यक बोझी देने की जिम्मेदारी नियमित होनी चाहिए। ये नीतियां जो जिम्मेदारी देनी चाहती हैं, जिससे बाजार में प्रतिस्पर्धा खत्म हो जाएगी।

अपनी नीति को बदलने के लिए आवश्यक बोझी और खरीदारों को अपनी खरीद लेने के लिए आवश्यक बोझी देने की जिम्मेदारी नियमित होनी चाहिए। ये नीतियां जो जिम्मेदारी देनी चाहती हैं, जिससे बाजार में प्रतिस्पर्धा खत्म हो जाएगी।

अपनी नीति को बदलने के लिए आवश्यक बोझी और खरीदारों को अपनी खरीद लेने के लिए आवश्यक बोझी देने की जिम्मेदारी नियमित होनी चाहिए। ये नीतियां जो जिम्मेदारी देनी चाहती हैं, जिससे बाजार में प्रतिस्पर्धा खत्म हो जाएगी।

अपनी नीति को बदलने के लिए आवश्यक बोझी और खरीदारों को अपनी खरीद लेने के लिए आवश्यक बोझी देने की जिम्मेदारी नियमित होनी च





फिल्म की तरह लग रहा है...भारत-पाकिस्तान तनाव के बीच

# जान्हवी कपूर

ने जटाई चिंता, भारतीय सेना को भी किया सलाम



भारत और पाकिस्तान के बीच स्थिति दिन-बा-दिन खराब होती जा रही है। दोनों ही देशों से हमले किए जा रहे हैं। हालांकि, अगर ऐसा ही चलता रहा तो जल्द ही दोनों देशों में जंग छिड़ जाएगी। ये सब शुरू हुआ 22 अप्रैल को, जब आर्टिक्यॉनों ने कश्मीर के पहलगाम में मासूमों पर हमला किया और उन्हें मौत के घाट तारा दिया। इस घटना के कुछ दिन बाद भारत ने पाकिस्तान में स्थित आर्टिक्यॉनों पर हमला किया, जिसके बाद से पाकिस्तान भी भारत पर हमले की कोशिश में लगा हुआ है। हालांकि, इस स्थिति से लोगों में डर का माहौल भी बना हुआ है। बॉलीवुड एक्ट्रेस जान्हवी कपूर ने भी सोशल मीडिया के जरिए दोनों देशों में चल रहे तनाव के बीच अपने डर को जाहिर किया है। दरअसल, जब से भारत ने पाकिस्तान में आर्टिक्यॉनों पर अटैक कर कई आर्टिक्यॉनों को मार गिराया। इसके बाद ही पाकिस्तान की तरफ से भारत के कई हिस्सों पर हमला किया था। इस पूरी घटना पर बात करते हुए जान्हवी ने अपने ऑफिशियल इंस्टाग्राम पर स्टोरी शेयर की, जिसमें उन्होंने लिखा कि न्यूज चैनल और सोशल मीडिया देखकर लग रहा है कि हम किसी फिल्म से निकले हैं।

घबराहट हुई महसूस

जान्हवी ने आगे कहा कि मैंने अभी तक की अपनी जिंदगी में भारत में ऐसा कुछ होते नहीं देखा है। एक्ट्रेस ने अपनी फीलिंग्स के बारे में बात करते हुए लिखा कि उन्होंने इस तरह की स्थिति देखकर ऐसी घबराहट महसूस की है, जैसा उन्होंने पहले कभी एक्सपरियंस नहीं किया है। आगे एक्ट्रेस ने लिखा कि ऐसे वक्त में उन सभी समय की याद आई जब बाहरी देशों में किसी भी तरह की तकरार पर हम सेफ जगह से उसे खत्म करने की बात करते हैं। पर इस बार ये हमारे ही दरवाजे पर आ गया है।

हम अटैक नहीं करते

एक्ट्रेस ने देश के बारे में बात करते हुए लिखा कि इतिहास से, कभी भी आक्रामक नहीं रहे हैं, हम अटैक नहीं करते, हम उन जगहों और लोगों पर खुद को थोपते नहीं हैं जो हमारा स्वागत नहीं करते, हम भारत हैं। अपनी सुरक्षा के बारे में बात करते हुए एक्ट्रेस ने भारतीय सेना को शुक्रिया दिया है।

साथ ही साथ निर्देशों को इस जंग से बचाए रखने की कामना भी की है। अभी की स्थिति की बात करें, तो भारत के कई इलाकों में पूरे तरीके से ब्लैकआउट का आदेश दे दिया है।



# सोहा अली खान

से झगड़े के बीच बाथरूम चले जाते हैं कुणाल खेमू, वजह सुन छूट जाएगी हंसी

बॉलीवुड फिल्मों में बतौर चाइल्ड आर्टिस्ट करियर की शुरुआत करने वाले कुणाल खेमू आज पटोदी खानदान के दामाद हैं, पटोदी फैमिली के नवाब सैफ अली खान की छोटी बहन सोहा अली खान के साथ कुणाल खेमू ने शादी की थी। कई साल ढेट करने के बाद दोनों ने शादी की और आज एक बेटी के पैरेंट्स हैं, कुणाल और सोहा के बीच बहुत ध्यार है, लेकिन ये ध्यार कभी-कभी नोक-झोंक में भी बदल जाता है। इसके बारे में कुणाल खेमू ने एक इंटरव्यू में बताया था, जब वो 'द कपिल शर्मा शो' में बतौर गेस्ट बनकर पहुंचे थे। यहां कुणाल ने कहा था कि जब उनका और सोहा का झगड़ा होता है, तो उनकी इंगिलिश एक्टर को समझ ही नहीं आती।

कैसा होता है कुणाल खेमू का सोहा अली खान से झगड़ा?

शो में कपिल शर्मा ने एक्टर से पूछा, 'कुणाल आपके बारे में एक अफवाह ये भी है कि सोहा की इंगिलिश समझने के लिए आप एक इंगिलिश डिक्शनरी रखते हैं।' इसपर एक्टर ने जवाब में कहा था, 'डिक्शनरी नहीं रखता हूं, लेकिन कई बार ऐसा होता है कि जब भी हम झगड़े हैं तो वो इंगिलिश में बोलती है और मैं हिंदी में झगड़ता

हूं।' एक बार ऐसा हुआ कि एक बड़ा बड़ा उसने मेरी तरफ फेंका, जो मुझे बिल्कुल भी समझ नहीं आया। मुझे लगा कि अभी गुस्सा करूं या ना करूं, फिर मैंने बोला एक सेकेंड और मैं बाथरूम में गया मोबाइल निकाला, गृहण पर चेक किया कि उसने मुझे क्या कहा था। फिर मैंने कहा चलाये ये ठीक हैं अब आगे बढ़ते हैं, तो मेरी बोकेबतारी उसकी वजह से काफी अच्छी हो गई है।'

सोहा अली खान से कुणाल खेमू की शादी कब हुई?

इसी बीड़ियों में कुणाल खेमू ने बताया था कि सोहा अली खान लंदन के ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी से पढ़ती है, इसलिए उनकी इंगिलिश अच्छी है और वो

ज्यादातर इंगिलिश में ही बात करती है। लेकिन कुणाल मुंबई में पढ़ते हैं और उनकी इंगिलिश लोकल वाली ही है, जो काम चलाने के लिए काफी है। 46 साल की सोहा अली खान दिवंगत मंसूर अली खान पटोदी और दिग्गज एक्ट्रेस शर्मिला टैगोर की छोटी बेटी हैं। सोहा ने कुछ बॉलीवुड फिल्मों में काम भी किया है और आज भी वो इंडस्ट्री में एक्टिव हैं।

अनुपम खेर की 'तन्ही द ग्रेट' में नजर आएंगी पल्लवी जोशी, निभाएंगी ये खास किरदार



अनुपम खेर पिछले 4 दशकों से भी ज्यादा समय से लोगों को एंटरटेन करते हैं। वो हर बार अपनी उदाद अदाकारी के जरिए लोगों के दिलों पर छा जाते हैं। पिछले कुछ समय से वो अपनी अपक्रिया फिल्म 'तन्ही द ग्रेट' को लेकर सुर्खियों में चल रहे हैं। जैसे बॉलीवुड के कई बड़े सितारे नजर आने वाले हैं, 'द क्रिस्पर फाइल्स' फिल्म की एक्ट्रेस पल्लवी जोशी अनुपम खेर की पिक्चर का हिस्सा हैं। अनुपम खेर ने 'तन्ही द ग्रेट' को डायरेक्ट किया है। उनकी इस फिल्म में जैकी ऑफ, बोमन ईरानी जैसे बड़े स्टार्स दिखने वाले हैं। 10 अप्रैल को सोशल मीडिया पर उन्होंने एक पोस्ट शेयर करते हुए बताया कि पल्लवी जोशी भी इस फिल्म का हिस्सा हैं। उनके कैरियर का नाम बिद्या रैना है और उनका ये किरदार काफी खास होने वाला है।

अनुपम खेर ने की पल्लवी जोशी की तारीफ

अनुपम खेर ने एक लंबा-चौड़ा नोट भी लिखा और पल्लवी जोशी की तारीफ की है। उन्होंने कहा, मैं पल्लवी जोशी का प्रसंग करता हूं, वो टीवी की असली डिवा हैं। उनका सिनेमा की दुनिया में कदम रखना हमारी इंडस्ट्री के लिए तोहफा है। वो बहुत सिलेक्ट तरीके से अभिनय करती है, लेकिन जब भी वो रुकीं पर होती हैं तो 100 प्रतिशत तय होता है कि एक नेशनल अवॉर्ड आने वाला है। उनके इमोशन की रेंज को बोर्ड लिमिट नहीं है।

अनुपम खेर ने आगे लिखा, तन्ही द ग्रेट में उनका किरदार दया, बल्दिनां और शक्ति का प्रतीक है। वो उन शानदार एक्ट्रेसेस में से हैं, जिनके साथ मैंने काम किया है। प्रिय पल्लवी आपके सोपोर्ट के लिए। आपका शुक्रिया। आपके साथ काम करना मेरे लिए सीखने का अनुभव रहा है। हमारी भारतीय सेना के लिए। आपकी समझ दिल को छू लेने वाला और संकामप है। जब हिंदू

जैकी ऑफ का खास किरदार

कुछ समय पहले अनुपम खेर ने जैकी ऑफ को भी इंटोइट्रूस किया था, वो इस फिल्म में सेना में ब्रिगेडियर जोशी का किरदार निभाने वाले हैं। जब से अनुपम खेर ने इस फिल्म की धोषणा की है, उसके बाद से ही इस पिक्चर को इलाज कर रहे हैं। हालांकि, अभी रिलीज डेट का ऐलान नहीं हुआ है।

**13 साल छोटे अक्षय कुमार के प्यार में पागल थीं रेखा? इस मशहूर एक्ट्रेस ने बताया था दोनों के रिश्ते का सच**



रेखा और अक्षय कुमार दोनों ही हिंदी सिनेमा के दिग्गज कलाकार हैं। रेखा ने 70 के दशक में अपनी शुरुआत की और 90 के दशक तक छाँटी हैं। जबकि 90 के दशक में डेब्यू करने वाले अक्षय कुमार अब भी हिंदी सिनेमा में काम कर रहे हैं। अक्षय और रेखा को इस दौरान साथ काम करने का मौका भी मिला और तब दोनों के अफेयर की अफवाह भी उड़ी थी। अक्षय कुमार और रेखा दो अलग-अलग दौर के कलाकार हैं। दोनों के बीच उन्होंने 13 साल का फासला है, दिग्गज एक्ट्रेस रेखा 'खिलाड़ी कुमार' से 13 साल बड़ी हैं। हालांकि, फिर भी जब दोनों ने साथ में फिल्म 'खिलाड़ियों का खिलाड़ी' में स्क्रीन शेयर की थी तो दोनों को लेकर कहा गया कि दोनों एक-दूसरे को डेट कर रहे हैं। हालांकि, बाद में मशहूर एक्ट्रेस रवीना टंडन ने दोनों के रिश्ते की सच्चाई उड़ागरी की थी।

रवीना करने वाले थे अक्षय-रवीना

अक्षय कुमार का शिल्पा शेट्टी के साथ अफेयर काफी चर्चा में रहा। लेकिन, ब्रैकअप के बाद एक्टर की लाइफ में रवीना टंडन की एंट्री हुई। दोनों ने चोरी छिपे सार्गां भी कर ली थी। लेकिन, ये रिश्ते ज्यादा लंबा नहीं चल सका और साल 1998 में दोनों अलग हो गए थे। इसके बाद अक्षय ने ट्रिव्हिंकल खना को डेट करना शुरू किया था।

रवीना ने तो तोड़ी थी रेखा-अक्षय के रिश्ते पर चूपी जब रेखा और अक्षय के कथित अफेयर को सिलेक्ट सीरियों बत

