

देश में बढ़ रहा कोरोना का खतरा; पिछले एक हफ्ते में 750 नए केस आए, दिल्ली में आंकड़ा 100 के करीब

एजेंसी
नई दिल्ली पिछले एक हफ्ते में 750 नए केस आए, दिल्ली में आंकड़ा 100 के करीब देश में कोरोना के मामले बढ़ते ही जा रहे हैं। बीते एक हफ्ते में देश में कोरोना के मामले समाने आए हैं। इस दौरान 305 लोगों ने कोरोना संक्रमण को मात दी। चिंता की बात यह है कि बीते सात दिनों में कोरोना के मामले संख्या 1009 है। मरने

वालों मध्यांश के चार, केल के दो और कर्नाटक का एक शख्स शामिल है। नए मामलों की बात करें तो बीते एक हफ्ते में (19 मई के बाद) सबसे ज्यादा 335 मामले केरल, 15 महाराष्ट्र, 99 दिल्ली में अब तक 209 और दिल्ली में अब तक 104 मामले दर्ज किए गए हैं। इन शहरों के बाद गुजरात का नंबर आता है, जहाँ 83 मामले दर्ज किए गए हैं। कर्नाटक में 47, उत्तर प्रदेश में 15 और पश्चिम बंगाल में 12 मामले दर्ज किए गए हैं। केंद्र सरकार की सरकारी अपेक्षा 26 मई को सुबह 8:00 बजे देश में कोरोना के संख्या 1009 है।

कोरोना के सबसे ज्यादा एजेंसी इंडियन इन्डस्ट्रीज़ 2

झारखंड में 5 लाख का इनामी नवसली मुठभेड़ में मारा गया, 10 लाख का इनामी नक्सली गिरफतार

एजेंसी
गंगा। झारखंड में लातेहार जिला के नेतरहट थाना क्षेत्र में पुलिस के साथ हुई मुठभेड़ में भाकपा माओवादी संगठन के कमांडर पांच लाख के इनामी मरीष यादव मारा गया जबकि दस लाख का इनामी कुनूद खेरवार को गिरफतार कर लिया गया। पुलिस सूची ने आज यहाँ बताया कि



नक्सलियों के साथ यह मुठभेड़ खेलवार देर रात शुरू हुई और सोमवार की सुबह तक चली। मुठभेड़ खत्म होने के बाद चलाए गए सर्व अधियाय के दौरान मरीष यादव का शव मिला। मरीष यादव के ऊपर सरकार ने पांच लाख इनामी की घोषणा की थी। इस अधियाय के दौरान लातेहार पुलिस को 10 लाख इनामी कुटुंब यादव को पकड़ने में भी सफलता हास्य लायी है। पांच लाख इनामी की घोषणा की थी। इस अधियाय के दौरान लातेहार यादव को एक लाख रुपये का नेतृत्व में लातेहार पुलिस की टीम ने लातेहार थाना क्षेत्र के इच्छावाल जंगल में जेजैप्पी सुरीमो 10 लाख इनामी अग्रवाली पप्पू लोहरा और पांच लाख इनामी अग्रवाली प्रभात गंगू जो भी मार गिराया था।

पाकिस्तान आतंकवाद का गढ़ बन चुका है : मुख्तार अब्बास नक्फी

एजेंसी
नई दिल्ली। भाजपा सांसद वैयंग पंडा के नेतृत्व वाले संसदीय प्रतिनिधिमंडल में शामिल एआईएमआईएम के सांसद असदुल्लाह ऑवेसी ने बरीरन में प्रमुख हस्तियों के साथ बतायी तो के दौरान पाकिस्तान को एक विफल राज्य बताया। औवेसी के इस बयान पर भाजपा नेता मुख्तार अब्बास नक्फी ने पाकिस्तान को आतंकवाद का गढ़ और टक्कसल बताया। सोमवार के दौरान भाजपा नेता ने कहा कि पाकिस्तान अपने यह न केवल आतंकवादियों को पैदा कर रहा है, बल्कि उन्हें दुनिया भर में सप्लाई की रख रहा है। जब आतंकवाद किसी देश की सबसे बड़ी संपत्ति बन जाता है और आतंकवादियों को उसके सबसे मूल्यवाक संसाधन के रूप में देखा जाता है तो पूरी दुनिया को संवेदन करना जरूरी हो जाता है। दुनिया अच्छी तरह से जानती है कि आतंक की फैलौटी की खाता नहीं पैदा कर सकती। पाकिस्तान आतंकवादियों के लिए सबसे सुरक्षित पायावाह बन गया है, एक ऐसा चाराहा जहाँ खेल खेलने के लिए आतंकवाद का खाता होना बेहद ही जरूरी है। यूरोपी विश्व की शांति के लिए आतंकवाद का खाता होना बेहद ही जरूरी है। यौकोपिक पाकिस्तान ने कभी भी आतंकवादियों के प्रति शर्मिंदी जाहिर नहीं की है।



एनसीआर ने बारिश और तूफान : अगले दो दिन के लिए अलर्ट जारी, 31 मई तक तापमान में गिरावट की संभावना

एजेंसी
नई दिल्ली। राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र (एनसीआर) में मौसम ने एक बार पिछ करवट ले ली है। शुरू हुआ तेज बारिश और गरज-चम्पक वाला मौसम अब भी जारी है और भारतीय मौसम विभाग (आईएमडी) ने 26 और 27 मई के लिए भी चेतावनी जारी कर दी है। मौसम विभाग के अनुसार, इन दो दिनों में तेज बारिश के साथ आंधी-तूफान और 30 से 40 किलोमीटर प्रति घण्टे की रफ्तार से चलने वाली तेज हवाओं का सामना अन्सोर, 26 मई को अधिकतम तापमान 32 डिग्री सेल्सियस और न्यूटन 31 मई की रफ्तार से चलने वाली तेज हवाओं के लिए एक रुपये की रफ्तार से चलने वाली तेज हवाओं को प्रकाशित किया। उन्होंने कहा कि इस पीड़ित को न्यूटन तापमान लाना और चेहरे पर मुक्तन लाना ही सरकार का उद्देश्य है। जनता दर्शन में आए दिव्यांग की भी मौसम विभाग ने थंडस्टॉर्म के साथ बारिश की भविष्यतवाणी की है, जिसमें अधिकतम तापमान 35 डिग्री और न्यूटन 24 डिग्री होगा। 28 मई को स्थित थीं और इन दिनों में मौसम विभाग की ओर से कोई चेतावनी जारी नहीं की गई है। 31 मई की रफ्तार की आंधी बारिश और गरज के साथ छड़ों की संभावना जारी रही है। इस बदले हुए मौसम के कारण तापमान में गिरावट दर्ज की जा रही है। जब उन्हें में पारा अक्सर 40 डिग्री के पार चला जाता है, वहाँ इस बार 26 से 31 मई के बीच तापमान 32 से 38 डिग्री के बीच बना हुआ है, जिससे लोगों को गर्मी से कुछ राहत जरूर मिली।



सेल्सियस दर्ज किया जाएगा। इस दिन बारिश के साथ विजली गिरने और तेज हवाओं का प्रकाश देखने को मिल सकता है। इसी तरह, 27 मई को भी मौसम विभाग ने थंडस्टॉर्म के साथ बारिश की भविष्यतवाणी की है, जिसमें अधिकतम तापमान 35 डिग्री और न्यूटन 24 डिग्री की बात यह है कि इन दिनों में मौसम विभाग की ओर से कोई चेतावनी जारी नहीं की गई है। 31 मई की रफ्तार की आंधी बारिश और गरज के साथ छड़ों की संभावना जारी रही है। इस बदले हुए मौसम के कारण तापमान में गिरावट दर्ज की जा रही है। जब उन्हें में पारा अक्सर 40 डिग्री के पार चला जाता है, वहाँ इस बार 26 से 31 मई के बीच तापमान 32 से 38 डिग्री के बीच बना हुआ है, जिससे लोगों को गर्मी से कुछ राहत जरूर मिली।

देश पर फिर मंडरा रहा कोरोना का खतरा; पिछले एक हफ्ते में 750 नए केस आए, दिल्ली में आंकड़ा 100 के करीब

एजेंसी
नई दिल्ली। राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र (एनसीआर) में मौसम ने एक बार पिछ करवट ले ली है। शुरू हुआ तेज बारिश और गरज-चम्पक वाला मौसम अब भी जारी है और भारतीय मौसम विभाग (आईएमडी) ने 26 और 27 मई के लिए भी चेतावनी जारी कर दी है। मौसम विभाग के अनुसार, इन दो दिनों में तेज बारिश के साथ आंधी-तूफान और 30 से 40 किलोमीटर प्रति घण्टे की रफ्तार से चलने वाली तेज हवाओं का सामना अन्सोर, 26 मई को अधिकतम तापमान 32 डिग्री सेल्सियस और न्यूटन 31 मई की रफ्तार से चलने वाली तेज हवाओं के लिए एक रुपये की रफ्तार से चलने वाली तेज हवाओं को प्रकाशित किया। उन्होंने कहा कि इस पीड़ित को न्यूटन तापमान लाना और चेहरे पर मुक्तन लाना ही सरकार का उद्देश्य है। जनता दर्शन में आए दिव्यांग की भी मौसम विभाग ने थंडस्टॉर्म के साथ बारिश की भविष्यतवाणी की है, जिसमें अधिकतम तापमान 35 डिग्री और न्यूटन 24 डिग्री होगा। 28 मई को स्थित थीं और इन दिनों में मौसम विभाग की ओर से कोई चेतावनी जारी नहीं की गई है। 31 मई की रफ्तार की आंधी बारिश और गरज के साथ छड़ों की संभावना जारी रही है। इस बदले हुए मौसम के कारण तापमान में गिरावट दर्ज की जा रही है। जब उन्हें में पारा अक्सर 40 डिग्री के पार चला जाता है, वहाँ इस बार 26 से 31 मई के बीच तापमान 32 से 38 डिग्री के बीच बना हुआ है, जिससे लोगों को गर्मी से कुछ राहत जरूर मिली।

देश में बढ़ रहा कोरोना का खतरा; पिछले एक हफ्ते में 750 नए केस आए, दिल्ली में आंकड़ा 100 के करीब

एजेंसी
नई दिल्ली पिछले एक हफ्ते में 750 नए केस आए, दिल्ली में आंकड़ा 100 के करीब देश में कोरोना के मामले बढ़ते ही जा रहे हैं। बीते एक हफ्ते में देश में कोरोना 752 नए मामले समाने आए हैं। इस दौरान 305 लोगों ने कोरोना संक्रमण को मात दी थी। चिंता की बात यह है कि बीते सात दिनों में कोरोना के मामले संख्या 1009 है। मरने

वालों मध्यांश के चार, केल के दो और कर्नाटक का एक शख्स शामिल है। नए मामलों की बात करें तो केल में कोरोना के सबसे ज्यादा 335 मामले केरल, 15 महाराष्ट्र, 99 दिल्ली में अब तक 209 और दिल्ली में अब तक 104 मामले दर्ज किए गए हैं। इन शहरों के बाद गुजरात का नंबर आता है, जहाँ 83 मामले दर्ज किए गए हैं। कर्नाटक में 47, उत्तर प्रदेश में 15 और पश्चिम बंगाल में 12 मामले दर्ज किए गए हैं। केंद्र सरकार की सरकारी अपेक्षा 26 मई को इंडियन इन्डस्ट्रीज़ 2

403 मामले कुल केसों की बात करें तो केल में कोरोना के सबसे ज्यादा 403 मामले दर्ज किए गए हैं। मुंबई में 209 और दिल्ली में अब तक 104 मामले दर्ज किए गए हैं। इन शहरों के बाद गुजरात का नंबर आता है, जहाँ 83 मामले दर्ज किए गए हैं। कर्नाटक में 47, उत्तर प्रदेश में 15 और पश्चिम बंगाल में 12 मामले दर्ज किए गए हैं। केंद्र सरकार की एजेंसी इंडियन इन्डस्ट्रीज़ 2

संपादक की कलम से

अब कोई रोक नहीं सकता-भारत चल पड़ा है

भारत आज वैश्विक मंच पर एक ऐसी शक्ति के रूप में उभर रहा है, जो अपनी अधिक प्रगति, नीतिगत मजबूती और नेतृत्व की दूरदर्शिता से दुनिया को चकित कर रहा है। जापान जैसे विकसित देश को पीछे छोड़कर भारत ने दुनिया की चौथी सबसे बड़ी अर्थव्यवस्था का खिंचाव हासिल कर लिया है। यह उपलब्ध नेंद्र मोदी के नेतृत्व में भारत की उस अथक मेहनत और विजय का प्रेरणाम है, जिसने देश को नई ऊन्नाइयों तक पहुंचाया है। भारत की वह प्रगति के बावजूद आंकड़ों की जीत नहीं है, बल्कि यह उस नेतृत्व की कहानी है, जो हर भारतीय के लिए गर्व का विषय बन चुकी है। जापान को पीछे छोड़ना भारत के लिए एक ऐतिहासिक क्षण है। अंतर्राष्ट्रीय मुद्रा कोष (आईएमएफ) के नवीनतम आंकड़ों के अनुसार, जापान की मामात्रा जीडीपी 2025 में 4.187 ट्रिलियन डॉलर तक पहुंच गई है, जबकि जापान की जीडीपी 4.186 ट्रिलियन डॉलर रही। यह अंतर भले ही मापूली लोगे, लेकिन इसके पीछे की कहानी बेहद प्रेरणादायक है। विश्व बैंक के आंकड़े बताते हैं कि भारत की अर्थव्यवस्था ने 2014 से 2025 के बीच 6-7% की वार्षिक वृद्धि दर हासिल की है, जो मोदी सरकार की नीतियों का परिणाम है। मैक इन ईंडिया, डिल्ली ईंडिया और स्टार्टअप ईंडिया जैसी वेजानों ने उत्तर को एक ऐसा माहौल दिया, जहां नवाचार और उद्यमिता को बढ़ावा दिया। भारत अब बैंक एक उत्तरी हुई अर्थव्यवस्था नीति, बल्कि एक ऐसी शक्ति है, जो वैश्विक दिग्मजों को चुनौती दे रही है। विशेषज्ञों का अनुमान है कि भारत 2028 तक जापान को पूरी तरह से पीछे छोड़ देगा। आईएमएफ के प्रक्षेपण के अनुसार, भारत की जीडीपी 2028 तक 5.9 ट्रिलियन डॉलर तक पहुंच सकती है, जबकि जापान की वृद्धि दर भी होने की संभवता है। नेंद्र मोदी के नेतृत्व में भारत ने वैश्विक मंच पर अपनी एक अलग पहचान बनाई है। जिनकी नीतियों ने भारत को एक ऐसी स्थिति में ला छड़ा किया है, जहां बड़े-बड़े देश भारत के साथ सहयोग करने को आतुर हैं। भारत 2025 के अंत तक अपने जनसंख्यात्मक लाभांश का उपयोग करेगा, जिससे उसकी अर्थव्यवस्था और तेजी से बढ़ेगी। संयुक्त राष्ट्र की एक रिपोर्ट के अनुसार, भारत की 65% से अधिक आंकड़ों 35 वर्ष से अग्र आयु की है, और यह युवा शक्ति भारत की आधारी बन रही है। स्टिलियन ईंडिया मिशन और नई शिक्षा नीति जैसे कदम इस बात का प्रमाण हैं कि मोदी सरकार युवाओं को सशक्त बनाने के लिए प्रतिबद्ध है। मोदी सरकार की एक और बड़ी उपलब्ध यह रही है कि उसने भारत को विवेक के लिए एक आकर्षक गंतव्य बनाया है। विश्व बैंक की "ईज ऑफ ईंडिया बिजिनेस" रिपोर्ट में भारत ने 2014 में 142वें स्थान से 2024 में 50वें स्थान तक की छलांग लाई है।

भारत में विदेशी प्रत्यक्ष निवेश (एफडीआई) 2024 में 83 ट्रिलियन डॉलर तक पहुंच गया, जो 2014 के 36 ट्रिलियन डॉलर से भी अधिक है। इसका कारण सरकार को स्थिर नीतियों और पारदर्शी शासन है। नेंद्र मोदी ने हमेशा इस बात पर जोर दिया है कि भारत को आत्मनिर्भर बनाना है, लेकिन इसके साथ ही वैश्विक अर्थव्यवस्था में उसकी आधारीय भी बढ़ावी है। भारत में बुनियादी ढांचे का विकास, डिजिटल तकनीकों के वित्तार, और विदेशी यात्रियों को आकर्षित करना आया है। यह युवा शक्ति भारत की आधारी बन रही है। एक ऐसी स्थिति में ला छड़ा किया है, जहां बड़े-बड़े देश भारत के साथ सहयोग करने को आतुर हैं। भारत 2025 के अंत तक अपने जनसंख्यात्मक लाभांश का उपयोग करेगा, जिससे उसकी अर्थव्यवस्था और तेजी से बढ़ेगी। संयुक्त राष्ट्र की एक रिपोर्ट के अनुसार, भारत की 65% से अधिक आंकड़ों के अंतर्गत विवेक के लिए किए गए प्रयासों ने भारत को एक ऐसी अर्थव्यवस्था बनाया है, जो न केवल अपनी जरूरतों को पूरा कर रही है, बल्कि वैश्विक मंच पर भी अपनी उपस्थिति दर्ज कर रही है।

भारत की यह प्रगति के बावजूद आधिक आंकड़ों तक सीमित नहीं है। इसका असर आम लोगों की जिंदगी पर भी पड़ रहा है। विश्व बैंक के आंकड़ों के अनुसार, भारत की प्रति वर्षित आय 2014 में 1,560 डॉलर से बढ़कर 2025 में 2,900 डॉलर तक पहुंच गया है। यह सुधार इस बात का संकेत है कि अधिक विकास का लाभ समाज के निचले तरफ तक पहुंच रहा है। मोदी सरकार ने हमेशा समावेशी विकास पर ध्यान दिया है। जन धन योजना के तहत 50 करोड़ से अधिक बैंकी को स्वास्थ्य खोले गए, आयुर्वाचन भारत योजना से 60 करोड़ लोगों को का स्वास्थ्य युक्ति मिली, और उज्ज्वला योजना के तहत 10 करोड़ से अधिक परियारों को मुफ्त गैस कोनेक्शन दिया गया। ये आंकड़े इस बात का प्रमाण हैं कि सरकार को फोकस के बावजूद आंकड़ों पर नहीं, बल्कि आम आदी की जिंदगी को बेहतर बनाने पर भी है। हालांकि, भारत को अभी कई चुनौतियों का सामना करना है। बेरोजगारी दर 2024 में 7.1% रही, और शिक्षा व स्वास्थ्य जैसे क्षेत्रों में अभी और सुधार की जरूरत है। लेकिन यह भी सच है कि मोदी सरकार ने इन क्षेत्रों में भी काम कर रखा है। नई शिक्षा नीति 2020 के तहत स्कूली शिक्षा के व्यापक बदलाव किए गए हैं, और स्वास्थ्य बजट 2014 के मुकाबले 2025 में तीन गुना बढ़कर 2.5 लाख करोड़ रुपये तक पहुंच गया है। नेंद्र मोदी का नेतृत्व इस बात का प्रतीक है कि भारत में अपनी कानूनीयों को पहचानता है, बल्कि उनसे निपटने के लिए ठाकर कदम भी उठा रहा है।

सेना में दिखने लगा महिला शक्ति का दम

भारतीय सेना में महिला शक्ति का दम दिखाई देने लगा है। पुरुषों की तरह महिलाएं भी सेना में बढ़ चढ़कर अपनी योग्यता का प्रदर्शन कर रही हैं। इसका ताजा उदाहरण हाल ही में सेना द्वारा चलाए गए और अपरेशन सिद्धूर की प्रेस ब्राउंफिंग में सेना को दो महिला अधिकारियों के अधिकारियों के बावजूद सेवा विवरण किए गए हैं। और जिनकी नीतियों ने सैनिक कानूनों के कानून के तरीके पर भारत को एक अपराधिक अंदरूनी शक्ति का दर्शाया। यह अपनी योग्यता के लिए भारत के अंदरूनी शक्ति को बढ़ावा दिया।

भारत में संदर्भ से महिलाओं को महिलाशक्ति का दर्जा दिया जाता रहा है। कहा गया है कि यह बताया जाने वाले नप्यन्ते रमने त्रै देवता। यत्रैतरास्तु न पञ्चन्ते सर्वस्तराकालः त्रियः ॥ ११ ॥ अर्थात् जहां नारियों की पूजा होती है, वहां देवता रमते हैं। जहां नारियों की पूजा होती है, वहां किए गए सभी कार्य निष्फल हो जाते हैं। हम देश में साल में दो बार नवरात्रि पर महिलाशक्ति रूपी मां दुर्गा की पूजा कर देश में देश देते हैं कि मातृ शक्ति भी किसी से कम नहीं है।

भारत में संदर्भ से महिलाओं को महिलाशक्ति का दर्जा दिया जाता रहा है।

भारतीय संस्कृत बलों में महिलाओं की भागीदारी का इतिहास लंबे संघर्ष और बदलावों से भरा रहा है। संघर्षतत्र संग्राम के समय से ही महिलाएं भारत की सुक्षम और सेवा के अप्रत्याक्षर रूप से योगदान देती रही हैं। लेकिन सेना में औपरांतर की नियमितीयों के बावजूद आंकड़ों की जीत नहीं है। यह अपनी योग्यता के लिए भारत के अंदरूनी शक्ति को बढ़ावा दिया।

भारतीय संस्कृत बलों में महिलाओं की भागीदारी का इतिहास लंबे संघर्ष और बदलावों से भरा रहा है। संघर्षतत्र संग्राम के समय से ही महिलाएं भारत की सुक्षम और सेवा के अप्रत्याक्षर रूप से योगदान देती रही हैं। लेकिन सेना में औपरांतर की नियमितीयों के बावजूद आंकड़ों की जीत नहीं है। यह अपनी योग्यता के लिए भारत के अंदरूनी शक्ति को बढ़ावा दिया।

भारतीय संस्कृत बलों में महिलाओं की भागीदारी का इतिहास लंबे संघर्ष और बदलावों से भरा रहा है। संघर्षतत्र संग्राम के समय से ही महिलाएं भारत की सुक्षम और सेवा के अप्रत्याक्षर रूप से योगदान देती रही हैं। लेकिन सेना में औपरांतर की नियमितीयों के बावजूद आंकड़ों की जीत नहीं है। यह अपनी योग्यता के लिए भारत के अंदरूनी शक्ति को बढ़ावा दिया।

भारतीय संस्कृत बलों में महिलाओं की भागीदारी का इतिहास लंबे संघर्ष और बदलावों से भरा रहा है। संघर्षतत्र संग्राम के समय से ही महिलाएं भारत की सुक्षम और सेवा के अप्रत्याक्षर रूप से योगदान देती रही हैं। लेकिन सेना में औपरांतर की नियमितीयों के बावजूद आंकड़ों की जीत नहीं है। यह अपनी योग्यता के लिए भारत के अंदरूनी शक्ति को बढ़ावा दिया।

भारतीय संस्कृत बलों में महिलाओं की भागीदारी का इतिहास लंबे संघर्ष और बदलावों से भरा रहा है। संघर्षतत्र संग्राम के समय से ही महिलाएं भारत की सुक्षम और सेवा के अप्रत्याक्षर रूप से योगदान देती रही हैं। लेकिन सेना में औपरांतर की नियमितीयों के बावजूद आंकड़ों की जीत नहीं है। यह अपनी योग्यता के लिए भारत के अंदरूनी शक्ति को बढ़ावा दिया।

भारतीय संस्कृत बलों में महिलाओं की भागीदारी का इतिहास लंबे संघर्ष और बदलावों से भरा रहा है। संघर्षतत्र संग्राम के समय से ही महिलाएं भारत की सुक्षम और सेवा के अप्रत्याक्षर रूप से योगदान देती रही हैं। लेकिन सेना में औपरांतर की नियमितीयों के बावजूद आंकड़ों की जीत नहीं है। यह अपनी योग्यता के लिए भारत के अंदरूनी शक्ति को बढ़ावा दिया।

भारतीय संस्कृत बलों में महिलाओं की भागीदारी का इतिहास लंबे संघर्ष और बदलावों से भरा रहा है। संघर्षतत्र संग्राम के समय से ह

27 करोड़ बार देखा गया

प्रियंका चौपड़ा

का ये गाना, एकट्रेस ने खुद दी है



बॉलीवुड से लेकर हॉलीवुड तक में अपनी एकिंग का लोहा मनवा चुकीं मशहूर अभिनेत्री प्रियंका चौपड़ा के पास एकिंग के अलावा सिंगिंग का टैलेंट भी है। प्रियंका चौपड़ा कुछ एक गाने भी गा चुकी हैं। उनका द्वारा गाया एक गाना तो यूट्यूब पर 27 करोड़ बार देखा गया है। इस गाने में उनका साथ मशहूर इंटरनेशनल सिंगर पिटबुल ने दिया था। आइए आपको बताते हैं कि प्रियंका का ये गाना कौन सा है और ये कब रिलीज किया गया था।

2013 में आया था प्रियंका का 'एकजॉटिक'

प्रियंका चौपड़ा द्वारा गाया गया 'एकजॉटिक' दूसरा गाना था। इसमें हिंदी लिरिक्स को एकट्रेस ने ही आवाज दी थी। ये गाना साल 2013 में यूट्यूब पर 'प्रियंका चौपड़ा वेवो' नाम के

यूट्यूब चैनल से रिलीज किया गया था। इसके जरिए प्रियंका इंटरनेशनल पहचान बनाने में कामयाब हुई थीं। आते ही ये सॉन्मा यूट्यूब पर छा गया था।

27 करोड़ से ज्यादा बार देखा गया

प्रियंका ने इसे साल 2013 में मुंबई में लॉन्च किया था। इसमें उनका व्हाइकिनी अवतार फैंस को काफी पसंद आया था। वहीं एकट्रेस ने पिटबुल के साथ अपने ग्लैमर अंदाज से भी तमाम फैंस का ध्यान खींच लिया था। पिटबुल और प्रियंका ने एकजॉटिक को मियामी की खूबसूरत लोकेशन पर शूट किया था। जिसमें प्रियंका देसी तड़का लगाते हुए भी दिखी थीं। इसमें पिटबुल का नाम जुड़ने से इसे इंटरनेशनल लेवल पर भी गजब की लोकप्रियता मिली थी। अब तक इस साना को यूट्यूब पर 270 मिलियन (27 करोड़) व्यूज मिल चुके हैं।

1000 करोड़ी फिल्म में नजर आएंगी प्रियंका

प्रियंका ने साल 2018 में अमेरिका के मशहूर सिंगर निक जॉनस से शादी कर ली थी। इसके बाद वो पति के साथ अमेरिका में ही शिपिट हो गई। शादी करने और भारत छोड़ने के बाद प्रियंका इंडियन फिल्म इंडस्ट्री में काम करती हुई नजर नहीं आई। हालांकि अब वो साउथ के मशहूर डायरेक्टर एमएस राजामौली और साउथ सुपरस्टार महेश बाबू की फिल्म 'स्सर्स्कॉ२९' में नजर आने वाली हैं। कुछ दिनों पहले ही एकट्रेस इस पिक्चर की शूटिंग के लिए इंडिया आई थीं और फिर वापस लौट गई थीं। ये साउथ सिनेमा ही नहीं बल्कि भारत की सबसे महंगी फिल्म साथित होगी। इसका बजट 1000 करोड़ रुपये बताया जा रहा है।

कॉपी कैट है...

मलिका शेरावत

के 8 साल पुराने लुक से आलिया का Cannes लुक हुआ मैच, तो लोगों ने सुनाई खरी-खोटी

फ्रांस में हो रहे कान फिल्म फेरिंटिवल में आलिया भट्ट ने डेब्यू किया है। रेड कॉर्पट पर एकट्रेस का दो लुक सामने आया है, जिसे लोग काफी पसंद कर रहे हैं। हालांकि, एकट्रेस का पहला लुक सोशल मीडिया पर काफी ज्यादा सर्कुलेट

दरअसल, साल 2017 में मलिका ने रेड कॉर्पट पर इसी तरह के गाड़न में जलवा खिंचा था। एकट्रेस के उस लुक को अधीत तक लोग याद रखे हुए हैं।

2017 के लुक से कपेयर

मलिका ने 8 साल पहले इसी तरह का ऑफ शोल्डर गाड़न कैरी किया था, जिसके साथ उन्होंने अपने लुक को काफी सिंपल रखा था। कान फिल्म फेरिंटिवल का बाक मलिका का सबसे फेमस लौट रहा है। उनके गाड़न पर लोगों की निगाहें टिक गई थीं, साथ ही साथ गाड़न पर उभरे हुए फूल ड्रेस की शोभा में चार चार लोग रहे थे। मलिका के उस लुक को लोग अब आलिया के लुक से कपेयर कर रहे हैं, जो कि लगभग एक जैसा ही है।

कॉपी को लेकर किया द्योल

सोशल मीडिया पर दोनों ही एकट्रेस की तस्वीर साथ में चायरल ही रही है। इस दोनों लोगों ने कमेंट सेक्शन में दोनों के लुक को कपेयर कर शुरू कर दिया है।

जिसमें ज्यादातर लोगों ने मलिका के लुक को ज्यादा बेहतर बताया है, वहीं कई लोग आलिया को ड्रेस कॉपी करने के लिए ट्रोल कर रहे हैं। एक यूजर ने कमेंट करते हुए आलिया को कॉपी कैट तक कह दिया है। वहीं दूसरे यूजर ने लिखा है कि मलिका ने इस लुक को ज्यादा बेहतर तरीके से कॉपी किया हुआ है।

हो रहा है, जिसमें उन्होंने फ्लोरल गाड़न पहना हुआ है। दरअसल, आलिया का ये कान लुक लोगों को साल 8 साल पुराने कान फिल्म फेरिंटिवल की याद दिला रहा है। कान फिल्म फेरिंटिवल में आलिया ने ऑफ शोल्डर गाड़न पहना हुआ था, जिसमें फूलों की गई थी। हालांकि, उनके फ्लोरल गाड़न की बात की जाए, तो लोग उसको मलिका शेरावत के कान फिल्म फेरिंटिवल लुक से कर रहे हैं।



रणबीर-दीपिका की फिल्म से जब कटा कटरीना का पता, आखिरी वक्त में किया गया बाहर



कटरीना कैफ बॉलीवुड इंडस्ट्री में कई फिल्में कर चुकी हैं। शुरुआत के फिल्मों से ही एकट्रेस ने अपनी छाप लोगों पर छोड़ दी थी। आज उनका नाम टॉप एकट्रेसेस में शामिल है, हालांकि एकट्रेस ने हाल ही में खुलासा किया है कि रणबीर कपूर और दीपिका की एक फिल्म में से उनका पूरा किरदार ही हटा दिया गया था। कटरीना ने बताया कि वो फिल्म में चौथी लड़की का किरदार निभाने वाली थीं, लेकिन बाद में उन्हें बताया गया कि वो फिल्म का पार्ट नहीं हैं।

कटरीना ने इंडस्ट्री में एक आउटसाइडर के तौर पर अपनी शुरुआत की थी। एकट्रेस ने हाल ही में एक इंटरव्यू में बताया कि रणबीर कपूर-दीपिका पाठुकोण की फिल्म बचना ए हसीनों में उनका भी रोल था। एकट्रेस ने बताया कि वो फिल्म बूरा तरह रणबीर के अपोजिट 3 लड़कियों दिखाई गई हैं, वहीं उसमें से चौथी लड़की का किरदार मेरा था। इस बैनर के तसें सुन्दर हहली फिल्म मिलने वाली थीं, जिसके लिए मैं काफी एक्साइटेड थी।

2008 में आई थी फिल्म

हालांकि, बाद में मुझे बताया गया कि फिल्म में उनके किरदार की बजह से स्लिक्ट बड़ी हो रही है, जिसकी बजह से वो रोल काटा जा रहा है। साथ ही एकट्रेस ने बताया कि वो फिल्म 2008 में आई थी, उस वक्त फिल्म सिंह इज बिंग रिलीज हुई थी, जो कि काफी बड़ी हिट साथित हुई थी। हालांकि, बचना ए हसीनों के बाक दीपिका और रणबीर से ज्यादा फिल्मों में कटरीना नजर आ चुकी थीं। वो पार्टनर, मैंने घार बढ़ों किया जैसी फिल्मों में शामिल थीं।

लोगोंने किया था डिमेटिवेट

एकट्रेस ने बतायी की दौरान ये भी बताया था कि कुछ लोगोंने उन्हें कहा था कि वो बॉलीवुड में सबसेस नहीं हो पाएंगी। लेकिन, अपनी की बात करें, तो वो फिल्मी दुनिया का बड़ा नाम बन चुकी है। आखिरी बार एकट्रेस फिल्म मेरी किसिमस में नजर आई थीं, जो कि साल 2024 में रिलीज हुई थीं, वहीं उन्हें शुरुआत की बात करें, तो उन्होंने साल 2003 में फिल्म बूम से अपना डेब्यू किया था, फिर धीरे-धीरे करते वो टॉप एकट्रेस की कैटरेगी में आ गई।

सारा मुद्दा सुलझा जाएगा... अक्षय कुमार की कंपनी ने परेश रावल पर ठोका करोड़ों का हर्जाना, तो बाबू राव ने दे दिया ऐसा जवाब



प्रियदर्शन की अपकमिंग फिल्म हेरा फेरी को लेकर कुछ खबर आ ही रही है। फिल्म से बाबू राव यानी परेश रावल के निकलने के बाद से फिल्म के मेकर्स के साथ ही साथ फैसंस में भी काफी निराशा है। हालांकि, फिल्म से एकजित करने के बाद अक्षय कुमार ने एकर पर लीगल एक्शन लिया था और फिल्म के नुकसान के लिए हर्जाने की मांग की थी। हालांकि, इसी मामले में हाल ही में परेश रावल ने अपने सोशल मीडिया पर अपडेट शेयर किया है। साल 2000 में हेरा फेरी का पहला पार्ट आया था, जिसके बाद फिल्म की तिकड़ी राजू, बाबू राव और श्याम काफी ज्यादा फेमस हो गए थे। अब इनमें से परेश रावल ने अपने किरदार को छोड़ दिया है। इस खबर को सुनने के बाद से कई लोगों का ये कहना है कि फिल्म ही न बनाई जाए, हालांकि, फिल्म से अपना नाम वापस लेने के बाद से अक्षय कुमार ने हुए नुकसान के लिए परेश रावल से 25 करोड़ के हर्जाने की मांग की थी। जिसके बाद से अब एकटर के बाकील ने टीम को इस मामले को जबाब भेजा है।

सारे मुद्दे सही हो जाएंगे

परेश रावल ने इस बात की जानकारी देते हुए अपने एक्स अकाउंट पर लिखा है, मेरे बाकील अमीत नाइक ने मेरे टर्मिनेशन और एपिजिट को लेकर जबाब भेजा है। एक बार जब वो मेरा जबाब पढ़ लेंगे तो सभी मुझे जाएंगे। बॉलीवुड हंगामा की रिपोर्ट की माने, तो हाल ही में परेश रावल ने फिल्म की साइनिंग अमाउंट वापस कर दी है। हाल ही में इस मामले में सुनील शेट्री की भी एक्शन सामने आया है, जिसमें उन्होंने बताया है कि इस बारे में जानेके बाद उन्हें झटका लगा है।

डायरेक्टर ने बताया कृष्ण और

हेरा फेरी 3 को अक्षय

