

संपादक की कलम से

ग्लोबल वार्मिंग एक बड़ी चुनौती,

हर वर्ष जल के भयानक गैरू रूप देश के कई राज्यों को मुसीबत में डाल देता है देश के अनेक राज्यों में जैसे दिल्ली, गुजरात, महाराष्ट्र, उत्तराञ्चल, और उत्तराखण्ड आदि में हर वर्ष मानव अपनी जन बचान को तरस गया है। इसी तरह भूकंप के झटके कई प्रदेशों में जनहानि तथा मालाहानी की विराट समस्या पैदा कर देता है। जन सख्ता में बेतहाना बढ़ और जर्जरी में मकानों के बेतरीन, अनियंत्रित निर्माण ने ऐसी स्थिति पैदा की है जहाँ सहरों में इनेज सिस्टम बरसों पुराने हैं और अब लाभग असफल हो चुके जिसके फल स्वरूप जल का बहाव अनियंत्रित होकर शहरों के लिए विभिन्न बनकर टृट पड़ता है देश में लगभग बाढ़ के प्रकोप से 1000 लोग प्रतिवर्ष जीवन काला से काल कवलित हो जाते हैं। हमें कब समझ में अप्पा और हम कब अपनी इन हक्कों से बाज आएँ। ग्लोबल वार्मिंग तथा अप्राकृतिक उष्णता के अनेक प्रभाव अब घर्ती, नदियों पाहड़, घेड़ एवं चिंताजनक रूप में दिखाई देने वाला है और निसदेह यह प्राकृतिक सांसाधनों का बेरही तथा अप्राकृतिक दोहन के फल स्वरूप हाने वाला है' जब हम अपने विकास का इतिहास देखते हैं तो ब्रिटिश सत्ता के दौरान हमारे संसाधनों का प्रकृति का अंधाधुंध दोहन होता रहा है। आजादी हमें मिली है यानी कि मानव को पत्रु प्रकृति आजादी से अछूती रही है। अमूल्य हमारी जरूरत रोटी, कपड़ा, मकान और जल की थी कि हमको उद्योग धंधे का विकास तीव्र गति से करना पड़ा। मशीनें जितनी बड़ी होती गई हमें भी उत्तम ही बोना होता गया। बूर्ज में नई तकनीक ट्रैक्टर, रसायनिक उर्वरक, कीटनाशकों के प्रयोग से भूमि बंजर होकर कराहाने लगी। विकास का सही मायने माननीय शक्तियों के साथ ऊजाएं और उसकी शक्ति तथा सामर्थ्य का सही उत्तरायग ही होगा। जब से हमें विकास के पथ पर उड़ान भरी है उद्योगों की चिमीयों को अपने उर्वरक पर उड़ान हमारी मोबाइल क्रांति का बटन दबाया ई-मेल पर सवार होकर विश्व संदेश को सुना तब से हमें झरनों का कल कल स्वर और संगीत बंद हो गया।

पक्षियों का कलरव बंद हो गया पक्षी अब चीकार कर रहे हैं।

नदी नाले सुखकर मूरत्राय हो गए हैं। सम्पुर्ण की लहरों की झंकर विलुप्त हो गई है और पानी खारा और खारा हो गया है। अब हमें यह सांसाधन है कि विकास के नाम पर हमें ग्रीन इंडिया चाहिए। या इंटरनेट की सबरी कर डिजिटल इंडिया का सपना देखना चाहिए। या प्रकृति की गेंद में सुधारित वायु की लहरों में खो जाना चाहिए। इन्होंने में बैठकर नौका विहार का आनंद लेना चाहिए या कंप्यूटर में बैठकर नेट खोल कर नहीं मुने की आंखों पर जोर डालकर उहें चम्पा वाला बनाना चाहिए। हरा भरा हिंदुस्तान यानी कि ग्रीन इंडिया और डिजिटल इंडिया का सपना नदी को देखी ना मिलने वाले के लिए करनारे हैं। विकास के नाम पर असंवित उद्योग धंधों की बाद ई आ गई है। भूमि समाप्त हो रही है साथ ही हमारी वायु विषेष हो गई है। रात में शरीरी मकानों में बिजली के झालोंके सामने आकाश में रात्रि के तारों की चमक फौटी पड़ गई है। जंगलों को हम ऐसे साफ करते हैं गैर जैसे सड़क पर रोड रोलर चला रहे हैं। नर बने, महानगर बने, मकान बने किंतु अब घर गायब होते गए, हमें तब सुध अई जब चिंडिया चुग गई खेत, हमें विकास के नाम पर मानव सभ्यता से जुड़ी जमीन पानी, पसीनी, गायबान एवं चाव बनाए रखने की एक अंधाधुंध कक्षीय कांडी का विकास या इंटरनेट की रसायन नहीं चाहिए। इसके लिए हमें संसाधनों के अंधाधुंध प्रयोग पर अंकुश लगाना होगा। संसाधनों का इस्तेमाल अतिरेक में नहीं होना चाहिए। महात्मा गांधी ने खुद कहा है कि पृथ्वी पर सभी की अवश्यकताओं को पूरा करने के लिए संसाधन ही हैं। किंतु मानव की लालच को पूरा करने का कोई साधन ही नहीं है। हम प्राकृति परियोजना तथा परिस्थितिकी की परियोजनाओं का स्वयंगत करना होगा सम्मान करना होगा हमें अंतरराष्ट्रीय स्तर पर सौर, पवन, बायोगैस, ज्वार तरंग लहरों को ऊर्जा का आधार बनाना होगा।

भारत में परिस्थितियों बड़ी विषम है एक तरफ सोडियम लाइट से नहीं लाली, सुधाई, बैंगलुरु की रोगी स्लक्सें हैं, ऊर्जी ऊर्जी इमारतें हैं, तेज गति की मध्ये है, वीडियो को कॉर्नेलिंग का लुप्त उठाते हुए युक्त युवतियां हैं, दूसरी तरफ सेंसोरों से खो आ जिसका नहीं है। कोरोना की चिमीयों में बच्चों को कहानी सुनती माताओं हैं। यानी कि इतनी डिजिटल विषय बताएं भारत के अलावा विषय के किसी भी कोने में नहीं है। भारत में विकास के नाम पर डिजिटल-इंजेशन करने की आवश्यकता जरूर है पर गाव जंगलों नदियों और प्राकृतिक संसाधनों के निरसन विषय और विनाश की कीमत पर नहीं। हमें यह सांसाधन को अंधाधुंध बनाना होगा कि भारत के विकास की हरित क्रांति के साथ-साथ डिजिटल इंडिया भी विकास की गति की बाद ई आ गई है। इसमें कोई संदेह नहीं कि भारत के विकास की नहीं होती है। वे भारतीय इंटरनेट की एक विलक्षण, साहसी, दूरदृशी, दर्शनिक एवं पराक्रमी नायिका हैं। राजमाता

परियोजनाओं का स्वयंगत करना तथा परिस्थितिकी की परियोजनाओं का स्वयंगत करना होगा सम्मान करना होगा हमें अंतरराष्ट्रीय स्तर पर सौर, पवन, बायोगैस, ज्वार तरंग लहरों को ऊर्जा का आधार बनाना होगा।

भारत में परिस्थितियों बड़ी विषम है एक तरफ सोडियम लाइट से

नहीं लाली, ऊर्जा को कंट्रोल नहीं

कर पाता है। पार्किन्सन ब्रेन

के उन हिस्सों को प्रभावित

करती है जो गति, संतुलन

और समन्वय को नियंत्रित

करते हैं। जब किसी व्यक्ति के शरीर में डोपामिन

हाँसने को लेला बहुत

कम हो जाता है तो यह

समस्या होती है। पार्किन्सन

बीमारी की शूरुआत धीरे

धीरे होती है। ऐसे में

आपके इसके लक्षण पता होने चाहिए। लक्षणों की समय पर पहचान से बीमारी को आसानी से कंट्रोल किया जा सकता है।

एक्सपर्स बताते हैं कि पार्किन्सन बीमारी का सर्वांग करान अपनी पूरी तरह

से नहीं होता है, लेकिन जेनेटिक कारणों से ये बीमारी हो सकती है। अगर एक बार ये बीमारी हो जाए तो इसके पूरी तरह से खत्म नहीं किया जा सकता है। केवल इसके कंट्रोल ही किया जा सकता है।

क्या होते हैं पार्किन्सन रोग के लक्षण?

सर्वोत्तम संयोग में न्यूरोलॉजी विभाग में डॉ. मधुकर त्रिवेदी बताते हैं कि इस बीमारी में हाथ-पैरों में कंपन, मांसपेशियों को कंट्रोल (शैक्स), और शरीर का संयुक्त बनाने में परेशानी होती है। कुछ लोगों को जिसके लिए

मध्ये बीमारी होती है और बोलने में भी दिक्कत हो सकती है। इसके लिए विभिन्न धरानों

को देखना चाहिए। इसके लिए लक्षणों को देखा जाने और थोड़ी

सेवा की जरूरत होती है।

मरीजों के शरीर में डोपामिन को बढ़ाने को बढ़ाने के लिए दवाएं दी जाती है।

इसके अलावा फिजियोथेरेपी और स्वस्थ खानापान पर भी विशेष ध्यान दिया जाता है। समय पर पहचान होने पर इसके प्रभाव को सीमित करना संभव

होता है।

ग्लोबल वार्मिंग एक बड़ी चुनौती,

हर वर्ष जल के भयानक गैरू रूप देश के कई राज्यों को मुसीबत में

डाल देता है देश के अनेक राज्यों में जैसे दिल्ली, गुजरात, महाराष्ट्र, उत्तराञ्चल, और उत्तराखण्ड आदि में हर वर्ष मानव अपनी जन बचान को तरस गया है। इसी तरह भूकंप के झटके कई प्रदेशों में जनहानि

तथा मालाहानी की विराट समस्या पैदा कर देता है। जन सख्ता में बेतहाना बढ़ और जर्जरी में मकानों के बेतरीन, अनियंत्रित निर्माण ने ऐसी स्थिति पैदा की है जहाँ सहरों में इनेज सिस्टम बरसों पुराने हैं और अब लाभग असफल हो चुके जिसके फल स्वरूप जल का बहाव अनियंत्रित होकर शहरों के लिए विभिन्न बनकर टृट पड़ता है देश में लगभग बाढ़ के प्रकोप से 1000 लोग प्रतिवर्ष जीवन काला से काल कवलित हो जाते हैं। हमें कब समझ में अप्पा और हम कब अपनी अब घर्ती इन हक्कों से बाज आएँ। ग्लोबल वार्मिंग तथा अप्राकृतिक उष्णता के अनेक प्रभाव अब घर्ती, नदियों पाहड़, घेड़ एवं चिंताजनक रूप में दिखाई देने वाला है और निसदेह यह प्राकृतिक सांसाधनों का बेरही तथा अप्राकृतिक दोहन के फल स्वरूप हाने वाला है' जब हम अपने विकास का इतिहास देखते हैं तो ब्रिटिश सत्ता के दौरान हमारे संसाधनों का प्रकृति का अंधाधुंध दोहन होता रहा है। आजादी हमें मिली है यानी कि मानव को पत्रु प्रकृति आजादी से अछूती रही है। अमूल्य हमारी जरूरत रोटी, कपड़ा, मकान और जल की थी कि हमको उद्योग धंधे का विकास तीव्र गति से करना पड़ा। मशीनें जितनी बड़ी होती गई हमें भी उत्तम ही बोना होता गया। बूर्ज में नई तकनीक ट्रैक्टर, रसायनिक उर्वरक, कीटनाशकों के प्रयोग से भूमि बंजर होकर कराहाने लगी। विकास का सही

सुहाना रो रही है, आर्यन डरा हुआ हैजब आग-बबूला हुए शाहरुख खान, बोले- किसी को बख्शांगा नहीं



शाहरुख खान की गिनती बॉलीवुड के सबसे कामयाब एक्टर्स में से एक के अलावा एक अच्छे पिता के रूप में भी होती है। शाहरुख और गौरी खान ने अपने तीनों ही बच्चों को अच्छी परवरिश दी है और तीनों ही बच्चों के साथ अभिनेता का बेहद मजबूत बॉन्ड है। जब ड्रास केस में आर्यन खान का नाम आया था तब शाहरुख उनके साथ कथे से कंधा मिलाकर खड़े रहे, वहीं सातों पहले एक IPL मैच में जब उनकी बेटी सुहाना के साथ दुर्व्यवहार किया गया था तब भी शाहरुख ने बेटी के लिए लड़ाई कर ली थी। वहीं 2007 में जब शाहरुख के एक बयान के बाद उनके घर पर पत्थर फेंके गए, उनके घर के बाहर हांगामा किया गया था और उनके बच्चे रोने लगे थे तब शाहरुख ने कहा था कि मैं होता तो किसी को छोड़ता नहीं।

साल 2007 में शाहरुख खान और सैफ अली खान ने आइफा अवार्ड्स की हीटिंग की थी। तब शाहरुख ने बर्तमान सपा के दिग्गज और दिवंगत नेता अमर सिंह पर विवादित टिप्पणी की थी। शाहरुख ने कहा था कि उनकी ओरेंगों में दरिंदगी नजर आती है। शाहरुख को ये बयान महंगा पढ़ गया था। भारी संख्या में अमर सिंह के समर्थक शाहरुख के घर के बाहर प्रदर्शन करने चले गए थे।

'सुहाना रो रही है, आर्यन डरा हुआ है'

प्रदर्शनकारियों ने अभिनेता के घर पर पत्थर भी फेंके थे और उनके खिलाफ जमकर नरेबाजी भी की थी। तब शाहरुख और गौरी दोनों ही घर पर नहीं थे। जबकि सुहाना घर में रो रही थीं। वहीं आर्यन खान डरे हुए थे। शाहरुख को तब किसी ने कॉल करके जानकारी दी। शाहरुख किसी फिल्म की शूटिंग कर रहे थे, वो तुरंत शूटिंग छोड़कर अपने घर पहुंचे। हालांकि तब तक अमर सिंह के समर्थकों पर पुलिस कंट्रोल पा चुकी थी।

शाहरुख ने कहा था- किसी को बख्शांगा नहीं

इस घटना के बाद शाहरुख खान ने मिड डे को दिए इंटरव्यू में कहा था, मैं शूट में बिजी था और उसे कैंसिल करके घर लौटना पड़ा। आर्यन डर में था और सुहाना रो रही थी। लोग मेरे घर के बाहर चिंचा रहे थे, हांगामा कर रहे थे, मैं अपनी फैमिली को लैकर बहुत प्रोटेक्टिव हूं। अगर मैं पुलिस के आने से पहले आ जाता तो उन लोगों को बख्शा नहीं होता।

सलमान खान के 5 चेले, बॉलीवुड में धमाकेदार एंट्री के बाद भी 3 का करियर ले रहा आखिरी सासें



सलमान खान बॉलीवुड के सबसे बड़े सुपरस्टार माने जाते हैं। जो भी लोग फिल्मों में काम कर रहे हैं, उनका सपना होता है कि एक नए बार छोटे से रोल में ही सलमान के साथ काम करने का मौका जूलर मिले। जहाँ एक तरफ कई लोग उनके साथ काम करने का सपना देखते हैं, तो वहीं कुछ ऐसे भी कलाकार हैं, जो सलमान के न सिर्फ करीब हैं बल्कि कुछ को सलमान ने ही लॉन्च किया है। आज हम आपको 5 ऐसे एक्टर्स के बारे में बताने जा रहे हैं, जिनके लिए अगर हम कहें कि सलमान और उन एक्टर्स के बीच युग-चेले का रिश्ता है, तो ऐसा कहना गलत नहीं होगा। 5 में से 3 एक्टर्स ऐसे भी हैं, धमाकेदार एंट्री के बाद भी जिनकी नेया ड्रूबी नजर आ रही है।

वरुण धवन

शुरुआत करते हैं वरुण धवन से, जिनके साथ सलमान की काफी अच्छी बांटिंग है। साल 2017 में जब वरुण ने सलमान की फिल्म 'जुड़वा' के सीक्कल में काम किया, तो सलमान ने उस फिल्म में कैंपोंगों किया था। पिछले साल वरुण की 'बेबी जॉन' के नाम से एक फिल्म आई थी। सलमान ने उस फिल्म में भी कैमियो किया था। खास बात ये थी कि उसके लिए भाईजान ने जीस भी नहीं ली थी।

आयुष शर्मा

दूसरा नाम सलमान खान के जीजा आयुष शर्मा का भी है। आयुष ने सलमान की छोटी बहन अर्पिता से साल 2014 में शादी की थी। आयुष को भी सलमान ने ही फिल्म 'लववाजी' से लॉन्च किया था। सलमान की फिल्म से डेब्यू करने के बाद भी उनका करियर कुछ खास नहीं चल पाया और वो अब तक खुद को इंडस्ट्री में स्थापित नहीं कर पाए हैं।

जहीर इकबाल

इस लिस्ट में एक नाम जहीर इकबाल भी है, जो सलमान के दोस्त इकबाल रतनाई के बेटे हैं। बचपन से ही जहीर सलमान के बटोरे जा रहे हैं। उन्हें भी सलमान ने ही लॉन्च किया था। उन्होंने साल 2019 में 'नोटबुक' के नाम से बॉलीवुड में एंट्री की थी, जिसे सलमान ने ग्रोइयूस किया था। आयुष की तरह सलमान का करियर भी आखिरी सासें ले रहा है।

सूरज पंचोली

लिस्ट में एक नाम सलमान के दोस्त और एक्टर आदित्य पंचोली के बेटे सूरज पंचोली का है। सूरज हाल ही में 'केसरी बी' नाम की एक फिल्म लेकर आए हैं, जो बॉक्स ऑफिस पर कुछ खास कमाल नहीं दिखा पा रही है और फॉलॉप की ओर बढ़ रही है। सूरज की डेब्यू फिल्म 'हीरा' को भी सलमान ने ही प्रोड्यूस किया था।

6 साल पहले एक्टिंग छोड़ने वाली थीं

वामिका गब्बी

लंदन ट्रिप के लालच में रणवीर सिंह की फिल्म के लिए कर दी हां

एक्ट्रेस वामिका गब्बी इन दिनों अपनी हालिया रिलीज़ फिल्म 'भूल चूक माफ़' की वजह से सुर्खियों में हैं। फिल्म बॉक्स ऑफिस पर इसी हफ्ते आई है और ठीक-ठाक बिजेस भी कर रही है। इसमें उनके साथ राजकुमार राव लीड रोल में नजर आ रहे हैं। फिल्म की रिलीज़ के बाद से लगातार वामिका इंटरव्यू में बताया है कि साल 2019 में एक दौर ऐसा आया था, जब वो एक्टिंग की नृत्यांगों को छोड़ने का मन बना चुकी थीं। हालांकि फिर कुछ ऐसा हुआ कि उन्होंने इरादा बदल लिया।

राज कुमार राव और निर्देशक करण शर्मा के साथ वामिका गब्बी ने सिद्धार्थ कन्नन को इंटरव्यू दिया है। इसमें सभी ने खूब बातें की। इस दौरान जब वामिका से सवाल उड़ा कि क्या कभी उन्हें लगा कि अब बस? इस पर वामिका ने जबाब दिया, 2019 में मैं कुछ फिल्में कर रहा था और मुझे माज़ नहीं आ रही थी। अब उन्हें एक लेटेस्ट इंटरव्यू में बताया है कि साल 2019 में एक दौर ऐसा आया था, जब वो एक्टिंग की नृत्यांगों को छोड़ने का मन बना चुकी थीं। हालांकि फिर कुछ ऐसा हुआ कि उन्होंने इरादा बदल लिया।

वामिका ने कहा कि 2019 के बाद उन्हें पता चला कि एक्टिंग क्या होती है। उन्होंने कहा, कितना बड़ा समंदर है ये, इसमें तो सीखने को भी बहुत कुछ है, हर किरदार एक नया शख्स है, जिसे आपको समझना होता है। हमें अपने पार्टनर-दोस्तों को समझने में उम्रे लग जाती हैं और आपको कुछ वक्त मिलता है कि किरदार को समझने में तब मुझे ये बहुत मजेदार लगते हैं, जब मुझे इस क्राफ्ट का गहराई का पता

लगा।

जब एक्टिंग छोड़ने वाली थीं वामिका

वामिका ने कहा कि 2019 में मैं ये सब छोड़ना चाहती थीं और कुछ और करना चाहती थीं। क्योंकि मुझे महसुस हो रहा था कि मैं ये सब करके खुश नहीं हूं। उन्होंने कहा, मेरे पिता हमेशा करते हैं कि वही काम करना जिसमें खुशी मिले। अगर नहीं मिल रहा तो मत करना। उस वक्त मैं खुश नहीं हूं, मुझे खुशी मिल रही है। उस वक्त कपिल देव की फिल्म 83 ऑफर हुई मुझे। तो मैं मैंने ही कर रही हूं।

कुछ भी, छोटे पार्ट्स के लिए ही नहीं कर रही हूं।

लंदन ट्रिप का लालच

वामिका ने कहा कि मुझे लगा कि ठीक है। लंदन के तीन-चार ट्रिप हैं, मैं कभी लंदन गई नहीं हूं, मजा आ जाएगा। और वहां जाकर क्या पता मुझे कुछ ऐसा पता चल जाए कि हां मुझे जिंदगी में ये करनी है। इसलिए मैंने उस फिल्म के लिए ही कर रही हूं। उन्होंने कहा, उसी दौरान जब मैंने सोचा कि करना नहीं है, तो अलग अलग चीज़े हो गई ही, मुझे समझा आया कि लाइफ में मकसद होना जरूरी है, लेकिन आपकी लाइफ में इस वक्त जो है उसके साथ जुड़े रहकर, और कबूल कर के जीना उससे भी ज्यादा जरूरी है। इसी तरह आप सही फैसले ले सकते हैं। अगर स्ट्रेस में होंगे तो सही फैसले नहीं लेंगे।

लंदन के लिए

लंदन के लिए

