

संपादक की कलम से

शराब पीने की रफ्तार गिरने लगी

अब बिहार के जानकार लोग तो यह बात नहीं मानेंगे कि शराब की बिक्री की रफ्तार कुछ कम होने में उनके प्रदेश की शराबबदी का भी योगदान है, असल में ऐसा ही सकता है। देश में शराब की मांग जहाँ तीन साल पहले बाहर फोसदी की रफ्तार से बढ़ी वह अब निकर कर चाह फोसदी और फैसले हो चुकी है और इस कारोबार के लिए इसे भी राहत की खबर ही मान रहे हैं क्योंकि वैश्विक स्तर पर शराब की खपत में एक फोसदी साल की कमी आती जा रही है। और यह कमी शराब कंपनियों की उत्पादन क्षमता घटने या ब्रांड प्रोमोशन में ढील देने के चलते नहीं आ रही है। माना जाता है कि यह औसत क्रय शक्ति कम होने और शराब की कीमत के आवादी के एक दिसंसे क्रय शक्ति से बाहर होने के चलते हो रहा है। ये लोग कारोबार के सस्ती चीजों से नशा की शर्ट और रहे हैं, यह सामान्य अनुमान है। इसमें भारत डिग्न और घटिया कच्ची शराब शामिल है। इनके द्वारा भाव जगाहिर हैं और अनें यहाँ, खासकर नशाबदी वाले बिहार और गुजरात में, अक्सर कच्ची शराब पीने से मौत की खबरें आती हैं और ऐसे लोग शामन की चिंता से बाहर हो चुके हैं।

अपने यहाँ जो कमी आ रही है वह मुख्यतः शराब पर भारी का लगाने से आ रही है। जीएसटी भी होने के बाद से इन्होंने या आइटम नशाबदी के राजस्व में कमी आई है। खबर के आइटम बढ़ते ही जा रहे हैं, खासकर लोकल भावक कार्बिक्रमों से चुनाव जीनों की होड़ बढ़ने के कारण। सो सबको राजस्व बढ़ाने का एक ही सरल तरीका दिखता है - शराब की बिक्री बढ़ाओ और उस पर ज्यादा कर लगाकर खजाना भरो। दिल्ली में हमने प्राचीर खिलों आंदोलन से निकली अप की सरकार के इस खेल में स्थितिलालोंने का तमस देखा है। अब जापा सरकार ने बिक्री बढ़ाने की ही इसकी सूचना नहीं है। ठीक उलटी सूचना पड़ाइस के उत्तर प्रदेश की है जो आज देश में न सिर्फ सबसे ज्यादा शराब बेचता है बल्कि जिसकी बिक्री बढ़ाने की रफ्तार भी सबसे तेज है। योगी राज शुरू होते समय जो राजस्व 17250 करोड़ था वह अब पचास हजार करोड़ तक पहुंच चुका है। वही नहीं, इस सरकार की शराब के ठेकों की नीलामी नीति की शराब के व्यापार के लोग सबसे अनुकूल पाते हैं। अपने द्वारा और गांजियाबाद देश में शराब की सबसे ज्यादा और तेज बढ़िया वाले जिले हैं।

व्यापार के जानकार मानते हैं कि जो दुनिया का ट्रेंड है वह हमारे यहाँ भी है। लेकिन दो बज़हाँ से हमारे यहाँ अभी कमी या गिरावट नहीं दिखती। गरीबी, क्रय शरीर में कमी और घटिया जगत का रिकॉर्ड तो हमारा ही ज्यादा खराब है। लेकिन हमारे समान में अब तक महिलाओं के शराब पीने का बुरा मान था। आज समाज के एक समूह में महिलाओं में शराब पीने का चलन तेजी से बढ़ रहा है। बीते तीन दशक के उदारीकरण से पैदा और मजबूत हुआ यह वर्ग इससे लाभान्वित है और भारी कमाई वाले काम कर रहा है। इनमें लड़कियों की संख्या भी काफी है। शराब की खपत बढ़ाने वाला एक जमात हो यह भी है। एक दूसरा खराब विदेशी ब्रांड के शराब की उपलब्धता ऊलध होती है। योगी विदेशी शराब पर 350 फीटपैरि तक का सीमा शुल्क लगता था। आज यह सस्ता हुआ है। यह देश में ही उसका उत्पादन होता लगता है। इसके चलते भी मांग बढ़ी है। यस की बिक्री में सालाना एक फोसदी की वृद्धि हुई है, ब्रांडी में डाई फोसदी तो बोटकों में 19 फोसदी और जिन में पंद्रह फोसदी बढ़िया की रसतार है। बिक्री की चाही है और उसमें कमी आती नहीं दिखती। युवा वर्ग में शराब और मेलांड्र का माध्यम से भी शराब की लोग सबसे अनुकूल पाते हैं। अब यहाँ और गांजियाबाद देश में शराब की सबसे ज्यादा और तेज बढ़िया वाले जिले हैं।

व्यापार के जानकार मानते हैं कि जो दुनिया का ट्रेंड है वह हमारे यहाँ भी है। लेकिन गांजियाबाद और नोडाइ का जोड़ नहीं है। हरियाणा में भी गुड़गांव और फरीदाबाद सबसे ज्यादा व्यापार के रस्ते खुश हैं लेकिन बहुत बड़ा चार रेसा है जो लाला, कीटां और टैक्स बढ़ाने से महंगी हुई शराब नहीं ले पा रहा है, यह जमात बढ़ता ही जा रहा है। अनाज की कीमतों, न्यूट्रल अल्कोहल और कांच समेत पैकेजिंग के अन्य मटेरियल की कीमत बढ़ाने से शराब उद्योग पर भी जोर बढ़ा है। सरकार और उसके पास दाम और टैक्स बढ़ाने का विकल्प है लेकिन सोने के अंदरों की चाह में मर्ही हलाल हुई है तो कुछ भी नहीं मिलता। इसके साथ ही यही सभी संचालनों में मर्ही हलाल हुई है कि शराब पीने से जुड़े उत्ताप भी बढ़ रही है। शराब व्यवसाय से जुड़े लोगों का मानना है कि उत्तर प्रदेश, तिल्ली, कर्नाटक, महाराष्ट्र और हरियाणा (जहाँ शराब अपेक्षाकृत सस्ती मिलती है) जैसे राज्यों में खपत ठीक रहने का एक पक्ष है। शराब की खपत या नशे का चलन तेजी बढ़ा है लेकिन अमरीकी शराब की बिक्री की सीधी रिस्ट्रिक्शन है और शराब की खपत के साथ की और चीजों की मांग और खपत भी बढ़ती है। मांसाहार ऐसी एक चीज है। बढ़ने को तो उत्तर प्रदेश के हर जिले में शराब की मांग बढ़ी है (बिहार के सीमावर्ती जिलों में और भी ज्यादा) लेकिन गांजियाबाद और नोडाइ का जोड़ नहीं है। जारित तो पर बाजार इससे खुश है लेकिन बहुत बड़ा चार रेसा है जो लाला, कीटां और टैक्स बढ़ाने से महंगी हुई शराब नहीं ले पा रहा है, यह जमात बढ़ता ही जा रहा है। अनाज की कीमतों, न्यूट्रल अल्कोहल और कांच समेत पैकेजिंग के अन्य मटेरियल की कीमत बढ़ाने से शराब उद्योग पर भी जोर बढ़ा है। सरकार और उसके पास दाम और टैक्स बढ़ाने का विकल्प है लेकिन कमाने के अंदरों की चाह में भी नहीं मिलता। इसके साथ ही यही सभी संचालनों में मर्ही हलाल हुई है तो कुछ भी नहीं मिलता। इसके साथ ही यही सभी संचालनों में मर्ही हलाल हुई है कि शराब पीने से जुड़े उत्ताप भी बढ़ रही है। शराब व्यवसाय से जुड़े लोगों का मानना है कि उत्तर प्रदेश, तिल्ली, कर्नाटक, महाराष्ट्र और हरियाणा (जहाँ शराब अपेक्षाकृत सस्ती मिलती है) जैसे राज्यों में खपत ठीक रहने का एक पक्ष है। शराब की खपत या नशे का चलन तेजी बढ़ा है लेकिन अमरीकी शराब की बिक्री की चाही रिस्ट्रिक्शन है और शराब की खपत के साथ की और चीजों की मांग और खपत भी बढ़ती है। मांसाहार ऐसी एक चीज है। बढ़ने को तो उत्तर प्रदेश के हर जिले में शराब की मांग बढ़ी है (बिहार के सीमावर्ती जिलों में और भी ज्यादा) लेकिन गांजियाबाद और नोडाइ का जोड़ नहीं है। हरियाणा में भी गुड़गांव और फरीदाबाद सबसे ज्यादा व्यापार के रस्ते खुश हैं लेकिन बहुत बड़ा चार रेसा है जो लाला, कीटां और टैक्स बढ़ाने से महंगी हुई शराब नहीं ले पा रहा है, यह जमात बढ़ता ही जा रहा है। अनाज की कीमतों, न्यूट्रल अल्कोहल और कांच समेत पैकेजिंग के अन्य मटेरियल की कीमत बढ़ाने से शराब उद्योग पर भी जोर बढ़ा है। सरकार और उसके पास दाम और टैक्स बढ़ाने का विकल्प है लेकिन कमाने के अंदरों की चाह में भी नहीं मिलता। इसके साथ ही यही सभी संचालनों में मर्ही हलाल हुई है तो कुछ भी नहीं मिलता। इसके साथ ही यही सभी संचालनों में मर्ही हलाल हुई है कि शराब पीने से जुड़े उत्ताप भी बढ़ रही है। शराब व्यवसाय से जुड़े लोगों का मानना है कि उत्तर प्रदेश, तिल्ली, कर्नाटक, महाराष्ट्र और हरियाणा (जहाँ शराब अपेक्षाकृत सस्ती मिलती है) जैसे राज्यों में खपत ठीक रहने का एक पक्ष है। शराब की खपत या नशे का चलन तेजी बढ़ा है लेकिन अमरीकी शराब की बिक्री की चाही रिस्ट्रिक्शन है और शराब की खपत के साथ की और चीजों की मांग और खपत भी बढ़ती है। मांसाहार ऐसी एक चीज है। बढ़ने को तो उत्तर प्रदेश के हर जिले में शराब की मांग बढ़ी है (बिहार के सीमावर्ती जिलों में और भी ज्यादा) लेकिन गांजियाबाद और नोडाइ का जोड़ नहीं है। हरियाणा में भी गुड़गांव और फरीदाबाद सबसे ज्यादा व्यापार के रस्ते खुश हैं लेकिन बहुत बड़ा चार रेसा है जो लाला, कीटां और टैक्स बढ़ाने से महंगी हुई शराब नहीं ले पा रहा है, यह जमात बढ़ता ही जा रहा है। अनाज की कीमतों, न्यूट्रल अल्कोहल और कांच समेत पैकेजिंग के अन्य मटेरियल की कीमत बढ़ाने से शराब उद्योग पर भी जोर बढ़ा है। सरकार और उसके पास दाम और टैक्स बढ़ाने का विकल्प है लेकिन कमाने के अंदरों की चाह में भी नहीं मिलता। इसके साथ ही यही सभी संचालनों में मर्ही हलाल हुई है तो कुछ भी नहीं मिलता। इसके साथ ही यही सभी संचालनों में मर्ही हलाल हुई है कि शराब पीने से जुड़े उत्ताप भी बढ़ रही है। शराब व्यवसाय से जुड़े लोगों का मानना है कि उत्तर प्रदेश, तिल्ली, कर्नाटक, महाराष्ट्र और हरियाणा (जहाँ शराब अपेक्षाकृत सस्ती मिलती है) जैसे राज्यों में खपत ठीक रहने का एक पक्ष है। शराब की खपत या नशे का चलन तेजी बढ़ा है लेकिन अमरीकी शराब की बिक्री की चाही रिस्ट्रिक्शन है और शराब की खपत के साथ की और चीजों की मांग और खपत भी बढ़ती है। मांसाहार ऐसी एक चीज है। बढ़ने को तो उत्तर प्रदेश के हर जिले में शराब की मांग बढ़ी है (बिहार के सीमावर्ती जिलों में और भी ज्यादा) लेकिन गांजियाबाद और नोडाइ का जोड़ नहीं है। हरियाणा में भी गुड़गांव और फरीदाबाद सबसे ज्यादा व्यापार के रस्ते खुश हैं लेकिन बहुत बड़ा चार रेसा है जो लाला, कीटां और टैक्स बढ़ाने से महंगी हुई शराब नहीं ले पा रहा है, यह जमात बढ़ता ही जा रहा है। अनाज की कीमतों, न्यूट्रल अल्कोहल और कांच समेत पैकेजिंग के अन्य मटेरियल की कीमत बढ़ाने से शराब उद्योग पर भी जोर बढ़ा है। सरकार और उसके पास दाम और टैक्स बढ़ाने का विकल्प है लेकिन कमाने के अंदरों की चाह में भी नहीं मिलता। इसके साथ ही यही सभी संचालनों में मर्ही

'बिंग बॉस' फेम

बंदगी कालाई

के घर लाखों की चोरी, बहन की
शादी के लिए घर में रखे थे कैथ

रियलिटी शो 'बिंग बॉस 11' से मशहूर हुई एक्ट्रेस और इन्प्लुएंसर बंदगी कालरा के घर चोरी की खबर ने सबको चौंका दिया। बताया जा रहा है कि उनकी बहन की शादी से ठीक पहले दिल्ली स्थित उनके घर में लाखों की चोरी हुई है, जिसमें भारी नकदी और कीमती सामान गायब हैं। इस घटना के बाद से बंदगी कालरा की परेशान हैं और उन्होंने सिस्टम पर सवाल उठाए हुए पुलिस कार्रवाई में देरी को लेकर निराशा जताई है। दरअसल, हाँ ही में बंदगी कालरा ने खुद अपने सोशल मीडिया अकाउंट के जरिए घर पर हुई चोरी का खुलासा किया। उन्होंने बताया कि जब वो अपने घर लौटीं, तो देखा कि घर का सामान बिखरा पड़ा था और दरवाजों के ताले टूटे हुए थे।

चोर घर से नकदी, गहने और यहाँ तक कि सीरीटीवी कैमरे का एसडी कार्ड भी चोरी कर भाग गए थे। बंदगी ने अपने सोशल मीडिया पोस्ट में लिखा कि उनकी बहन की शादी के चलते उन्होंने घर में

बड़ी रकम रखी हुई थी। उन्होंने दूरे हुए ताले और अस्त-व्यस्त घर की तस्वीरें भी इंस्टाग्राम अकाउंट पर साझा की थीं।

सिस्टम पर उठाए सवाल

चोरी की इस घटना के बाद बंदगी कालरा ने तुरंत पुलिस को मूचना दी, लेकिन उनका कहना है कि शिकायत के 30 घंटे बीते जाने के बाद भी उन्हें कोई ठोस कार्रवाई होती नहीं दिखी। उन्होंने अपनी निराशा व्यक्त करते हुए कहा, हमारा सिस्टम इतना कमज़ोर और सुस्त है कि कार्रवाई करने के बजाय, वे आराम कर रहे हैं और खाना खा रहे हैं। मैंने कभी इतना असहाय महसूस नहीं किया। उन्होंने ये भी आशंका जताई कि पुलिस इस मामले को दबाने की कोशिश कर रही है।

परेशान हैं बंदगी

बंदगी ने सवाल उठाया कि जब ऐसी घटनाएं होती हैं तो लोग भारत से बाहर क्यों नहीं जाना चाहेंगे? उन्होंने अपने फैस से समर्थन की अपील की है और उम्मीद जताई है कि उन्हें जल्द न्याय मिलेगा। बंदगी के फैंस का कहना है कि इस तरह की घटना ने एक बार फिर आप लोगों की सुरक्षा और पुलिस की कार्यप्रणाली पर सवाल खड़े कर दिए हैं।



इधर युजवेंद्र चहल और

आरजे महवशा

की डेटिंग की खबरें आईं, उधर धनश्री वर्मा ने कह दी ये बात

क्रिकेटर युजवेंद्र चहल और क्रियोग्राफर धनश्री वर्मा ने दिसंबर 2020 में खूबसूरत तरीके से और गैंड लेवल पर शादी की थी। हालांकि, उनकी शादी में आई खबरों के चलते 20 मार्च, 2025 को उनका तलाक हो गया। युजवेंद्र लंबे वक्त से आरजे महवश के साथ अपनी डेटिंग की खबरों को लेकर लगातार सुर्खियों में बने हुए हैं।

इस बीच, धनश्री ने पहली बार नई शुरुआत के बारे में बात की है।

है, और इसके बारे में आपकी समझ समय के साथ विकसित होती है। उन्होंने कहा, फिलहाल मैं अपने काम और करियर पर ध्यान दे रही हूं और साथ ही अपने व्यक्तिगत विकास पर भी काम कर रही हूं।

मेरा करियर और परिवार जल्दी

धनश्री वर्मा ने अपनी बात को पूरा करते हुए आगे कहा, भविष्य जो कुछ भी मेरे लिए लेकर आएगा, उसके लिए तैयार हूं लेकिन अपी मेरे लिए मेरा करियर और मेरा परिवार ही सबसे ज्यादा महत्वपूर्ण हैं। क्रियोग्राफर से यह भी पूछा गया कि वह पलिक जजमेंट को कैसे मैंने बदल दिया है। उन्होंने बताया कि वह इन सबसे परेशान नहीं हैं। धनश्री ने आगे कहा कि उन्होंने खुद को आंतरिक शक्ति से घेर लिया है और पूरी तरह से अपने काम और जिम्मेदारियों पर ध्यान केंद्रित कर रही हैं।

धनश्री वर्मा के जीवन का गोल

उन्होंने कहा, पहले दिन से ही नकारात्मकता और सार्वजनिक आलोचना ने युजवेंद्र की परेशान नहीं किया है और वह युजवेंद्र की परेशान नहीं करती। धनश्री वर्मा के अनुसार, 'शेर' को अनदेखा करना और रचनात्मक प्रतिक्रिया पर ध्यान केंद्रित करना उनका जीवन मंत्र है। उन्होंने बताया कि गोल में करना और उन्हें हासिल करने का अपना सर्वश्रेष्ठ देना ही इन दिनों उनका लक्ष्य है।

मौत के बाद श्रीदेवी के मुंह में क्यों रखा गया था सोने का टुकड़ा?



हिंदी सिनेमा की मशहूर एक्ट्रेस रही श्रीदेवी की पौपुलरिटी किसी मेल सुपरस्टर की तरह थी। इंडिया में उन्हें 'लोडी अमिताभ बच्चन' भी कहा जाता था। हालांकि ये दिवाज एक्ट्रेस अब हमारे बीच नहीं हैं। उनका करीब सात साल पहले निधन हो गया था। श्रीदेवी के अचानक निधन से देशभर में शोक की लहर दौड़ पड़ी थी और फैंस को बहुत बड़ा झटका लाया था। श्रीदेवी को आविरी बार सुहागन की तरह सजाया गया था और उनके अंतिम संस्कार में लाखों की भीड़ उमड़ी थी। श्रीदेवी का अंतिम संस्कार विविध तरीके से किया गया था। उनके अंतिम संस्कार की हर रस्म को अच्छे तरीके से निभाया गया। लेकिन वज्रा आप जानते हैं कि मौत के बाद श्रीदेवी के मुंह में सोने का टुकड़ा भी रखा गया था। इसके बारे में जानते हैं।

मौत के बाद श्रीदेवी के मुंह में क्यों रखा गया था सोने का टुकड़ा?

श्रीदेवी का जन्म 13 अगस्त 1963 को तमिलनाडु के मीनाम्पत्ति में हुआ था। वहीं एक्ट्रेस का निधन 24 फरवरी 2018 को दुर्बी में हो गया था। श्रीदेवी को अंतिम विदाई देने के दौरान उनके मुंह में परिवार के लोगों ने सोने का टुकड़ा रखा था। तमिल परंपरा के अनुसार सुहागन की मौत पर उसके मुंह में सोने का पान या सोने का टुकड़ा रखा जाता है। इसी वज्र से श्रीदेवी के मुंह में भी सोने का टुकड़ा रखा गया था।

बेटी जाह्नवी की डेब्यू फिल्म नहीं देख पाई श्रीदेवी

जिस साल श्रीदेवी का निधन हुआ उसी साल उनकी बड़ी बेटी जाह्नवी का पूरा ने हिंदी फिल्म इंडस्ट्री में अपनी शुरुआत की थी। जाह्नवी अपनी मां के बेहद करीब थीं। जाह्नवी ने फिल्म 'धड़क' से डेब्यू किया था। इसकी शूटिंग के दौरान श्रीदेवी हर समय अपनी बेटी के साथ मौजूद रही थीं। लेकिन वो बेटी का डेब्यू नहीं देख पाई। श्रीदेवी ने फरवरी 2018 में दुनिया को अलविदा कह दिया था। जबकि जाह्नवी की डेब्यू फिल्म जुलाई 2018 में रिलीज हुई थी। इसमें उनके साथ ईशन खट्टर अहम रोल में नजर आए थे। अब श्रीदेवी की छोटी बेटी खुशी कपूर भी इंडस्ट्री में अपने कदम रख चुकी हैं। खुशी ने साल 2023 की बॉलीवुड फिल्म 'द आर्चीज' से डेब्यू किया था। इसका डायरेक्शन जोया अख्तर ने किया था।

'इतना दर्द था कि नजर नहीं...' जिया खान के बाद कैसा था सूरज पंचोली की फैमिली का हाल, एक्टर ने बताया



बॉलीवुड एक्टर सूरज पंचोली जितना अपनी फिल्मों को लेकर फैमिली नहीं होते, उससे कहीं ज्यादा उनका नाम कंट्रोवर्सी में ट्राइलाइट होता है। सूरज इन दिनों अपनी फिल्म केसरी वीर को लेकर चर्चा में है। उन्होंने इस फिल्म से लंबे वक्त बाद अपना कमबैक किया है। फिल्म को लेकर लोगों की मिसकड़ राय है।

एक्टर सूरज पंचोली की जिंदगी के साथसे बड़ी कंट्रोवर्सी एक्ट्रेस जिया खान के केस में सामने आया उनका नाम थी। इस केस ने बॉलीवुड में आने से पहले ही सूरज का अविवाह लगाग खत्म कर दिया। जिया की मौत ने किस तरह उनकी जिंदगी बदली, इस बारे में सूरज अब खुलकर अपनी बात रखते हैं। हाल ही में उन्होंने बताया कि मुश्किल दौर में कैसे उनके परिवार ने उनका साथ दिया।



इतना दर्द था, नजर नहीं मिला पाते थे

सूरज केसरी वीर के प्रमोशंस में बिजी हैं। इसी बीच अपने पास्ट पर बात करते हुए सूरज ने कहा कि फैमिली उनका बड़ा सपोर्ट सिस्टम रही है। उन्होंने कहा कि जिया खान केस के बाक उनके पिता आदित्य पंचोली ने कैसे उन्हें सपोर्ट किया। उन्होंने बताया कि उस दौर में वो अपनी फैमिली से अंखें नहीं मिला पाते थे। उनका परिवार इने दर्द में था, जिसके दूसरे को देखना मुश्किल हो जाता था। स्क्रीन के साथ हलिया बीची चत में सूरज ने कहा— मेरी फैमिली के साथ मेरी इवनिंग अब पहले से बेहतर है। एक वक्त था कि हम एक दूसरे की तरफ रहे थे और पूरी तरह से अपने काम और जिम्मेदारियों पर ध्यान केंद्रित कर रही हैं।

पिता से कैसे हैं सूरज के रिश्ते

पिता आदित्य के साथ अपने बांड पर सूरज ने कहा कि वो दोनों इस हादसे से पहले इतना कोर्ज नहीं थे, लेकिन इस हादसे के बाद से दोनों के बीच एक अजीब सा बांड बन गया और वो आज भी कायम है। उन्होंने कहा कि आदित्य उ

"हमारा संविधान, हमारा स्वाभिमान"

कार्यक्रम में श्रीकांत वर्मा को श्रद्धांजलि



दिव्य दिल्ली : भारत के संविधानिक मूल्यों और राष्ट्रीय स्वाभिमान को समर्पित कार्यक्रम "हमारा संविधान, हमारा स्वाभिमान" का सफल आयोजन किया गया। इस कार्यक्रम में प्रमुख साहित्यकार और स्वर्गीय श्रीकांत वर्मा जी को श्रद्धांजलि अर्पित की गई, जिनका साहित्य भारतीय धरोणों का तरीका हो चुका है। जामा मर्जिद के शाही इमाम सैयद अब्दुल बुखारी ने बताया कि आज मगरिब की समाज के बाद जामा मर्जिद की मकजी स्टूट-ए-हिलाल कर्तों की मीटिंग हुई जिसमें ईद उल अजहा के चांद के निकलने की तरीकी की गई। देश के अन्य भागों से भी चांद के निकलने की तरीकी होने के बाद जामा मर्जिद से ईद उल अजहा 7 जून को मनाए जाने का ऐलान किया गया है। उद्देश्य के कल यारी गुरुवार के दिन ईद उल अजहा की पहली तरीकी होगी। शाही मर्जिद फतेहपुरी के इमाम डॉ मुस्ती मुकर्रम अब्दुल ने भी ईद उल अजहा के चांद के निकलने की धरोणों की घोषणा करते हुए 7 जून को देश भर के मुसलमानों से ईद उल अजहा मनाए जाने की अपील की है।

अमरत ए सरीया दिने भी ईद उल अजहा के चांद निकलने की घोषणा की है। जमीन उलमाएँ-हिल मुख्यालय में होने वाली मीटिंग में दिल्ली सहित देश भर के अन्य भागों में चांद निकलने की सूचना मिलने के बाद ईद उल अजहा के चांद निकलने की घोषणा की गई है।

सरफा बाजार में सस्ता हुआ सोना, चांदी के भाव में बदलाव नहीं

नई दिल्ली

प्रधानमंत्री ने नेंद्र मोदी ने बुधवार को "प्रगति" बैठक की अध्यक्षता की। बैठक के दौरान, प्रधानमंत्री ने तीन प्रमुख अवसंचना परियोजनाओं की समीक्षा की, जिनकी कुल लागत 62,000 करोड़ रुपये से अधिक है। प्रधानमंत्री ने इन परियोजनाओं के रणनीतिक महत्व पर जोर दिया और समय पूरा करने के लिए सभी प्रायोजनों का एकजुट करने की आवश्यकता की बात कही। उन्होंने परियोजना में देरी के प्रतिकूल प्रभावों को रेखांकित किया। प्रधानमंत्री ने कहा कि इससे न केवल लागत बढ़ी है, बल्कि नागरिकों को आवश्यक सेवाओं और अवसंचना से बचित भी किया जाता है। इसके अलावा, उन्होंने रियल एस्टेट नियमक प्राथिकरण (रो) से जुड़े जन शिकायतों की समीक्षा की। उन्होंने सभी पात्र रियल एस्टेट परियोजनाओं का अनिवार्य पंजीकरण सुनिश्चित करने के लिए राज्य सरकारों को निर्देशित किया।

साकेत गोखले हाई कोर्ट के आदेश का पालन करें या जेल जाने के लिए तैयार रहें



लेकिन वे कोर्ट के आदेश का पालन नहीं कर रहे हैं। या तो साकेत गोखले कोर्ट के आदेश का पालन करें या जेल जाने के लिए तैयार रहें। इसके पहले 2 मई को कोर्ट ने साकेत गोखले पर लाख रुपये के आदेश को वापस लेने की अन्ती खारिज कर दी थी। कोर्ट ने कहा था कि साकेत गोखले को जुमारा भरना होगा। इसके पहले हाई कोर्ट ने 24 अप्रैल साकेत गोखले पर लाख रुपये के जुमारे को सकेत गोखले के बाबू चौक नदी में अवैध बालू खनन की रिपोर्टों को लेकर पत्रकर से भिंड के एसपी नाम्बुरुथे। इस कारण एसपी की ओर से उन्हें और उनके परिवार को लगातार धमकियां दी जा रही थीं। भिंड में एक न्यूज चैनल के ब्यूरो चीफ अमरकांत सिंह चौहान ने याचिका दावर कर भिंड के एसपी असित यादव से अपने और परिवार के सदस्यों को बचाने की मांग लिए जाते हैं। 2024 को अपने आदेश में साकेत गोखले पर जुमारा लगाने के साथ एक अंग्रेजी अखबार टाइम्स ऑफ इंडिया में इस संबंध में अनामामीनामी घपने की भी कहा था। गोखले ने ट्वीट में आरोप लगाया था कि पुरी ने केंद्र सरकार की सैलूले से कुछ खरीदा है कि जिसे वह जाना चाहते हैं। सुनवाई के दौरान कोर्ट ने कहा कि इस मामले में हाई कोर्ट ने फैसला दिया है कि साकेत गोखले के दौरान कटौती के मामले में लाखी पुरी को 50 लाख रुपये का जुमारा दी जाएगा।

दिव्य दिल्ली : "Mr, Miss & Mrs Gabru and Mutiyar Season 2"

का भव्य ग्रैंड फिलाले के शंकुवरुर मंडी स्थित Embrace Hotel में बड़ी ही शानदार अंदाज में किया गया। इस खास आयोजन का संचालन जानी-मानी पंजाबी कलाकार और डायरेक्टर विमी श.ड. ने कहा कि इसको कर्तव्य वर्षा के साथ बेसल, कर्मजीत सिंह और जसवीर सिंह जैसे गणमान्य अतिथि भी मौजूद रहे, जिनकी उपस्थिति ने कार्यक्रम की गरिमा को और ऊंचा किया। इससे पहले भी कई सफल इंडियास का नेतृत्व कर चुका है। वह जो देशभर के उभरते टैलेट को एक ऐसा मच देने के लिए आयोजित किया गया, जहां वे अपनी सुंदरता, आत्मविश्वास और विजेता अवधारणा को पूरी तरह मंत्रमुग्ध कर दिया शो की एक विशेष बात वह

प्रस्तुत कर सके कार्यक्रम की शोभा बढ़ाई पंजाबी इंडियास के लोकप्रिय कलाकार कुलराज फतेह और बल्लू रामगढ़ी ने, जिनकी प्रत्युतियों ने दर्शकों का दिल जीत लिया। इस अवसर पर डॉ. नेश बसल, कर्मजीत सिंह और जसवीर सिंह जैसे गणमान्य अतिथि भी मौजूद रहे, जिनकी उपस्थिति ने कार्यक्रम की गरिमा को और ऊंचा किया। प्रतिथार्थी मॉडल्स ने न केवल स्टाइलिश रेंग वाले इन एपी अपने प्रीविया दिखाई, बल्कि अपने आत्मविश्वास और कल के दम पर दर्शकों को पूरी तरह मंत्रमुग्ध कर दिया शो की एक विशेष बात वह

रही कि डायरेक्टर विमी श.ड. ने भी मॉडल्स के साथ रैप वॉक कर उनका मोबाल बढ़ाया और आयोजन को एक नई ऊंचाई दी।

इस सीजन का सबसे भावनात्मक और प्रेरणादायक पल वह था, जब बुद्धिमत्ता से एआई बुजुर्गों को मंच पर आर्थित कर उनका सम्मान किया गया, जिससे इस आयोजन को एक समाजिक सरकार भी मिला समाप्त पर विजेताओं को विजेता, प्रथम उपविजेता और द्वितीय उपविजेता के रूप में सम्मानित किया गया। साथ ही सभी प्रतिथार्थीयों को प्रशंसित पत्र और अवॉर्ड प्रदान किए गए।



हाई कोर्ट ने मध्य प्रदेश के पत्रकार को सुरक्षा देने का दिया आदेश

नई दिल्ली

दिल्ली हाई कोर्ट ने मध्यप्रदेश के एक पत्रकार को भिंड के एसपी दफतर में नगा कर पीटने के मामले में सुरक्षा दी है। जस्टिस रविंद्र दूड़ेजा की बैंच ने दिल्ली पुलिस को निर्देश दिया कि पत्रकार को कम से कम दो महीने सुरक्षा प्रदान करें। याचिका में जुहारे की बाबू चौक नदी में अवैध बालू खनन की रिपोर्टों को लेकर पत्रकर से भिंड के एसपी नाम्बुरुथे। इस कारण एसपी की ओर से उन्हें और उनके परिवार को लगातार धमकियां दी जा रही थीं। कोर्ट ने कहा था कि साकेत गोखले की सांसद के रूप में मिल ही रही सैनीरी को लगातार धमकियां दी जा रही थीं। भिंड में एक न्यूज चैनल के ब्यूरो चीफ अमरकांत सिंह चौहान ने याचिका दावर कर भिंड के एसपी असित यादव से अपने और परिवार के सदस्यों को बचाने की मांग की है।



की है। सुनवाई के दौरान अमरकांत सिंह चौहान ने कहा कि चंबल नदी में अवैध रुप से बालू खनन की रिपोर्टों से भिंड के बालू खनन की बाबू चौक थी। अवैध बालू खनन स्थानीय पुलिस की मिलीभांत से चलाया जा रहा था। एसपी के डर से अमरकांत सिंह चौहान भिंड से भागकर दिल्ली आ गये

थे। दिल्ली आने के बाबू जूद एसपी की ओर उन्हें धमकियां दी जा रही थीं। सुनवाई के दौरान अमरकांत सिंह चौहान की ओर से हेंदी चौहान के जाट नदी पर फरासत ने कहा कि चंबल नदी में अवैध रुप से बालू खनन की बाबू चौक हाई कोर्ट इस मामले में मध्यप्रदेश पुलिस से स्टेटस रिपोर्ट मार्ग। तब कोर्ट ने कहा कि इसके लिए दिल्ली हाई कोर्ट कोर्ट ने कहा कि वे स्टेटस रिपोर्ट की मांग पर जोर नहीं दे रहे हैं लेकिन याचिकार्कांत के दिल्ली में सुरक्षा दी जाए क्योंकि उनके और उनके परिवार के सदस्यों को जान का खतरा है। याचिका में जाट गया है कि अमरकांत सिंह चौहान और दूसरे पत्रकारों के जाट नदी पर याचिका के लिए गए। दोनों पत्रकारों को दोबारा 5 मई को एसपी दफतर बुलाया गया जाना उन्हें पुलिस अधिकारियों के समक्ष एक बीड़ीयों बायान जारी करने के लिए आया है। इस बीड़ीयों बायान के लिए एक विवरण दिया गया है।

अपना दुखाड़ा बताने व्यालियर से दिल्ली आ रहे थे तो उन्हें एक दूसरे पत्रकार सौरभ शर्मा ने दिल्ली सड़क मार्ग से चलने के लिए कहा। लोकन उन्हें नजदीक एक ढाबा में ले जाया गया जहां कुछ पुलिस अधिकारी पहले से इंतजार कर रहे थे। वे पुलिस अधिकारी उन्हें भिंड के एसपी के आवास पर समझाये के लिए गए। दोनों पत्रकारों को दोबारा 5 मई को एसपी दफतर बुलाया गया जाना उन्हें पुलिस अधिकारियों के समक्ष एक बीड़ीयों बायान जारी करने के लिए आया है। इस बीड़ीयों बायान के लिए एक वैकिक से में भूला दी गई है।

दिल्ली पुलिस में बड़ा फेरबदल, 38 आईपीएस और दानिक्स अधिकारियों का हुआ ट्रांसफर

नई दिल्ली

राजधानी दिल्ली में ट्रांसफर-