













# जाह्नवी कपूर

ने किया वरुण धवन का सपोर्ट,  
शेफाली जरीवाला की मौत को  
लेकर मीडिया कवरेज पर बुरी

तरह भड़के थे एक्टर



एक्ट्रेस और मॉडल शेफाली जरीवाला के अचानक निधन ने हर किसी को सदमे में डाल दिया है। बीते दिन फैमिली ने एक्ट्रेस की अस्थियां विसर्जित कीं और इस दीरान उनका परिवार बैहद लाचार और बैबस दिखा। शेफाली की मौत के बाद उनकी अंतिम रस्मों के बीड़ियों सोशल मीडिया पर खबर बायरल हो रहे हैं, जिस पर बीते दिन एक्टर वरुण धवन ने गुस्सा जाहिर किया था। वहाँ, अब वरुण के बाद जाह्नवी कपूर ने भी एक्टर की इस बात का सपोर्ट किया है।

जाह्नवी कपूर ने अपनी इंस्टाग्राम स्टोरी पर वरुण धवन का पोस्ट को री-शेयर करते हुए लिखा, 'फाइलनी किसी ने तो इस बारे में कहा।' एक्ट्रेस ने सिर्फ़ एक ही लाइन में कंफर्म कर दिया है कि वह भी वरुण धवन की बात से सहमत हैं।

बता दें, शेफाली जरीवाला के निधन पर मीडिया ने जिस तरह कवरेज की, उससे वरुण धवन भड़क गए और उन्होंने एक पोस्ट शेयर करते हुए लिखा था, 'फिर से एक और आत्मा को मीडिया ने असंवेदनशील तरीके से कवर किया है।'

मुझे ये समझ नहीं आता है कि आप लोगों को किसी का दुख करवाने क्यों करना है? हर कोई इससे काफी अनकंफर्टबल हो जाता है। इससे किसी को फायदा नहीं हो रहा है न?

एक्टर ने अगे कहा था, 'मीडिया और मेरे फ़ोँड़स से मैं यही रिक्रेट करता हूँ कि इस तरह से कोई भी अपने फ्यूनरल को कवर नहीं करना चाहेगा।'

वरुण के इस पोस्ट को फैंस और सेलेब्स काफी सपोर्ट करते दिखे थे। वहाँ, अब जाह्नवी कपूर ने भी इस पर अपना समर्थन दिखाया है।

गौरतलब है कि शेफाली जरीवाला का निधन शुक्रवार की रात, 27 जून को हुआ था बताया जा रहा है कि एक्ट्रेस की मौत हार्ट अटैक से हुई है। हालांकि, अभी सबको उनकी पोस्टमार्टम रिपोर्ट का इंतजार है।

वरुण के इस पोस्ट को फैंस और सेलेब्स काफी सपोर्ट करते दिखे थे।

वहाँ, अब जाह्नवी कपूर ने भी इस पर अपना समर्थन दिखाया है।

गौरतलब है कि शेफाली जरीवाला का निधन शुक्रवार की रात, 27 जून को हुआ था बताया जा रहा है कि एक्ट्रेस की मौत हार्ट अटैक से हुई है। हालांकि, अभी सबको उनकी पोस्टमार्टम रिपोर्ट का इंतजार है।

# नेहा धूपिया

ने की बंदे भारत एक्सप्रेस यात्रा, कहा- इस सफर ने बहुत सी प्यारी यादें वापस ला दी

बॉलीवुड एक्ट्रेस नेहा धूपिया ने हाल ही में बंदे भारत एक्सप्रेस से मुंबई से सूरत तक एक खास ट्रेन यात्रा की, जो उनके लिए सिर्फ़ एक साधारण सफर नहीं, बल्कि एक दिलचस्प अनुभव बन गया। यह यात्रा उनके लिए बचपन की यादों को ताजा करने जैसा था और नेहा ने इस अनुभव को अपने यूट्यूब चॉल्ग के जरिए अपने फैंस से शेयर किया।

बचपन की यादों से जुड़ी यात्रा

नेहा धूपिया के लिए यह ट्रेन यात्रा एक दिलचस्प अनुभव बन गया था। यात्रा की शुरुआत में, जैसे ही वह ट्रेन में चढ़ती हैं, उनका उत्साह सफर तौर पर देखा जा सकता था। मुस्कराते हुए वह कहती हैं, बचपन में मम्मी-पापा के साथ ट्रेन से सफर करती थीज आज भी वही एहसास हो रही है। उनकी आवाज में वही बुराने दिनों की खुशबू थी, जैसे ट्रेन की खिड़की से बाहर का दृश्य देखते हुए वह उन लम्हों को फिर से जी रही थीं।



यह यात्रा नेहा के लिए सिर्फ़ एक जगह से दूसरी जगह पहुँचने का साधन नहीं थी, बल्कि यह उनके जीवन के कुछ प्यारे लम्हों की यादें वापस लाने वाला अनुभव बन गई। वह बताती हैं कि इस सफर ने उन्हें बहुत सी प्यारी यादें वापस ला दीं, और यह सब कुछ इतना भावुक करने वाला था कि नेहा ने अपने फैंस के साथ इस अनुभव को साझा किया। आरामदायक सफर और बैहारीन सेवा नेहा धूपिया ने अपनी यात्रा के दौरान इस बात का भी ज़िक्र किया कि वह भारत एक्सप्रेस में सफर करना कितना आरामदायक था। उन्होंने ट्रेन की सेवा की भी तारीफ की और बताया कि रास्ते में उन्हें कुछ अच्छे लोग भी मिले। सेवा बैहारीन थी, नेहा ने कहा, और सफर में कुछ शानदार मुलाकातें भी हुईं। इसके अलावा, ट्रेन की सुविधाएं और आरामदाय हमाहील ने इस यात्रा को और भी खास बना दिया।

सलमान खान के जीजा ने 7 बार देखी थी ऐश्वर्या की ये फिल्म, अद्वितीय रोशन के बन गए थे फैन



हिंदी सिनेमा के मशहूर अभिनेता ऋतिक रोशन ने अपने डॉम और एक्टिंग के साथ ही फैंस को अपने लुक्स से भी दीवाना बनाया है। ऋतिक के टैलेंट के दीवाने फैंस के साथ ही बॉलीवुड सेलेब्स भी रहे हैं। सलमान खान के जीजा और बॉलीवुड एक्टर आयुष शर्मा भी उनके फैन बन गए थे। उन्होंने ऋतिक की एक फिल्म को सात बार देखा था, जिसमें ऐश्वर्या राय ने भी लीड रोल ले किया था।

ऋतिक रोशन और ऐश्वर्या राय की ये फिल्म 'धूम 2', जो बॉक्स ऑफिस पर बॉलॉकबस्टर साबित हुई थी। ऋतिक की इस फिल्म ने हर किसी को दीवाना बना दिया था, जबकि आयुष शर्मा ने भी इसे बार-बार देखा था। एक सीन के लिए आयुष ने ये पिक्कर सात बार देखा डाली थी।

आयुष ने 7 बार ये देखी थी 'धूम 2'?

आयुष शर्मा ने मशहूर कॉमेडियन भारती सिंह और उनके पाति हर्ष लिंबाचिया के पॉडकास्ट पर ऋतिक से जुड़ी एक दिलचस्प मेमोरी को शेयर किया था। ऋतिक की तारीफ में आयुष ने कहा था, ऋतिक सर मुझे याद हैं जब मैं 'धूम 2' देखी थी। सात बार देखी थी सिर्फ़ एक शॉट के लिए। एक सीन था, जिसमें वो स्लो मोशन में चलते हैं। बॉलीवुड शेव थे और उनके बाल माथे तक आ रहे थे। उस सीन के लिए मैंने सात बार पिक्कर देखी थी।

बॉक्स ऑफ पर हुई थी तगड़ी कमाई

24 नवंबर 2006 को रिलीज हुई 'धूम 2' का डायरेक्शन संजय गढ़वाली ने किया था। ऋतिक और ऐश्वर्या के अलावा इसमें अभिषेक बच्चन, उदय चोपड़ा और विप्राशा बासु ने भी काम किया था। 'धूम 2' को बनाने में मेकर्स के 35 करोड़ रुपये खर्च हुए थे, जबकि इसमें उन्हें करोड़ों का फायदा हुआ था। भारत में इस पिक्कर ने 81 करोड़ रुपये और वर्ल्डवाइड करीब 147 करोड़ का कारोबार किया था। इस लिहाज से धूम 2 बॉक्स ऑफिस पर बॉलॉकबस्टर साबित हुई थी।

अर्पिता खान से हुई आयुष की शादी

'लिंबाची', 'अंतिम', और 'रुसलान' जैसी फिल्मों में नजर आ चुके आयुष शर्मा ने साल 2014 में सलमान की अर्पिता खान से शादी की थी। अर्पिता सलमान के पिलानी खान और उनकी दूसरी पती हैलन की गोद ली हुई बेटी हैं। अर्पिता और आयुष एक खुशहाल लाइफ जी रहे हैं। दोनों दो बच्चों के पैरेंट्स हैं।

**कांटा लगा...ओरिजिनल की कहानी, जब आशा पारेख के गानों ने मचाई धूम, लेकिन शेफाली पर लगे अश्लीलता के आरोप**



साल 2002 की बात है। गुजरात तब भी देश में सबसे अधिक सुर्खियां हासिल करने वाला राज्य था। ग्लैमरस शेफाली जरीवाला की सनसनी इसी साल की उपज थी। उसका तालुक भी गुजरात से था, अहमदाबाद में जन्मी थीं। कांटा लगाज रिमिक्स बीड़ियों अलबम भी उसी साल आया, जब गुजरात चर्चा में था। देश भर की युवा पीढ़ी के दिलों दिमाग पर इस अलबम ने नशा का असर किया। हालांकि तब कुछ ऐसे लोग भी थे जिन्होंने इस रिमिक्स को अश्लीलता फैलाने वाला बताया था, नागरिकों भी जाती हैं। क्योंकि जिन्होंने इस गाने के ओरिजिनल वर्जन में देखा-सुना था, उनके लिए शेफाली की प्रसुति में एक बड़ा सांस्कृतिक झटका था। युवाओं की पसंद को पतन से जोड़ा गया था।

अनोखा संयोग देखिए कि कांटा लगाज ओरिजिनल गाना अपने जमाने की प्रसिद्ध अभिनेत्री आशा पारेख पर फिल्माया गया था, जिनका तालुक भी गुजरात से था। बाद में उनका परिवार मुंबई में बस गया, लेकिन फिल्महाल हम बात गुजरात की नहीं कर रहे—यह चर्चा संयोगवश ही है। आपको लेकर चलते हैं सतर के दशक में, जब आशा पारेख पर फिल्माया गया यह गाना आया था। आशा पारेख तब भी अपने अनेक पॉपुलर गानों की वजह से शोहरत हासिल रहने वाली अभिनेत्री रही ही हैं, इस गाने ने उनकी लोकप्रियता की झीली में एक और नगीना जड़ दिया।

पहले इसे कांटा लगागा... गाना नहीं कहा जाता था

प्रकाश मेहरा की इस फिल्म के समय आशा पारेख टॉप पर आ गई थीं। इस गाने पर उनकी दिलकश अदाएं जिन्होंने देखी, लोग उसे आज भी नहीं भले। वास्तव में जिसे ह

उत्तर प्रदेश को बन दिलियन डॉलर की अर्थव्यवस्था बनाने की तैयारी

वाराणसी/एजेंसी

उत्तर प्रदेश को बन दिलियन डॉलर की अर्थव्यवस्था बनाने के लक्ष्य के अंतर्गत राज्य के सकल घरेलू उत्पाद (जीडीपी) को बढ़ावा हेतु विभिन्न योजाएं क्रियान्वित की जा रही हैं। इसी को लेकर बुधवार से जिला शिक्षण एवं प्रशिक्षण केन्द्र (डायट) परिसर में तीन दिवसीय प्रशिक्षण प्रारम्भ हुआ। इस प्रशिक्षण कार्यक्रम का उद्धाटन मण्डलीय उपनिवेशक अर्थ एवं संख्या डी.के.सिंह ने किया। इसमें वाराणसी सहित जौनपुर, गाजीपुर और चन्दौली के जिला अर्थ एवं संख्याधिकारी भी उपस्थित रहे। प्रशिक्षण के दौरान वरिष्ठ सांख्यिकीय अधिकारी अमित त्रिपाठी एवं विकास सिंह (एन.एस.ओ.) ने तकनीकी पहुंचों पर विस्तृत जानकारी दी। सभी सर्वेक्षकों एवं पर्यंतक्षकों को निर्देशित किया गया कि वे पूरी नियम और लगान से इस कार्य को संपादित करें ताकि श्रम बल के संबंध में सटीक आंकड़े सरकार के समक्ष प्रस्तुत हों जा सकें। बताते चले राज्य सरकार प्रदेश के प्रत्येक जनपद में माह जुलाई, 2025 से जून, 2026 के मध्य लेबर फोर्स सर्वे और एसयूएसई सर्वे करा रही है। जिससे जिला घरेलू उत्पाद का आंकलन किया जा सकेगा। एलएफएस एक बहुत ही महत्वपूर्ण सर्वेक्षण है, जिसे प्रदेश का अर्थ एवं संख्या प्रभाग अपनी देखेखे में करवा रहा है। सर्वेक्षण के आंकड़ों से रोजगार-बेरोजगारी के विभिन्न संकेतकों जैसे-श्रम बल भागीदारी दर, श्रमिक जनसंख्या अनुपात, बेरोजगारी दर का आंकलन जनपद स्तर पर किया जायेगा। सर्वेक्षक द्वारा सैंपल अधारित ग्राम/नगरीय खण्ड में कापी के माध्यम से हाउसहोल्ड सर्वेक्षण किया जायेगा। सर्वेक्षण के पश्चात प्राप्त आंकड़ों से बने रिपोर्ट के आधार पर जनपद की लेबर फोर्स के वास्तविक स्थिति की जानकारी प्राप्त होगी।

## तपोवन विधानसभा परिसर पर्यटकों के

## लिए खुला, विधानसभा अध्यक्ष ने दिवाई हरी झंडी

### तपोवन

विधानसभा अध्यक्ष श्री कुलदीप सिंह पठानिया ने आज तपोवन स्थित दिमाचल प्रदेश विधानसभा परिसर के पर्यटकों के लिए औपचारिक रूप से खोलने की घोषणा की। जौलाता की गांद में स्थित इस स्पॉट परिसर को जिला प्रशासन कांगड़ा द्वारा आयोजित एक सादे समारोह में आम जन के भ्रमण हेतु खोल दिया गया। इस अवसर पर श्री पठानिया ने कहा कि तपोवन न केवल प्राकृतिक सौंदर्य से परिष्ण थल है, बल्कि विष्वासन स्वामी के तपोस्थल के निकट होने के कारण वह स्थान अध्यात्मिक महवी भी रखता है। उन्होंने कहा कि परिसर में स्थित विधान भवन एक आँखीनिक स्पॉट का उत्कृष्ट उदाहरण है और वहां से धौलाधार एवं मैलोडेंज के अनुदृत दश्य भी देखे जा सकते हैं। अब पर्यटक नियांत्रित शुल्क पर परिसर में प्रवश कर सकेंगे, विधान भवन और दर्शक दीर्घी का अवलोकन कर सकेंगे। इससे ग्राम धनराशि परिसर के रखरखाव में योग्य की जायेगी। साथ ही, आगंतुकों की सुविधा के लिए परिसर के सभी सार्विक विधानसभा और अन्य गणनाय उपस्थित हो। इस दैयन



सचिव श्री यशपाल शर्मा, जिला प्रशासन के अधिकारी, धर्मशाला होटलिंग एवं सार्विक उत्पादों की ग्रदंगी का भी अवलोकन किया, जो उन्नति संकुल स्तरीय संघ द्वारा लगाई गई थी।

## सीटीआई ने मुख्यमंत्री रेखा गुप्ता को लिखा पत्र



दिव्या दिल्ली- दिल्ली व्यापारी कल्पाण बोर्ड के गठन की प्रक्रिया शुरू होने वाली है। इससे पहले दिल्ली में व्यापारियों और फैक्ट्री मालिकों के शोर्ष संगठन चैवर आफ ट्रेड एंड इंडस्ट्री ने मुख्यमंत्री रेखा गुप्ता को पत्र लिखा है। CTI चैरमैन बृजेश गोयल पत्र में कहा है कि व्यापारी के कल्पाण बोर्ड का दिल्ली के सभी मार्केट्स एसोसिएशन्स, इंडस्ट्री एसोसिएशन्स, होटल रेस्टोरेंट्स एवं बैंकेट एसोसिएशन्स ने स्वयंगत किया है क्योंकि व्यापारी कल्पाण बोर्ड सकारी कार्य योजनाओं में व्यापारियों की भागीदारी सुनिश्चित करेगा। बृजेश गोयल और महासचिव गुरमीत अरोड़ा ने बताया कि बोर्ड में व्यापारिक संगठनों से सिफ 9 सदस्यों को शामिल किया गया है, ये सख्त बैठक कम है। इसमें व्यापारी वर्ग का प्रतिनिधित्व बढ़ाना चाहिए। राज्यान्वयी में 700 से ज्यादा छोटे-बड़े बाजार हैं, करीब 56 औद्योगिक क्षेत्र और 3000 से ज्यादा होटल, गेस्ट हाउस, मोटल, रेस्टोरेंट्स, बैंकेट हैं पुरानी दिल्ली के होलसेल बाजारों की अपनी समस्याएं और चुनौती हैं। वहीं कमलनगर, करील बाग, राजाजीरी गार्डन, हरी नगर, तिलक नगर, कृष्ण नगर, लाजपत नगर, खान

## सार्वजनिक शौचालयों की स्थिति पर दिल्ली हाई कोर्ट की नगर निकायों को फटकार

नई दिल्ली/एजेंसी

दिल्ली हाई कोर्ट ने सार्वजनिक शौचालयों के जजर हालत पर दिल्ली नगर निकाय, दिल्ली विकास प्राधिकरण और नई दिल्ली नगरपालिका परिषद को फटकार लगाया है। चैफ जिस्टिस डीक उपाध्यक्ष की अध्यक्षता वाली बैचे ने कहा कि ये बहुत दुर्घारीपूर्ण है कि दिल्ली के नगर निकायों की ओर से सार्वजनिक शौचालयों के रखरखाव में असंवेदनशीलता बरती जा रही है।



याचिका में सार्वजनिक शौचालयों की साफ-सफाई, साफ पानी और विज्ञानीय हालत पर कार्ट का ध्यान खींचा गया है। कोर्ट के पहले कार्डेश के आदेश के बाद नगर निकायों ने सार्वजनिक शौचालयों के रखरखाव को लेकर स्टेटस रिपोर्ट दिया है। याचिकाकारी के बैचील ने नगर निकायों की ओर से पेश स्टेटस रिपोर्ट में सार्वजनिक शौचालयों के कुछ फोटोग्राफ को दिखाया।

## ब्लू ओशन कॉर्पोरेशन ने देश की आपूर्ति श्रृंखला के भविष्य को सशक्त करने के लिए भारत में विस्तार किया

दिव्या दिल्ली - यू.के. में मुख्यालय वाली, भारतीय स्वामित्र वाली बहुराष्ट्रीय कंपनी और अपूर्ति श्रृंखला प्रशिक्षण और परामर्श में वैशिक कंपनी कंपनी ब्लू ओशन कॉर्पोरेशन भारत के गतिशील रसद और खरीद परिवहन में अपनी उपस्थिति को और मजबूत करना जारी रखे हुए है। देश के प्रति अपनी दीर्घकालिक प्रतिबद्धता के हिस्से के रूप में, ब्लू ओशन ने नई दिल्ली में अपनी शुरूआत की। यह कार्यक्रम भारत के कार्यबल को बेहतर



बनाने और वैशिक रूप से सम्प्रभुता प्रतिभा को बढ़ाने में बहाराबाद में विस्तार किया। ब्लू ओशन कॉर्पोरेशन के समूह सीईओ डॉ. सत्येन देशन ने कहा कि जैसे विश्वास नहीं कर रहा है, यह एक मजबूत, नियमित और आधिकारिक आपूर्ति श्रृंखला सम्मेलन की भी जूलाई में होने वाली 56वीं

रहा है। उन्होंने कहा कि, आपूर्ति श्रृंखला प्रतिभा को बढ़ाने में हमारा काम देश की वैशिक महत्वाकांशों के लिए एक बड़ा बदलाव होगा। ब्लू ओशन कॉर्पोरेशन के समूह सीईओ डॉ. सत्येन देशन ने कहा कि जैसे विश्वास नहीं कर रहा है, यह एक मजबूत, नियमित और आधिकारिक आपूर्ति श्रृंखला सम्मेलन की भी जूलाई में होने वाली 56वीं

## जीएसटी रैली 12 फीसदी से घटाकर 5 फीसदी करने की तैयारी में सरकार

नई दिल्ली/एजेंसी

इस साल की शुरूआत में आयकर

केंद्र सरकार अब वस्तु और सेवा

रियायतों की एक श्रृंखला के बाद

राहत देने की तैयारी कर रही है।

घटाकर 5 फीसदी तक कम कर

जीएसटी कार्डसिल की बैठक में हो

12 फीसदी जीएसटी टैक्स स्लैब

को पूरी तरह से समाप्त करने वाली

मौजूदा 12 फीसदी वाले वस्तुओं

बुधवार को बताया कि केंद्र सरकार

के बारे में

जीएसटी की दर 12 फीसदी से

सकती है। आधिकारिक स्रोतों ने

बुधवार को बताया कि केंद्र सरकार

को पूरी तरह से समाप्त करने वाली

मौजूदा 12 फीसदी वाले वस्तुओं