

दिव्य दिल्ली

divyadelhi.com

मंगलवार, 19 अगस्त, 2025

वर्ष: 12, अंक: 272, पृष्ठ: 08

₹ 05/- | दिल्ली से प्रकाशित दैनिक समाचार पत्र

भारत समझी सप्ताह
2025 की तैयारियों को
लेकर मुंबई में समीक्षा
बैठक

नई दिल्ली
देश में समझी गतिविधियों को
बढ़ावा देने के लिए अक्टूबर में
आयोजित होने वाले भारत समझी
सप्ताह 2025 की तैयारियों के
तहत आज मुंबई में समीक्षा बैठक
हुई। यह बैठक नाविक (नील अर्थ
विजय इम्पोरेंशन सेल) और
विभास (विभास भारत संकल्प)
सेल 4 और 20 के तहत¹ आयोजित की गई। इसकी जानकारी
पोर्टफोली, बदरगाह और²
जलमार्ग मंत्रालय ने अपने एक्स³
पोर्ट के मात्रालय से दी। मंत्रालय के
एक्स पोर्ट के मुताबिक बैठक में
मंत्रालय के वरिष्ठ अधिकारियों,
राज्यों और केंद्र शासिक प्रदेशों के
प्रतिनिधियों तथा समुद्री क्षेत्र से जुड़े
हितधारकों ने भाग लिया। इस
दौरान भारत समझी सप्ताह 2025
की तैयारियों का आकलन किया
गया और विभास व नाविक सेल के
अंतर्नात्मक मुद्दों की प्राप्ति की
समीक्षा की गई।

समीक्षा के साथ ही बाटरवे टू
बैंड: नाविक सेल 4 (ट्रॉजन एंड
फैरीज) के अंतर्गत क्रूज रेस्ट्रिंग
अनलॉकिंग सम्मेलन भी आयोजित
हुआ। इसमें पर्यटन और समुद्री क्षेत्र
के प्रमुख हितधारकों ने भाग लिया। इस
दौरान भारत समझी सप्ताह 2025
की तैयारियों का आकलन किया
गया और विभास व नाविक सेल के
अंतर्नात्मक मुद्दों की प्राप्ति की
समीक्षा की गई।

लोकसभा के बाद
राज्यसभा से भी पारित
हुआ भारतीय पत्रन
विधेयक

बिंग बॉस फेम

करिया कपूर

ने 85,000 रुपये का गाउन किया

बर्बाद, डिजाइनर ने किया दावा

बिंग बॉस फेम कशिश कपूर सोशल मीडिया पर काफी एक्टिव रहती हैं। वो अपने इंस्टाग्राम अकाउंट पर नए-नए वीडियो शेयर करती हैं। लेकिन इसी बीच कशिश विवादों में घिरी नजर आ रही हैं। दरअसल डिजाइनर स्मिता श्रीनिवास ने आरोप लगाया है कि कशिश कपूर और इन्हनें एस्पर मार्केटिंग कर्म डॉट मीडिया एंजेंसी ने 85,000 रुपये का उनका कॉउचर गाउन बर्बाद कर दिया है और फिर तय मुआवजे भी नहीं दिया है। एक इंस्टाग्राम पोस्ट में, श्रीनिवास ने कहा कि कस्टम ग्रीन कॉउचर गाउन गीला, धूल भरा, उखड़ा हुआ और अंदर-बाहर से भरा हुआ वापस आया, जिससे वह बेचने लायक नहीं रहा। स्मिता ने बताया कि डॉट मीडिया एंजेंसी ने कशिश के लिए साइज് S का गाउन लिया, जबकि कथित तौर पर उस प्रभावशाली व्यक्ति को साइज് XS की जूरत थी।



डिजाइनर का दावा है कि जब उन्होंने दोबारा संपर्क किया, तो एंजेंसी ने भुगतान के बजाय सोशल मीडिया शाउटआउट की पेशकश की। उन्होंने इस प्रस्ताव को यह कहते हुए अस्वीकार कर दिया कि यह एक व्यापक समस्या का हिस्सा है जहां छोटे लेबल्स को उचित मुआवजे के बजाय प्रचार का वादा किया जाता है। पोस्ट में लिखा था, यह हमारी सच्चाई है।

डिजाइनर ने शेयर की स्क्रीनशॉट्स

श्रीनिवास ने अपनी टाइमलाइन की पुष्टि के लिए चेट के स्क्रीनशॉट भी शेयर किए। उन्होंने बताया कि मैसेजों में 40,000 रुपये के समझौते, बाद में भुगतान में देरी और पैसे की जगह प्रमोशन का ऑफर शामिल है। उन्होंने बताया कि सामान गीला और उखड़ा हुआ लौटाया गया था, और उसका कपड़ा और फिनिशिंग दोबारा इस्तेमाल या दोबारा बेचने लायक नहीं थे।

‘बुढ़िया’ कहे जाने पर

मलाइका अरोड़ा

का छलका दर्द, बोली- कभी-कभी ट्रिगर करता है

मलाइका अरोड़ा 51 साल की उम्र में भी अपनी फिल्मों और ग्लैमर्स अंदाज को लेकर हमेशा सुर्खियों में बनी रहती हैं। एक्ट्रेस की जिंदगी भी चर्चा में छाई रहती है। हालांकि अक्सर मलाइका को सोशल मीडिया यूजर्स की ट्रोलिंग का समान करना पड़ता है। लोग उन्हें ट्रोल करते हुए ‘बुढ़िया’ कहते हैं। लाल ही में एक बातचीत में, अधिनेत्री ने बताया कि कैसे कभी-कभी

यह उन्हें प्रेशन करता है और बताया कि लोग उनकी मुरुकान के पीछे छिपे स्ट्रागल को नहीं देख पाते।

पिंकबिला के साथ बातचीत में मलाइका अरोड़ा ने गेगेटिव लोगों के जरिए बुढ़िया लेबल दिए जाने के इमोशनल ट्रोल के बारे में खुलकर बत की और कहा, मेरे लिए

ऐसा कुछ कैसे कह सकते हैं? कभी-कभी ये ट्रिगर करता है, क्योंकि कम उम्र में जिम्मेदार बनी मलाइका

मलाइका अरोड़ा सिर्फ़ 11 साल की थीं जब उनके माता-पिता, जॉयस पॉलीकार्प और अनिल मेहता अलग हो गए। तलाक के बाद, मलाइका और उनकी छोटी बहन, अधिनेत्री अमृता अरोड़ा, जो उस समय सिर्फ़ छह साल की थीं, अपनी मां की देखभाल में रह रही हैं।

लोग सिर्फ़ मुझे खुश देखते हैं—मलाइका

उन्होंने आगे बताया, वे सिर्फ़ उस व्यक्तिका को देखते हैं, वे देखेंगे कि

‘खुश लग रही है’, लेकिन उन्हें वह ऐसास नहीं है कि ऐसी बहुत सी

बहुत ही असंवेदनशील हैं।

लोग सिर्फ़ मुझे खुश देखते हैं—मलाइका

उन्होंने आगे बताया, वे सिर्फ़ उस व्यक्तिका को देखते हैं, वे देखेंगे कि

‘खुश लग रही है’, लेकिन उन्हें वह ऐसास नहीं है कि ऐसी बहुत सी

बहुत ही असंवेदनशील हैं।

लोग सिर्फ़ मुझे खुश देखते हैं—मलाइका

उन्होंने आगे बताया, वे सिर्फ़ उस व्यक्तिका को देखते हैं, वे देखेंगे कि

‘खुश लग रही है’, लेकिन उन्हें वह ऐसास नहीं है कि ऐसी बहुत सी

बहुत ही असंवेदनशील हैं।

लोग सिर्फ़ मुझे खुश देखते हैं—मलाइका

उन्होंने आगे बताया, वे सिर्फ़ उस व्यक्तिका को देखते हैं, वे देखेंगे कि

‘खुश लग रही है’, लेकिन उन्हें वह ऐसास नहीं है कि ऐसी बहुत सी

बहुत ही असंवेदनशील हैं।

लोग सिर्फ़ मुझे खुश देखते हैं—मलाइका

उन्होंने आगे बताया, वे सिर्फ़ उस व्यक्तिका को देखते हैं, वे देखेंगे कि

‘खुश लग रही है’, लेकिन उन्हें वह ऐसास नहीं है कि ऐसी बहुत सी

बहुत ही असंवेदनशील हैं।

लोग सिर्फ़ मुझे खुश देखते हैं—मलाइका

उन्होंने आगे बताया, वे सिर्फ़ उस व्यक्तिका को देखते हैं, वे देखेंगे कि

‘खुश लग रही है’, लेकिन उन्हें वह ऐसास नहीं है कि ऐसी बहुत सी

बहुत ही असंवेदनशील हैं।

लोग सिर्फ़ मुझे खुश देखते हैं—मलाइका

उन्होंने आगे बताया, वे सिर्फ़ उस व्यक्तिका को देखते हैं, वे देखेंगे कि

‘खुश लग रही है’, लेकिन उन्हें वह ऐसास नहीं है कि ऐसी बहुत सी

बहुत ही असंवेदनशील हैं।

लोग सिर्फ़ मुझे खुश देखते हैं—मलाइका

उन्होंने आगे बताया, वे सिर्फ़ उस व्यक्तिका को देखते हैं, वे देखेंगे कि

‘खुश लग रही है’, लेकिन उन्हें वह ऐसास नहीं है कि ऐसी बहुत सी

बहुत ही असंवेदनशील हैं।

लोग सिर्फ़ मुझे खुश देखते हैं—मलाइका

उन्होंने आगे बताया, वे सिर्फ़ उस व्यक्तिका को देखते हैं, वे देखेंगे कि

‘खुश लग रही है’, लेकिन उन्हें वह ऐसास नहीं है कि ऐसी बहुत सी

बहुत ही असंवेदनशील हैं।

लोग सिर्फ़ मुझे खुश देखते हैं—मलाइका

उन्होंने आगे बताया, वे सिर्फ़ उस व्यक्तिका को देखते हैं, वे देखेंगे कि

‘खुश लग रही है’, लेकिन उन्हें वह ऐसास नहीं है कि ऐसी बहुत सी

बहुत ही असंवेदनशील हैं।

लोग सिर्फ़ मुझे खुश देखते हैं—मलाइका

उन्होंने आगे बताया, वे सिर्फ़ उस व्यक्तिका को देखते हैं, वे देखेंगे कि

‘खुश लग रही है’, लेकिन उन्हें वह ऐसास नहीं है कि ऐसी बहुत सी

बहुत ही असंवेदनशील हैं।

लोग सिर्फ़ मुझे खुश देखते हैं—मलाइका

उन्होंने आगे बताया, वे सिर्फ़ उस व्यक्तिका को देखते हैं, वे देखेंगे कि

‘खुश लग रही है’, लेकिन उन्हें वह ऐसास नहीं है कि ऐसी बहुत सी

बहुत ही असंवेदनशील हैं।

लोग सिर्फ़ मुझे खुश देखते हैं—मलाइका

उन्होंने आगे बताया, वे सिर्फ़ उस व्यक्तिका को देखते हैं, वे देखेंगे कि

‘खुश लग रही है’, लेकिन उन्हें वह ऐसास नहीं है कि ऐसी बहुत सी

बहुत ही असंवेदनशील हैं।

लोग सिर्फ़ मुझे खुश देखते हैं—मलाइका

उन्होंने आगे बताया, वे सिर्फ़ उस व्यक्तिका को देखते हैं, वे देखेंगे कि

‘खुश लग रही है’, लेकिन उन्हें वह ऐसास नहीं है कि ऐसी बहुत सी

बहुत ही असंवेदनशील हैं।

लोग सिर्फ़ मुझे खुश देखते हैं—मलाइका

उन्होंने आगे बताया, वे सिर्फ़ उस व्यक्तिका को देखते हैं, वे देखेंगे कि

