

इंडस्ट्रियल आइडियाथॉन 2025 के फाइनल में पहुंची 13 कॉलेजों की 40 टीमों का ऐलान

रजिश ने युवक को मारी गोली

एजेंसी
नई दिल्ली। बाहरी जिले के रणहीला इलाके में पुरानी रेजिश में एक युवक को गोली मार दी गई। कथं में दो और हाथ में एक गोली लगने के बाद पीड़ित आजाद आलम (31) को अस्पताल में भर्ती कराया गया है। जहाँ उसकी हालत गंभीर बनी हुई है। पुलिस ने जांच के बाद हत्या के प्रयास का मुकदमा दर्ज कर आरोपित निशांत (32) को गिरफ्तार कर लिया है। पुलिस की पूछताछ में आरोपित निशांत ने खुलासा किया है कि तीन माह पूर्व एक शारी समारोह में झगड़े के बाद आजाद उसके दोस्तों ने निशांत की स्कारियों में आग लगा दी थी। उसका बदला लेने के लिए उसने आजाद पर हमला किया। पुलिस के मूराबिक आजाद परिवार के साथ मोहन गाड़न इलाके में रहता है। वह परेश से ओला कैब चालक है। सुबह के समय वह एक जिम में ट्रेन भी है। वहीं आरोपित निशांत परिवार के साथ हस्तसाल गाव में रहता है। रविवार रात को आजाद अपने दोस्त रोहित के साथ विकास नगर में मौजूद था। इस बीच निशांत अपने दोस्तों के साथ वहाँ पहुंचा और आते ही आजाद से झगड़ा करने लगा। कहाँसुनी के बाद आरोपित ने अचानक पिस्टल निकाल कर आजाद पर गोलियाँ बरसा दी। बारदात के बाद आरोपी फरार हो गया।

फायरिंग के मामले में नाबालिग को दबोचा

नई दिल्ली। उत्तरी जिले के सराय रोहिल्ला थाना क्षेत्र स्थित मदर बाजार इलाके में हुई फायरिंग के मामले में पुलिस ने एक नाबालिंग को पकड़ा है। उसके कब्जे से देसी कट्टा, जिंदा कारतूस, एक खाली खोखा और एक बुलेट बाइक बरामद की है। उत्तरी जिले के डीसीपी राजा बधिया ने बताया कि 11-12 अगस्त की मध्याह्नियों को थाना सराय रोहिल्ला को सूचना मिली कि चना भट्टी, अंवा बाग इलाके में एक युवक ने फायरिंग की है। सूचना मिलते ही मौके पर पहुंची पुलिस को कॉलर युवती ने बताया कि उसके भाई शुभम और इलाके के ही लड़के नाबालिंग के बीच गणेश प्रतिमा की खरीद को लेकर विवाद चल रहा था। 11 अगस्त की रात करीब 11:30 बजे आरोपित नाबालिंग गली में आया और शुभम को नाम लेकर छत पर बुलाया। जैसे ही शुभम और उसकी बहन छत पर पहुंचे, आरोपित ने उन पर देसी कट्टे से फायर किया। गोली धर के छठे में जाकर लगी। इसी दौरान मोहल्ले के प्रिंस ने आरोपित से कट्टा छीन लिया, लकियां वह भागने में कामयाब रहा। डीसीपी के अनुसार मामले को गंभीरता से लेते हुए एक टीम का गठन किया गया। पुलिस टीम ने घटनास्थल के आसपास लगे करीब 30 से अधिक सीसीटीवी फुटेज खाली और स्थानीय सूत्रों से जानकारी जुटाकर आरोपित नाबालिंग को करोलबाग इलाके से पकड़ लिया। पुलिस ने आरोपित को बाल मुश्वार गृह भेजा दिया है। पृष्ठाताछ में नाबालिंग ने बताया कि शुभम से गणेश पूजा के लिए दो हजार रुपये चढ़े को लेकर विवाद हुआ था। इसी बात से नाराज होकर उसने फायरिंग की। हथियार उसने अपने पिंडेटों की (पिंडायी अंगूष्ठीयां) से उत्पीड़ दो गोली एवं दो गोली शाम

दिल्ली यमुना बाजार इलाके में घुसा बाढ़ का
पानी, लोगों को उठानी पड़ रही परेशानी

दिल्ली में यमुना का जलस्तर खतरे के निशान के करीब

एजेंसी
नई दिल्ली। दिल्ली में यमुना का
जलस्तर खतरे के निशान के बेहद
करीब 205.24 पूर्वचने से यहां बाढ़
का खतरा पैदा हो गया है। हरियाणा
स्थित हथनीकुंड बैराज के सभी 18
गेटों के खोले जाने और करीब 1.78
लाख क्यूसेक पानी छोड़ने से दिल्ली
पर बाढ़ का खतरा मंडराने लगा है।

दिल्ली में यमुना का जलस्तर
चेतावनी के निशान 204.5 मीटर से

निर्देश जारी किए हैं। दिल्ली प्रदेश कांग्रेस कमेटी के अध्यक्ष देवेंद्र यादव

ने एक्स पोस्ट में कहा कि यमुना नदी नालों की सफाई और आपदा राहत के



का जलस्तर तेजी से बढ़ने के दिल्ली पर बाढ़ का खतरा मंडरा रहा है। यह दिल्ली, जो हल्की-सी बरसी ही डूब जाती है, उसके लिए यह अत्यंत गंभीर और संवेदनशील है।

तैयारियां केवल फाइलों में नहीं, बल्कि जमीनी हकीकत में दिखनी चाहिए। दिल्लीवासियों का जीवन दांव पर और यह समय सियासी ब्यानबाजी के नहीं, बल्कि जिम्मेदारी और जवाबदेही के।

दिल्ली स्कूल शिक्षा (फीस निर्धारण और विनियमन में पारदर्शिता) अधिनियम हुआ लागू

एजेंसी

नई दिल्ली। मुख्यमंत्री रेखा गुप्ता ने बताया कि दिल्ली स्कूल शिक्षा (फीस निर्धारण और विनियमन में पारदर्शिता) अधिनियम 2025 मंजूर हो गया है। उपराज्यपाल विनय कुमार सक्सेना ने इसे अपनी स्वीकृति प्रदान कर दी है। इसके बाद सरकार ने इसे अधिसूचित कर दिया है। यह ऐतिहासिक कानून अब शिक्षा के व्यावसायीकरण पर अंकुश लगाएगा और स्कूलों की फीस निर्धारण में पारदर्शिता, जवाबदेही व नियन्त्रण सुनिश्चित करेगा। मुख्यमंत्री ने एक बयान में बताया कि दिल्ली विधानसभा में 8 अगस्त को यह विधेयक पारित किया गया था। यह विधेयक दिल्ली के लाखों अधिभावकों के लिए एक सहभागी शुल्क विनियमन प्रणाली स्थापित की है। अब शिक्षा कोई व्यावसायिक सौदा नहीं होगी, बल्कि एक अधिकार और लोक-कल्याण का साधन बनी होगी। मुख्यमंत्री ने बताया कि यह विधेयक अधिभावकों के लिए एक शुल्क वृद्धि से परेशान थे। इस कानून ने स्कूलों में एक सुदृढ़, पारदर्शी और



वाली स्कूल स्तरीय फीस नियंत्रित समितियों को अनिवार्य बनाता है। अब किसी भी प्रकार की फीस बढ़ातीरी के लिए पूर्व अनुमोदन आवश्यक है। यह विधेयक बहु-स्तरीय शिक्षायत निवारण प्रदान करेगा और विवादित शुल्क के लिए छोटे के विरुद्ध दंडात्मक कार्रवाईं पर रोक लगाएगा। स्वीकृत की गई निर्धारित फीस तीन वर्षों तक यथावत रहेगी, जिससे अधिभावकों पर अर्थिक बोझ का असर कम होगा। मुख्यमंत्री ने कहा कि पूर्व सरकारों ने इस मामले को कभी गंभीरता से नहीं लिया, जिसके चलते अधिभावकों को लगातार परेशानी का सामना करना पड़ा। पूर्व सरकार ने अपने शिक्षा मॉडल का झटक फैलाया लेकिन न तो फीस सिस्टम को तकनीकिया था न वैश्यका का स्तर सेल्युलर रूप में प्रदर्शित होगा।

कहा कि अब कोई भी स्कूल तय की गई फीस से ज्यादा धनराशि नहीं वसूल सकेगा। हर स्कूल में फीस समिति होगी। इस समिति में प्रबंधन, शिक्षक, अधिभावक, महिलाएं और वर्चन वर्ग के लोग शामिल होंगे, ताकि फीस तय करने में सबकी भागीदारी होगी। उन्होंने बताया कि जिले में शिक्षायत निवारण समिति होगी। फीस से जुड़ी शिकायतें और विवाद वरिष्ठ शिक्षा अधिकारियों की अध्यक्षता में बनी समिति तुरंत सुलझाएगी। जिला स्तर के फैसलों पर अपील की जांच के उच्चस्तरीय पुनरीक्षण समिति भी होगी, ताकि कोई भी पक्षपात न हो। स्वीकृत फीस का व्योरा नोटिस बोर्ड, वेबसाइट और हिंदी, अंग्रेजी व स्कूल की भाषा में दर्तक रूप में प्रदर्शित होगा।

सेल्युलर 13 वर्षीय बच्ची को पुलिस ने 26 दिन बाद सुरक्षित बरामद कर लिया है। पुलिस ने इस मामले में 4 अपराधियों को गिरफ्तार किया है, जो बच्ची को बेचने की साजिश रच रहे थे। जांच में यह भी खुलासा हुआ कि आरोपितों ने बच्ची को बालिग दिखाने के लिए उसका फर्जी आधार कार्ड भी बनवा लिया था। पकड़े गए आरोपितों की पहचान उत्तर प्रदेश के शामली निवासी राजीव (40), हाउड निवासी विकास (20), मेरठ निवासी अशु (55) और गाजियाबाद निवासी रमनजोत सिंह (24) के रूप में हुई है। उत्तर पश्चिमी जिले के पुलिस उपायुक्त भीष्म सिंह ने सोमवार को पत्रकार बात में बताया कि 21 जुलाई की गत वृद्धिपूर्व जेजे कॉलेजों की प्रक्रिया के दौरान बच्ची को आखिरी बार इंस्ट्रोलेक मेट्रो बस स्टैंड के पास देखा गया। पुलिस ने 30 से अधिक मोबाइल नंबर खंगाले, संदर्भ इंस्टाग्राम अकाउंट्स की जांच की और दिल्ली, हरियाणा, उपर के कई जिलों- मध्यप्रदेश, रोडिंगी, पलवल, द्वारका, शक्तपुर, रलवे स्टेशनों पर लगातार छापेमारी की। 16 अगस्त को तकनीकी जांच के बाद पुलिस को सूरज मिला कि बच्ची को शामली जिले के गांव जाल (उपर) ले जाया गया है। भारत नगर पुलिस थाने की टीम ने स्थानीय पुलिस की मदद से छापा मारकर बच्ची को सुरक्षित बरामद किया और तीन आरोपितों को मौके से गिरफ्तार कर लिया।

भारतीय अर्थव्यवस्था की दीड़ हैं एमएसएमई : विजेंद्र गुप्ता

एवं युवा उद्यमिता तथा अंतरराष्ट्रीय प्रतिस्पर्धा जैसे मुद्दों पर विचार-विमर्श के लिए मंच प्रदान करता है। सम्मेलन में उनके देशों के राजनयिकों, उद्योग जगत के अग्रणी नेताओं, विद्वानों और उत्साही उद्यमियों की उल्लेखनीय भागीदारी रही। विजेंद्र गुप्ता ने प्रधानमंत्री के लोकल टू ग्लोबल के आहान का उल्लेख कर कहा कि यह सिर्फ एक नारा नहीं, बल्कि भारत की आर्थिक क्रांति का घोषणापत्र है। 20 से अधिक देशों के व्यापार प्रतिनिधियों की भागीदारी के साथ यह सम्मेलन भारतीय उद्यमियों को नए बाजारों तक पहुंचने, उन्नत तकनीकों को अपनाने और वैश्विक स्तर पर अपनी उपस्थिति बढ़ाने का अवसर उपलब्ध कराता है। उन्होंने कहा कि भारत की ताकत केवल बड़े उद्योगों में नहीं, बल्कि उन असंख्य छोटे संपनों में है, जिन्हें लाखों एप्पएसएमई उद्यमी प्रतिदिन साकार कर रहे हैं। यही छोटे संपने मिलकर भारत को विकसित राशि बनाने का मार्ग दिखा रहे हैं। गुप्ता ने उद्यमियों से 'मैक इन डिड्या' से आगे बढ़ने का आहान किया, जिसे प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी की प्रेरणा बताया। उन्होंने कहा कि नवाचार, युगांवता संवर्द्धन और वैश्विक सलाइ चेन से जुड़ाव ही इस लक्ष्य को प्राप्त करने की कुजी है। साथ ही उन्होंने महिलाओं और युवाओं से आग्रह किया कि वे सरकारी नीतियों, अंतरराष्ट्रीय सहयोग तथा इस प्रकार के मंचों से मिल रहे अवसरों का भरोर लाभ उठाएं। विधानसभा अध्यक्ष ने सभी से मिलकर आगे बढ़ने का आहान किया। उन्होंने कहा कि आइए हम सब मिलकर भारत के एप्पएसएमई को मजबूत बनाएं ताकि वे व्यापार और नवाचार में दुनिया के अग्रणी बन सकें। उद्यमशैलता, तकनीकी प्रगति और सांस्कृतिक मूल्यों के बल पर हम अपनी अर्थव्यवस्था को आत्मनिर्भर और विकास को आगे बढ़ाने वाली शक्ति बना सकते हैं। यही रास्ता भारत को विश्वगुरु बनाएगा, जहां हम लचीलापन स्थिरता और साझा समृद्धि के मूल्यों से दृढ़िया का मार्गदर्शन करेंगे।

पश्चिम बंगाल में 'द बंगाल फाइल्स' के ट्रेलर

जैसी ही दिल्ली। चर्चित फिल्म विवेक रंजन अग्निहोत्री ने आगामी फिल्म 'द बंगाल फाइल्स' के ट्रेलर को पश्चिम बंगाल रिलीज़ करने देने को चिक अधिकारीय का बनने में आयोजित एक पत्रकार बार्टा में विवेक अग्निहोत्री, अभिनेत्री व निर्माता पल्लवी जोशी और निर्माता अभिषेक अग्रवाल भी मौजूद रहे। कार्यक्रम में विवेक अग्निहोत्री ने सवाल पूछा कि क्या भारत में दो सर्विशासन चलते हैं। एक तेज़ का और को अधिकारित का अधिकार नहीं है? उन्होंने कहा कि यह फिल्म पांच साल के शोध के बाद बनी है और इसके ट्रेलर को 16 अगस्त को डायरेक्ट एक्शन डे के मौके पर लॉन्च किया जाना था, लेकिन पश्चिम बंगाल में दूसरी अन्यायी

**दिल्ली के राजा
गार्डन में
इलेक्ट्रॉनिक
थोरम में लगी
आग**

नई दिल्ली। पश्चिमी जिले के राजा गार्डन में इलेक्ट्रोनिक शोरूम में दोपहर अचानक आग लग गयी। दमकल की पांच गाड़ियाँ आग बुझाने में जुटी हुई हैं। इस दौरान चार लोगों को बाहर निकाल कर नजदीकी अस्पताल में भर्ती कराया गया है। दमकल विभाग के अनुसार सोमवार दोपहर की 3.18 बजे कंट्रोल रूम को सूचना मिली कि राजा गार्डन स्थित इलेक्ट्रोनिक शोरूम में आग लग गई है। सूचना मिलते ही दमकल की पांच गाड़ियों को मौके पर भेजा गया। घटनास्थल पर मौजूद दमकल के अधिकारी सरबजीत के अनुसार आग फिलहाल आग बुझाने का काम जारी है। घटना में चार लोगों को गोदाम से बाहर निकाल कर निकटवर्ती अस्पताल पहुंचाया गया है।

**मुख्यमंत्री ने की यमुना से सटे क्षेत्रों में बाढ़ प्रबंधन एवं
तैयारियों की समीक्षा, जिना अवरोध आगे बढ़ रहा है पानी**

एंजेसी
नई दिल्ली। मुख्यमंत्री रेखा गुप्ता ने राजधानी में यमुना नदी और उससे सटे क्षेत्रों में बाढ़ प्रबंधन एवं तैयारियों की व्यापक समीक्षा की। मुख्यमंत्री का दौरा असीता घाट से प्रारंभ होकर यमुना छठ घाट, डीएम इंस्ट कार्यालय, 12 नंबर रग्नलेटर और कंट्रोल रूम तक चला। इस अवसर पर मुख्यमंत्री के साथ दिल्ली सरकार के कैबिनेट मंत्री प्रवेश सहित भी मौजूद रहे।

जलभराव की स्थिति बनती थी। मुख्यमंत्री ने बताया कि हमारी सरकार ने इस बार यमुना के जलस्तर से जुड़े सभी पहलुओं की बारीकी से निगरानी की है। लगातार विभागीय रिहायशी इलाके जलमग्न हो गए, जिससे जनजीवन बुरी तरह प्रभावित हुआ था। तब नालों की डी-सिलिंग और बैराजों की व्यवस्थाएं ठीक नहीं थीं, यहां तक कि आईटीओ बैराज के रखी हैं। मुख्यमंत्री ने कहा कि दिल्ली सरकार ने इस वर्ष मानसून से पहले ही तैयारी को एकशन मोड में डाल दिया है। जलभराव वाले प्रमुख इलाकों की पहचान कर वहां नोडल अधिकारी नियुक्त किए गए हैं। साथ ही पीडब्ल्यूडी, सिंचाई एवं बाढ़ नियंत्रण विभाग और एमसीडी जैसे विभागों ने नालों की सफाई का काम भी तेज कर दिया है। पप हाउस की जांच हो चुकी है और मोबाइल पंप भी तैयार किए गए हैं। उन्हें एक

A photograph showing a woman in a yellow sari standing on a bridge, looking towards two men. One man is wearing a white shirt and the other is wearing a blue shirt. They appear to be engaged in a conversation. The background shows a river and some trees.

टीमें पानी की स्थिति, छोड़े गए पानी के डिस्चार्ज और उसके बहाव पर नजर बनाए हुए हैं। उन्होंने कहा कि अगस्त-सितंबर 2023 में दिल्ली ने एक अभूतपूर्व बाढ़ का सामना किया, जब यमुना का जलस्तर 208.6 मीटर तक पहुंच गया था और कई गेट भी बंद और जाम पड़े थे। लेकिन इस बार पिछ्ले छह महीनों से लगातार काम करके आईटीओ बैराज के सभी गेट पूरी तरह से खोल दिए गए हैं और नालों की डी-सिलिंटर्ग पूरी होने से उनकी क्षमता भी बढ़ गई है। सरकार ने द्व्य सूरज पर प्रगति तैयारी कर प्रतीक्षा है लेकिन यह जल उत्तर सुरक्षित होने पर पहुंचाने के लिए आवश्यक इंतजाम कर दिए गए हैं। मुख्यमंत्री ने आशवस्त किया कि शहर में कहीं भी बाढ़ जैसी स्थिति पैदा नहीं होगी। सभी विभाग 24 घण्टे सतर्क रहकर काम कर रहे हैं और स्थिति परी तरह नियंत्रण में है।

पर विवेक अग्निहोत्री ने उठाए सवाल, कहा- यह अलोकतात्रिक

सफलता-असफलता के बीच का संतुलन, प्रयास

हम देखेंगे.. लाजिम है कि हम भी देखेंगे... मशहूर शायर फैज़ अहमद फैज़ ने ये नज्म साड़े चार दशक पहले तब लिखी थी जब पाकिस्तान में जनरल जिया उल हक ने हुकूमत की बागडोरा संभाली थी। लेकिन इस नज्म को लोकप्रियता हासिल हुई 1986 में इकबाल बानो के जरिए। दरअसल, जिया-उल-हक की सरकार ने साड़ी को गैर इस्लामिक बताकर उस पर रोक लगा दी थी, जिसके विरोध में इकबाल बानो ने सफेद साड़ी पहनकर एक बड़े जनसमूह के सामने यह नज्म गायी थी। इसकी एक पर्किं सब ताज उछाले जायेंगे, सब तख्त गिराए जायेंगे गाते ही भीड़ ने इंकलाब जिंदाबाद नारे लगाने शुरू कर दिये। उसी वक्त से यह नज्म सरकार के और उसके तंत्र के प्रति असंतोष व्यक्त करने, प्रतिकार करने का माध्यम बन गई। भारत में भी जनवादी-प्रगतिशील संगठनों और जन आंदोलनों ने इसे हाथों-हाथ ले लिया और इस नज्म ने जनगती की शक्ति अखिलयार कर ली।

बरसों-बरस यह नज्म जलसों-जुलूसों, धरने-प्रदर्शनों, बैठकों-सभाओं में गायी जाती रही। सरकारें आती-जाती रहीं, इस रचना में किसी को कोई बुराई नजर नहीं आई। लेकिन फिर 2019 आया जब बाकी देश की तरह आईआईटी कानपुर के छात्र नागरिकता संशोधन कानून (सीए-एनआरसी) के विरोध में इकट्ठा हुए और यह नज्म गयी। दूसरे पक्ष के कुछ छात्रों ने इस नज्म को हिन्दू विरोधी बताते हुए बवाल खड़ा कर दिया। उन्होंने संस्थान के निदेशक को शिकायत की कि यह नज्म से उनकी धार्मिक भावनाओं को आहत करने वाली है। इस पर संस्थान ने एक जांच समिति का गठन कर दिया। समिति ने अपनी जांच में पाया कि फैज़ की यह नज्म हिन्दू विरोधी नहीं, बल्कि सत्ता के विरोध का प्रतीक है। हालांकि यह तथ्य, साहित्य की सामान्य समझ रखने वाला कोई भी व्यक्ति बता सकता था।

लेकिन जब किसी विचारधारा के प्रति विद्वेष सामान्य बुद्धि पर हावी हो जाये तो कानपुर की घटना का दोहराव होना ही होता है। हाल ही में यह हुआ भी। 2015 की अत्यधिक चर्चित और पुरस्कृत मराठी फिल्म कोर्ट के अभिनेता वीरा साथीदार की सृति में नागपुर में एक कार्यक्रम आयोजित किया गया। वीरा एक लेखक और सामाजिक कार्यकर्ता थे। 2021 में महज 61 साल की उम्र में उनकी मृत्यु हो गई। फिल्म कोर्ट में उन्होंने नारायण कांबले का किरदार निभाया था। इस फिल्म ने दुनियाभर में लगभग 60 करोड़ की कमाई की थी। वीरा के सृति आयोजन में हम देखेंगे... नज्म गयी गयी। किसी दक्षिणपंथी संगठन के सदस्य ने इसकी शिकायत पुलिस को कर दी। पुलिस ने भी आनन-फानन में मामला दर्ज कर लिया। उसने स्व. साथीदार की पत्नी पुष्पा समेत अन्य के खिलाफ देश की एकता-अखंडता को नुकसान पहुंचाने, धार्मिक भावना भड़काने और अशांति फैलाने के आरोप में एकआईआर दर्ज की है।

शिकायत में कहा गया है कि फैज की कविता में सिंहासन हिलाने और तानाशाही के दौर जैसी बातें कही गई हैं। वह भी ऐसे समय में जब पहलगाम हादसे के बाद भारत और पाकिस्तान के बीच तनाव चल रहा है। अब यह कोई लाल बुझकर्द ही बता सकता है कि सालों से गायी जा रही एक नज्म या कविता का दो देशों के बीच उपजे तनाव से क्या वास्ता हो सकता है- खासतौर से तब, जब वह नज्म किसी देश, समाज या धर्म के विरोध में नहीं, बल्कि तानाशाही और अन्याय के विरुद्ध लिखी गई हो। यहां ये बताना लाजिमी है कि अटल बिहारी वाजपेयी जैसे कद्दावर नेता भी फैज अहमद फैज के प्रशंसक थे और जिस नज्म पर इस वक्त सवाल खड़े किये जा रहे हैं, वह भी अटल जी को बेहद पसंद थी। लेकिन न जाने क्यों दुनिया की सबसे बड़ी राजनीतिक पार्टी और मजबूती का दावा करने वाली उसकी सरकार को अपने इस पुरखे के आचरण-त्वयहार से मब्लक लेना चाहिये।

आनंदरण-व्यवहार से सभक लेना चाहिए। फैज़ की बात चली है तो यह बताना जरूरी है कि 2022 में सीबीईसी ने 10वीं कक्षा सामाजिक विज्ञान की किताब से उनकी कुछ कविताएं और लोकतंत्र से संबंधित अध्याय हटा दिये थे। इधर हाल ही में अशोका यूनिवर्सिटी के प्रो. अली खान महमूदाबाद को सोशल मीडिया पर उनकी एक पोस्ट के बहाने गिरफ्तार किया गया, अब सुप्रीम कोर्ट के आदेश पर उन्हें अंतर्रिम जमानत मिल गई है प्रो. खान के खिलाफ शिकायत करने वाली हरियाणा महिला आयोग की अध्यक्ष रेनू भाटिया, एक खबरिया चैनल की एंकर के छ: बार पूछने पर भी बता नहीं पाई कि अखिर उस पोस्ट में कौन सा शब्द, कौन सा वाक्य आपत्तिजनक था। इन्हीं मोहतरमा का एक पुराना वीडियो वायरल हो रहा है, जिसमें वे राम रहीम को बलात्कारी कहने से बचती नजर आ रही हैं। रेनू भाटिया की तरह भाजपा का कोई नेता या कार्यकर्ता नहीं बता पा रहा है कि जब कर्नल सेफिया कुरैशी और भारतीय सेना के बारे में अनर्गल बयान देने वाले मर्तियों को बचाने की सारी कोशिशें की जा रही है, तब प्रो. महमूदाबाद और पुष्पा साथीदार पर कार्रवाई क्यों की गई। क्या सिर्फ इसलिए कि दोनों में से एक मुसलमान है और दूसरा अबैदकरवादी! यह याद रखा जाना चाहिये कि हिन्दुस्तान हमेशा से उदार प्रवृत्तियों वाला देश रहा है और यहाँ असहमतियों-आलोचनाओं का सम्मान होते आया है। सरकार से अलग राय रखने और सवाल पूछने वालों पर बेजा कार्रवाई कर जनता को डराने की कोशिश ही न की जाये तो दुनिया के सबसे बड़े लोकतंत्र के लिए अच्छा होगा। वरना एक न एक दिन यह डर खत्म हो जायेगा। और तब क्या होगा - हम देखेंगे...

आंखों से बार-बार पानी आना किस बीमारी का लक्षण है?

आंखों से बार बार पानी आना कई बीमारियों का लक्षण होता है। कई बार यह बीमारी गंभीर भी हो सकती है। यदि आप कंप्यूटर, लैपटॉप या मोबाइल पर ज्यादा समय बिताते हैं तो आपको ड्राई आई की समस्या हो सकती है। ड्राई आई होने पर बार बार पानी आता है। यदि ऐसा नहीं है तो आपको इसके जांच जरूर करवानी चाहिए। आंखों में बार बार पानी आना किस बीमारी के लक्षण है। इस बारे में हमने बात की संरियर आई सर्जन से। अक्सर हमारे आंखों से बिना कारण पानी निकलने लगता है। यह आंखों की गंभीर बीमारी का लक्षण हो सकता है। आंखों में ड्राइनेस या धूल और बाल जाने के कारण भी ऐसा हो सकता है। कई बार धूल के कण ऐसे स्थान पर होते हैं जिनमें कारण आंखों में खुजली या असहजता नहीं होती, लेकिन आंखों का सिस्टम उसे बाहर निकालने के लिए पानी का सहारा लेता है। इसके अलावा क

बीमारियों भी हैं जिनके कारण बार बार आंखों से पानी आता है। इन बीमारियों में आता है आंखों में बार बार पानी ऐमएम्जुनी अस्पताल के सीनियर आई सर्जन डॉ. नरेंद्र कुमार बताते हैं कि बिना कारण आंखों से पानी आना आंसुओं की ग्रैथ की समस्या का लक्ष्य होता है। आंसु की नलिका में किसी तरह का अवरोध होता है तो बार बार आंखों में पानी आता है। इसके अलावा यदि पलकों में किसी तरह की समस्या है तब भी आंखों में पानी आता है। पलकों का बाहर या अंदर ओर मुड़ने के कारण भी ऐसा होता है। इसके अलावा बेल्स पाल्सी के कारण भी ऐसा होता है। बेल्स पाल्सी एक तंत्रिका संबंधी विकार है। इसमें चेहरे की मांसपेशियाँ प्रभावित होती हैं। जिससे आंखें बंद होने या पलकें ठीक से बंद न होने वाली समस्या हो सकती है। जिसके कारण बार बार आंख से पानी आता है। डॉ नरेंद्र कुमार कहते हैं कि यदि आंखों से बार बार पानी आ रहा है तो आपका डॉक्टर से जांच करवानी चाहिए। इसके लिए घरेलू नुस्खे या लापरवाही

माता-पिता और संतान के संबंधों की संरक्षिति को जीवंतता दें



- ललित गर्ग -
विश्व के अधिकतर देशों की संस्कृति में माता-पिता का रिश्ता सबसे बड़ा एवं प्रगाढ़ माना गया है। भारत में तो इन्हें ईश्वर का रूप माना गया है। माता-पिता को उनके बच्चों के लिए किए गए उनके काम, बच्चों के प्रति उनकी निष्पाध्य प्रतिबद्धता और इस रिश्ते को पोषित करने के लिए उनके आजीवन त्याग के लिए सम्मान और सराहना देने के लिए प्रतिवर्ष विश्व माता-पिता (अभिभावक) दिवस 1 जून को मनाया जाता है। यह संयुक्त राष्ट्र (यूएन) का पालन दिवस है। यह दिन हमें परिवारों के विकास में माता-पिता और उनके जैसे लोगों की महत्वपूर्ण भूमिका की सराहना करने का अवसर प्रदान करता है। 2025 के लिए थीम है माता-पिता का पालन-पोषण। यह थीम माता-पिता के रूप में पालन-पोषण को एक महत्वपूर्ण कौशल के रूप में मान्यता देती है और हमें माता-पिता के रूप में बच्चों के विकास और कल्याण के लिए उनकी महत्वपूर्ण भूमिका पर ध्यान केंद्रित करने के लिए प्रेरित करती है। अधिकांश देशों में सदियों से माता-पिता का सम्मान करने की परंपरा रही है। माता-पिता ईश्वर का सबसे अच्छा उपहार है। जीवन में कोई भी माता-पिता की जगह नहीं ले सकता। वे सच्चे शुभचिंतक हैं।

माता-पिता ही बच्चों की सुरक्षा, विकास व समृद्धि के बारे में सोचते हैं। बावजूद बच्चों द्वारा माता-पिता की लगातार उपेक्षा, दुर्व्यवहार एवं प्रताड़ना की स्थितियों बढ़ती जा रही है, जिन पर नियंत्रण के लिये यह दिवस मनाया जाता है। भारत में जहाँ कभी संतानें पिता के चेहरे में भगवान और मां के चरणों में स्वर्ग देखती थीं, आज उसी देश में संतानों के उपेक्षापूर्ण व्यवहार के कारण बड़ी संख्या में बुजूर्ग माता-पिता की स्थिति दयनीय होकर रह

गह है। इस दिवस का मनान का सार्थकता तभी है जब हम केवल भारत में ही नहीं है बल्कि विश्व में अधिभावकों के साथ होने वाले अन्याय, उपेक्षा और दुर्व्यवहार पर लगाम लगाने की भी है। प्रश्न है कि दुनिया में अधिभावक दिवस मनाने की आवश्यकता क्यों हुई? क्यों अधिभावकों की उपेक्षा एवं प्रताड़ना की स्थितियां बनी हुई है? चिन्तन का महत्वपूर्ण पक्ष है कि अधिभावकों की उपेक्षा के इस गलत प्रवाह को कैसे रोके। क्योंकि सोच के गलत प्रवाह ने न केवल अधिभावकों का जीवन दुश्वार कर दिया है बल्कि आदमी-आदमी के बीच के भावात्मक फासलों को भी बढ़ा दिया है। विचारणीय है कि अगर आज हम माता-पिता का अपमान करते हैं, तो कल हमें भी अपमान सहना होगा। समाज का एक सच यह है कि जो आज जवान है उसे कल माता-पिता भी होना होगा और इस सच से कोई नहीं बच सकता। हमें समझना चाहिए कि

आज्ञा से भगवान्
अवतारी पुरुषों ने
कर वनों में विचरण
पितृ भक्त श्रवण द
अन्धे माता-पिता
बैठाकर चारधाम व
फिर क्यों आधुनिक
माता-पिता और उ
बीच दूरियां बढ़ते
आज के माता-
परिवार से कटे
सामान्यतः इस बा
दुःखी है कि जीव
अनुभव होने के
उनकी राय न तो
और न ही उनकी
देता है। समाज में उ
से अहमियत न र
कारण हमारे माता
उपेक्षित एवं त्रासद
विवश है।

इस दुःख और क
दिलाना आज का
जरूरत है। सीमा
किस रूप में औ

होता है तथा इसके पीछे कारण क्या हैं, इस पर हुए शोध में पता चला कि 82 प्रतिशत पीड़ित बुजुर्ग अपने परिवार के सम्मान के चलते इसकी शिकायत नहीं करते। शोध के निष्कर्षों के अनुसार अभिभावकों पर होने वाल अत्याधिक एवं दुर्व्विवहार की स्थितियां चिन्तनीय हैं। जिनमें परिजनों एवं विशेषतः बच्चों के हाथों बुजुर्ग अपमान (56 प्रतिशत), गाली-गलौच (49 प्रतिशत), उपेक्षा (33 प्रतिशत), अर्थिक शोषण (22 प्रतिशत) और शारीरिक उत्तीर्ण? का शिकार (12 प्रतिशत) होते हैं और ऐसा करने वालों में बहुओं (34 प्रतिशत) की अपेक्षा बटों (52 प्रतिशत) की संख्या अधिक है जबकि पिछले सर्वेक्षणों में बहुओं की संख्या अधिक पाई गयी है। प्रौद्योगिकी ने भी बुजुर्गों की उपेक्षा और उनसे दुर्व्विवहार में अपना योगदान दिया है और संतानों अपने माता-पिता की अपेक्षा मोबाइल फोन और कम्प्यूटरों को अधिक तबज्जो देती है। इसका बुजुर्गों के जीवन पर प्रतीकूल प्रभाव पड़ रहा है।

अभिभावकों को लेकर जो गंभीर समस्याएं आज पैदा हुई हैं, वह अचानक ही नहीं हुई, बल्कि उपरोक्तावादी संस्कृति तथा महानगरीय अधुनातम बोध के तहत बदलते सामाजिक मूल्यों, नई पीढ़ी की सोच में परिवर्तन आने, महार्गाई के बढ़ने और व्यक्ति के अपने बच्चों और पत्नी तक सीमित हो जाने की प्रवृत्ति के कारण बड़े-बूढ़ों के लिए अनेक समस्याएं आ खड़ी हुई हैं। अभिभावकों के लिये भी यह जरूरी है कि वे वार्धक्य को ओढ़े नहीं, बल्कि जीएं। प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी के दूरदर्शी नारे सबका साथ, सबका विकास एवं सबका विश्वास की गूंज और भावना अभिभावकों के जीवन में उजाला बने, तभी नया भारत निर्मित होगा। मानवीय रिश्तों में दुनिया में माता-

पिता और संतान का रिश्ता अनुपम है, संवेदनाभरा है। माता-पिता हर संतान के लिए एक प्रेरणा हैं और संभावनाओं के पुंज हैं। हर माता-पिता अपनी संतान की निषेधात्मक और दुष्यवृत्तियों को समाप्त करके नया जीवन प्रदान करते हैं। माता-पिता की प्रेरणाएं संतान के मानसिक प्रसन्नता और परम शास्ति देती हैं। जैसे औषधि दुख, दद्द और पीड़ा का हरण करती है, वैसे ही माता-पिता शिव पार्वती की भाँति पुत्र के सारे अवसाद और दुखों का हरण करते हैं।

माता पिता ही हैं जो हमें सच्चे दिल से प्यार करते हैं बाकी इस दुनिया में सब नाते रिश्तेवार जुटे होते हैं। पता नहीं क्यों हमें हमारे पिता इतना प्यार करते हैं, दुनिया के बैंक खाली हो जाते हैं मगर यह पिता की जेब हमेशा हमारे लिए भरी रहती हैं। पता नहीं जरूरत के समय न होते हुए उनके पास अपने बच्चों के लिये कहां से पैसे अंदर जाते हैं। भगवान के रूप में माता-पिता हमें एक सौगत हैं जिनकी हमें सेवा करनी चाहिए और कर्भे उनका दिल नहीं तोड़ना चाहिए। एक बच्चे को बड़ा और सभ्य बनाने में उसके पिता का योगदान कम करके नहीं आंका जा सकता। मां का रिश्ता सबसे गहरा एवं पवित्र माना गया है, लेकिन बच्चे को जब कोई खरोंच लगाता है तो जितना दर्द एक महसूस करती है, वही दर्द एक पिता भी महसूस करते हैं। पिता कठोर इसलिये होते हैं ताकि बेटे उन्हें देख कर जीवन की समस्याओं से लड़ने का पाठ सीखे, सख्त एवं निडर बनकर जिंदी की तकलीफों का सामना करने में सक्षम हो। माँ ममता का सागर है परं पिता उसका किनारा है। माँ से ही बनता घर है परं पिता घर का सहारा है। माँ से स्वर्ग है माँ से बैकूंठ, माँ से ही चारों धार्म है परं इन सब का द्वार तो पिता है।

हम नहीं देख पाए, वो अब भी गा रहे थे



देते हैं। लेकिन यहां गांव में जैसे किसी भूती-बिसरी किताब के पने फिर से खुल गए हों। मेरी बालकनी के सामने ही एक पेड़ है, जिस पर सुबह-सुबह मैना और बुलबुल आती हैं। दूर खेतों में मोर नाचते हैं, और उनकी कूक जैसे किसी पारंपरिक संगीत का हिस्सा हो। नीलकंठ की एक झलक भी दिखती है, और वो नीला रंग आंखों के ताजगी देता है। टिटहरी की टिट-टिट, जलमुर्गी की फुर्ती, कोयल की कुह-कुह, और तितर की दौड़ – ये सब मिलकर एक ऐसी सजीव दुनिया रचते हैं जिसे शहरों में हमने कभी ठीक से जाना ही नहीं। शहरों की भीड़ में रहते हुए हम जैसे संवेदना शून्य होते चल जाते हैं। वहां सुबह मोबाइल अलार्म से होती है, यहां मुर्गे की बांग से। वहां हवा एसी की होती है, यहां आम के पेड़ की। वहां आसमान धूध से भरा होता है, यहां पक्षियों की उड़ान से। रात के सनाटे में जब गांव में दो उल्लू नियमित रूप से आकर एक पुराने नीम के पेड़ पर बैठते हैं, तो एक अलग ही एहसास होता है। शहर में उल्लू शब्द एक अपमान या अंधविश्वास से जुड़ा होता है,

लेकिन यहां वो जैसे राशि क्षक्त हों – प्रकृति का राशि बनाए रखने वाले मौन प्रहरी हों। मैंने अपनी नानी से पूछा कि चिड़िया को धौरईया ही कहना, तो उन्होंने मुस्कुराते हुए हिलाया, "हाँ बिटिया, यही अब ये शहरों में कहां दिख तुम लोग ही कहां रहते हो जो देख पाओगे!" इस बीते तक झकझार दिया सचमुच ये पक्षी विलुप्त हो या हम ही उन जगहों से हो गए हैं जहां जीवन और एकसाथ सांस लेते हैं? गया यह बालकनी एक खिड़की गई थी – केवल बाहर देखनहीं, बल्कि अपने भीतर की। मुझे याद आने लगीं नकहनियाँ, वो दोपहरे जब द्वांव में बैठकर चिड़ियों सलों को निहारा करते मटर के खेत जिनमें तीतर थे, और वो पोखर जलमुर्गियाँ अपने बच्चों वे तैरती थीं। हमारी पोढ़ी ने मेरी की स्क्रीन पर बर्ड इमोजी देखी, लेकिन उनके असर नहीं। हमने गूप्ल पर बर्ड सुने, लेकिन कभी खुले अन्धेरे के नीचे बैठकर चिड़ियों

सुबह की सभा नहीं देखी। ग्रामीणों के लिए यह एहसास हुआ कि हमारी भागदौड़ में हमने वो स्पष्टीकरण दिया है, जिसे देखवा हमारी आत्मा मुस्कुराया कर दी थी। पक्षी केवल उड़ने वाले प्राणी नहीं हैं, वो हमारे अतीत के हिस्से हैं। हमारे लोकगीतों, कहानियों और भावनाओं में बसे हुए सार्वजनिक हैं। "कागा सब तन खाइयो, चून चून खड़ीयो मांस" - कबीर ने इस दोहे से लेकर मीराबाई वाले कोयल और तुलसी की चात तक, हर पक्षी हमारी संस्कृति का अनिवार्य हिस्सा रहा है। मुझे याद है जब पहली बार शाही आई थी, तो सोचती थी कि वह की चकाचौंधी ही जीवन का लक्ष्य है। लेकिन अब समझ में आता है कि रोशनी जरूरी है, पर वह रोशनी सूरज नहीं होती। कुछ रोशनियाँ ऐसी भी होती हैं, जो अंखों को चौंधिया देती हैं, लेकिन मन को अंधेरा कर देती हैं। गाव की इस बाल्कनी में बैठें-बैठें एक नन्ही सी चिड़िया बार-बार आती है, कुछ पल बैठती है, पिछले उड़ जाती है। उसे देखकर लगता है जैसे वो मेरी स्मृतियों में पंख लगा रही हो। हर बार जब उड़ती है, एक पुरानी याद हवा तैर जाती है। हम प्रकृति से जितना दूर होते जाएँगे, उतना ही खालीपन हमारी भीतर बढ़ता जा रहा है। मानसिक स्वास्थ्य से लेकर सामाजिक दृष्टिकोण तक, आधुनिक जीवन के संकेतों का एक बहुत बड़ा कारण यह है कि हम जमीन से, पेड़ों से, पक्षियों से और अपने मूल कट्टरे जा रहे हैं।

ਟ੍ਰਿਮਪ ਕਾ ਜਹਾ ਮਿਲਾ ਕੋਈ ਸਫ਼ਲਤਾ

अपने धोषित लक्षणों की किसी भी स्पष्ट उपलब्धि से वर्चित अमेरिकी राष्ट्रपति ने बार-बार भारत और पाकिस्तान के बीच संघर्ष विराम को अपने श्रेय के रूप में लिया। उन्होंने बार-बार दावा किया कि यह उनके व्यापार के उपयोग के कारण था जिसके परिणामस्वरूप संघर्ष विराम हुआ। इस दावे को भारतीय विदेश मंत्री एस. जयशंकर ने बार-बार गवाइज़ किया है।

खारी किया है। इस साल 12 जनवरी को डोनाल्ड ट्रम्प ने दूसरी बार संयुक्त राज्य अमेरिका के राष्ट्रपति के रूप में शपथ ली थी, तब से एक सौ तीस दिन बीत चुके हैं। शुरूआती दिनों में बड़ी उम्मीदें जगाने के बाद, अति सक्रिय राष्ट्रपति अब धीरे-धीरे इस तथ्य को स्वीकार कर रहे हैं कि वे एक बड़ी विफलता हैं। ट्रम्प हमेशा पीछे हटते हैं। यह एक ऐसा लेबल है जिस चीनी नेटिंजेंस ने उनके लिए गढ़ा था क्योंकि वे टैरिफ पर चीन के साथ लड़ाई से डरते थे। ट्रम्प ने चीनी वस्तुओं पर अमेरिकी टैरिफ को 145 प्रतिशत तक बढ़ा दिया था और बातचौत शुरू होने से पहले ही

चरणों में इसे 30 प्रतिशत तक कम कर दिया था। चीनियों ने ट्रम्प की रियायतों को टैरिफ युद्ध में चीन के साथ उलझने के उनके डर के रूप में वर्णित किया। इसके तुरंत बाद प्रसिद्ध वॉल स्ट्रीट में उनके अपने देशवासियों ने उन्हें टैको (ट्रम्प ऑलवेजचिकन्स आउट) ट्रेड की उपाधि दी, जिसका संदर्भ टैरिफ पर उनके तेजी से बदलते रुखों के आधार पर अमेरिकी शेयर बाजारों में होने वाले उतार-चढ़ाव से था। जब एक रिपोर्टर ने ओवल ऑफिस में एक प्रेस कॉन्फ्रेंस में सिधें अमेरिकी ग्राउंडप्रॉप्टि से यह सवाल पूछा, तो वह स्पष्ट रूप से गलत ढंग से पेश आये। उन्होंने इसे सबसे घटिया सवाल बताया और उसे फिर कभी इसे न उठाने के लिए कहा। उन्हें यह साबित करने में बहुत मेहनत की गई क्योंकि वे बताया गये हैं।

लेकिन अब सर्वव्यापी बैज का खंडन करने के उनके प्रयासों से, ट्रम्प अब एक मखर व्यक्ति साबित हुए हैं, जो अपने बायदों के लायक नहीं।

जब एक नुस्खर व्याक साझा किया हुआ है, तो उसने वापसी के लायक नहीं हैं और वे जिन मुद्दों को उठा रहे थे, उन पर सख्त रुख अपनाने की बात कर रहे हैं। चाहे वह यह दावा हो कि वे सत्ता में आने पर एक दिन में युक्रेन युद्ध को रोक देंगे। या फिर अमेरिकी संघीय खर्च और बजट घाटे को कम करने के उनके दावे हों- सभी मामलों में, ट्रम्प को धोखेबाज कहा गया है। ट्रम्प के सबसे करीबी सहयोगी, एलन मस्क, जिन्हें उन्होंने सरकारी दक्षता के लिए विभाग का प्रमुख नियुक्त किया था - तथाकथित डोज (डिपार्टमेंट ऑफ गवर्नर्मेंट एक्सप्रेडिचर) - ने बुधवार को अपने कदम पीछे खींच लिए और वास्तव में उन्होंने इस्तीफा दे दिया। उन्होंने संघीय खर्च में कटौती करने में ट्रम्प की विफलता की

सार्वजनिक रूप से आलोचना की। वास्तव में, मस्क को एक टीवी साक्षात्कार में स्पष्ट रूप से यह कहते हुए सुना गया था कि सैन्य और रक्षा में संघीय खर्च में भारी कर कटौती और बड़ी बढ़ोतारी को मंजूरी देने के लिए बहुचर्चित बड़ा और सुंदर विधेयक वास्तव में डोनाल्ड ट्रम्प के पहले के वायदों से मुकर्जा था। इस विधेयक से अमेरिकी संघीय घाटे में 3.8 ट्रिलियन डॉलर की वृद्धि होगी। यह उनके द्वारा वायदा किये गये कमी लाने के स्थान पर अमेरिकी सरकार के घाटे में एक बहुत बड़ी उछाल है। मस्क ने विडंबनापूर्ण रूप से बताया है कि यह विधेयक यातों को बड़ा हो सकता है या सुंदर, यह दोनों नहीं हो सकता, जो ट्रम्प के वर्णन के बिल्कुल विपरीत है। मस्क वस्तुतः यह कह रहे हैं कि ट्रम्प अमेरिकी राजकोषीय उलझन के अपने वायदे किये गये बड़े टिकट शुधारों से से पीछे हट रहे हैं। शेक्सपियर के शब्दों का उपयोग करते हुए, डोनाल्ड ट्रम्प के लिए उन्होंने कहा यह सबसे निर्दयी कटौती है।

दीवा रोहिणी

को है एलिवश यादव से प्यार ?
वायरल वीडियो पर खुलकर
बोलीं, बताई इरहते की सच्चाई

टीवी की दुनिया में कई ऐसे सितारे हैं, जिनके नाम एक-दूसरे से जोड़कर उनके रिश्तों पर बात होती है। उनमें से रीम शेख और एलिवश यादव का नाम भी शामिल है। जब से दोनों 'लाफ्टर शेफ 2' में साथ काम किया है तब से उनके रिश्ते पर बातें खूब हो रही हैं। असल में रीम और एलिवश एक-दूसरे को डेट कर रहे हैं या नहीं इसके बारे में सफातीर पर कोई नहीं जानता, लेकिन एक्ट्रेस ने अब एक इंटरव्यू के जरिए सबकुछ साफ़ कर दिया है।

लगभग एक महीने पहले एक्ट्रेस रीम शेख ने पिंकविला के यूट्यूब चैनल हिंदी रश को एक इंटरव्यू दिया था। जिसमें रीम ने अपने करियर में आने वाले अप्पे एंड डाउन पर बात की। साथ ही उनसे जब एलिवश यादव को लेकर सवाल किया गया तो उन्होंने उस अफवाह के पीछे की सच्चाई बताई। आइए आपको बताते हैं कि रीम शेख ने एलिवश यादव को लेकर क्या कहा था ?

एलिवश यादव संग रिश्ते पर क्या बोलीं थीं रीम शेख ? इंटरव्यू में रीम शेख से पूछा गया, 'एलिवश यादव के साथ आपके रिश्ते की बात सोशल मीडिया पर फैली हुई है, इसपर आप कुछ कहेंगी ?' ये सवाल मुश्तक ही रीम शेख ने कहा, 'आप लोग क्या कहानियां बनाते हों।' इसपर रीम से कहा गया, 'आपकी एक रील है प्रिलिवश यादव के साथ, जिसमें आप बैठी हैं और वो आपसे हाथ मिलाते हैं, वहीं आप शर्माती हैं। उसे फ्रेम बनाकर बताया गया कि आप दोनों रिलेशन में हैं।'

इसके बाद रीम शेख ने कहा था, 'वो जो हाथ मिलाने वाली रील थी, जिसके बारे में आपने बताया। उसके बायरल होने के दो-तीन दिन बाद मेरे जहन में एक शायरी आई। क्योंकि मुझे ना शायरी पढ़ने का शौक है तो मैंने उसे एक वीडियो के जरिए पढ़ा। वीडियो अच्छी बन गई तो मैंने उसे पोस्ट कर दिया। उस शायरी में था कि 'अगली बार मिलो तो हाथ मत मिलाना क्योंकि तुम थाम नहीं पाओगे और हम छोड़ नहीं पाएंगे।'

जब मैंने वो वीडियो पोस्ट किया तो लोगों ने उस हाथ मिलाने वाले वीडियो के साथ शायरी वाले वीडियो को जोड़ दिया। मैं कमेंट्स जाकर पढ़ने लगी तो लोगों ने अलग ही चीजों को बताया कि मेरा एलिवश का सीन है या कई ऐसी बातें, जिनका दूर-दूर तक कोई वास्ता भी नहीं। मैं कमेंट पढ़ने गई कि लोग कहेंगे कि कितना अच्छा नरेट किया या कितने अच्छे से पढ़ा, लेकिन वहां तो कुछ और ही चल रहा था।'

सलमान खान की हीरोइन

जरीन खान

के साथ पवन सिंह करेंगे रोमांस, इस दिन रिलीज होगा भोजपुरी गाना

भोजपुरी सिनेमा के चर्चे अब हर तरफ बढ़ने लगे हैं। सातथ हो या नॉर्थ, हर जगह भोजपुरी गाने अब सुने जाते हैं और पवन सिंह के गाने तो विदेशों तक सुने जाते हैं। हिंदी फिल्मों के कई सितारे अब भोजपुरी फिल्मों और गानों से जुड़े नजर आ रहे हैं और अब इस लिस्ट में जरीन खान का नाम भी शामिल हो गया है। जरीन खान वही हैं, जो सलमान खान की

फिल्म वीर (2010) में नजर आई थीं। अब जरीन को आप पवन सिंह के साथ रोमांस करते देखेंगे। टी-सीरीज ने 'प्यार में हैं हम' गाने की झलक सोशल मीडिया पर दिखाई है। इसमें पवन सिंह के साथ जरीन खान रोमांटिक पोज में नजर आ रही हैं। इंस्टाग्राम पर इसे शेयर करते हुए कैशन में लिखा गया, 'जब आप प्यार में होते हैं तो हर गाना सुनने में ऐसा महसूस करता है कि वो आपके लिए लिखा गया है। प्यार में हैं हम 20 अगस्त को रिलीज हो रहा है।'

इस गाने में पवन सिंह के साथ पायल देव की आवाज आप सुन पाएंगे।

पवन सिंह पायल को अपनी बहन मानते हैं और सोशल मीडिया पर

राखी की तस्वीरें भी एक बार शेयर की गई थीं। वहीं पायल के साथ पवन ने इससे पहले कुछ और गाने किए हैं जो सफल रहे। इस गाने को कुणाल वर्मा ने लिखा है, जबकि म्यूजिक पायल देव का ही है। अब पूरा गाना कैसा होगा इसके बारे में 20 अगस्त को पता चलेगा।

कौन हैं जरीन खान ?

38 साल की जरीन खान ने सलमान खान की फिल्म वीर (2010) से बॉलीवुड डेब्यू किया था। ये फिल्म प्रलोप थी, लेकिन जरीन खान खूब चर्चा में रहीं, क्योंकि उनका फैस कैटरीना कैफ जैसा था और उन्हें कैटरीना का डुप्पीकेट कहा जाने लगा था। इससे कुछ साल पहले ही सलमान ऐश्वर्या राघव की हमशक्त रेहोगा उड़ान को लेकर आए थे। हमशक्त का जब इन दोनों हीरोइनों पर टैग लगा तो इनका करियर डाउन हो गया। फिल्म वीर के

की हमशक्त रेहोगा उड़ान को जब इन दोनों हीरोइनों पर टैग लगा तो इनका करियर डाउन हो गया। फिल्म वीर के बाद जरीन खान ने 'हेट स्टोरी 3', '1921', 'अक्सर 2', 'वजह तुम हो', 'हाउसफूल 2' जैसी फिल्मों की हैं।

कौन हैं जरीन खान ?

Indo-Canadian वकील सैयद नूर ने मोहम्मद अजहरुद्दीन व अनुराग ठाकुर के साथ संविधान क्लब में किया नशा मुक्त भारत अभियान का नेतृत्व



दिव्य दिल्ली: इंडो-कनेडियन वकील और समाज सुधारक सैयद नूर, संस्थापक एवं अध्यक्ष वेक अप हुमानिटी अगेन्टिज़ेशन ने संविधान क्लब ऑफ इंडिया में नशा मुक्त भारत इग्रा फ्री इंडिया अभियान का नेतृत्व किया। इस ऐतिहासिक मिशन में राजनीति, न्यायपालिका, कार्यक्रम में राजनीति, न्यायपालिका, कार्यक्रम के बाबूजूद भारत के दिग्जे नेता एक जुट हुए।

इस अभियान को विशेष महत्व मिला जब पूर्व भारतीय क्रिकेट कप्तान व सांसद मोहम्मद अजहरुद्दीन और वरिष्ठ आत्मविवाचास सिखाता है। मैं भारत के युवाओं से अपील करता हूँ कि वे नशे से दूर रहें और एक स्वस्थ, सशक्त राष्ट्र के निर्माण में योगदान दें। अनुराग ठाकुर ने एक अंदीलन है। एक इंडो-कनेडियन अभियान के तौर पर भारत के युवाओं के नामाल करना मेरा दायित्व है। नशा मुक्त भारत

दिल्ली में होगा अब तक का सबसे बड़ा पैरा-स्पोर्ट आयोजन, उद्घाटन के लिए पीएम मोदी आमंत्रित

नई दिल्ली। भारतीय पैरालिंपिक समिति (पीसीआई) की मुख्य संरक्षक वनथी श्रीनिवासन ने प्रधानमंत्री नंदेंद मोदी से मुलाकात की। इस दौरान वनथी श्रीनिवासन ने पीएम मोदी को वर्ल्ड पैरा चैम्पियनशिप 2025 की ओपनिंग सेरेमनी का उद्घाटन करने के लिए आमंत्रित किया।

वनथी श्रीनिवासन ने कहा, नई दिल्ली में वर्ल्ड पैरा एथलेटिक्स चैम्पियनशिप की मेजबानी सिर्फ खेल तक सीमित नहीं है। वह पैरा-एथलीट्स की अद्यता शक्ति और जज्बे पर प्रकाश डालने का अवसर है, जो साहस और संकल्प की परिभाषा को ही बल देते हैं। वह आयोजन लाखों लोगों को प्रेरित करेगा, भारत की संगठनात्मक क्षमता को प्रदर्शित करने के साथ अग्रिमत भावी चैम्पियन के सफरों को पंख देगा। दुनिया पहले कभी न देखी गई समावेशित और धैर्य की शक्ति की गवाह बनेगी।

भारत में अब तक का सबसे बड़ा पैरा-स्पोर्ट आयोजन करने की तैयारी चल रही है, जिसमें 104 देशों की ओर से युष्मि मिल चुकी है। इसमें 2,500 से अधिक पैरा-एथलीट्स और सपोर्ट स्टाफ हिस्सा ले रहे हैं।

यह चैम्पियनशिप 27 सितंबर से 5 अक्टूबर 2025 तक नई दिल्ली के जवाहरलाल नेहरू स्टेडियम में आयोजित होगी। वह आयोजन मानवीय जज्बे और संकल्प को दर्शाता है। वह आयोजन पुरुष, महिला और मिक्स्ड कैटेगरी में कुल 186 पदक स्पृश्याओं के साथ आयोजित होगा, जिसमें कड़ा मुकाबला, अविस्मरणीय क्षण, धैर्य और जज्बे की प्रेरणादायक कहनिया वैश्विक मंच पर देखने को मिलेंगे। इस ट्रॉफी के लिए प्रतिभागी दुनियाभर से आ रहे हैं, जिसमें संयुक्त राज्य अमेरिका, जर्मनी, इंडिया, कनाडा, ब्राजील, फ्रांस, स्पेन, जापान, मैक्सिको, तुर्की, पोलैंड, ऑस्ट्रेलिया, चीन और कई अन्य देश शामिल हैं।

हर दिन एक गिलास शुद्ध टूथ झ्झ सहत और ताकत का असली राज

नई दिल्ली। श्री पुनीत कुमार्या, बाइस प्रेसिडेंट, मार्केटिंग, हेरिटेज फूड्स में हमारा मानन है कि शुद्धता कोई फैशन नहीं, बल्कि एक बादा है। जानिए, शुद्ध दूध क्यों इतना खास है और रोजाना की दिनचर्या में इसे शामिल करना आपके और आपके परिवार के लिए कैसे फायदे का सोदा है। शुद्ध दूध कैलिंग्यम, प्रोटीन और विटामिन डी का प्राकृतिक स्रोत है। ये तीनों मिलकर हड्डियों को मजबूती, मांसपेशियों को सक्रियता और शरीर को सही पोश्छर देते हैं। चाहे बढ़ते बच्चे हों या उत्तरदार भात-पिता रोजाना एक गिलास दूध सबके लिए ताकत और सहज गतिशीलता का भरोसा देता है। शुगर वाले ट्रिक्स का तावरिख देने वाले विकल्प छोड़ दें। दूध में मौजूद विटामिन बी12 और राइबोफ्लोटीन दिमाग को सक्रिय प्रखेल देते हैं और फोकस बनाए रखते हैं। सुबह का एक गिलास दूध स्कूल, काम या वर्कअउट, हर दिन के लिए स्टार्च, आटा और ताजगी देता है। दूध सिर्फ़ शरीर नहीं, बल्कि मानसिक संतुलन को भी संपोर्ट करता है। इसमें मैट्रोजूट प्राकृतिक मैग्नेशियम, बी-विटामिन और विटामिन डी मूड बेहतर बनाने और थकान कम करने में सहायक है। व्यस्त दिनचर्या में भी एक गिलास दूध आपको स्थिरता और ताजगी का एहसास देता है। दूध में विटामिन ए, जिंक और सेलेनियम जैसे पोषक और संतुलित होता है। इसमें स्टार्च, आटिकि शियल थिकनर या क्रिमियोंटिक केशन की जरूरत नहीं होती। जब दूध को फार्म से आपके घर तक पूरी सावधानी से पहुँचाया जाता है, तो यह वही प्राकृतिक और सच्चा पोषण देता है, जैसा प्रकृति ने बनाया है। हेरिटेज फूड्स का बादा है कि हम दूध को पूरी तरह शुद्ध रखेंगे, ताकि आपका परिवार हर दिन इसके प्राकृतिक फायदों का भरोसे के साथ आनंद ले सके।

नई दिल्ली। भारत में रूस के बना रहेगा। नई दिल्ली स्थित रूसी दूतावास में प्रत्कारों से बातचीत में कहा कि वैश्विक प्रतिवंशों और व्यापारिक दबावों के बाबूजूद भारत को कच्चे तेल का नियांत रिस्टर्न

भारत को विनाश करता है। बाबूजूद रूस का कच्चे तेल का कोई विकल्प नहीं है, व्यापार हाल के वर्षों में लगभग सात गुना बढ़ा है। रूस हर साल भारत को करीब 250 भिलिंग टन तेल आरूप्त करता है और औसतन पांच प्रतिशत की छूट भी देता है,

भारत ने किया अग्नि-5 वैलिस्टिक मिसाइल का सफल परीक्षण

नई दिल्ली। भारत ने को अपनी अत्याधुनिक मध्यम दूरी की वैलिस्टिक मिसाइल अग्नि-5 का सफल परीक्षण किया। यह परीक्षण देश की मिसाइल क्षमता में एक बड़ी कामयात्री है। अग्नि-5 वैलिस्टिक मिसाइल का परीक्षण ऑडिशा के इंटीग्रेटेड टेस्ट रेंज, चांदोपुर से किया गया। यह परीक्षण स्टेटेजिक फोर्सेंज कमांड की देखरेख में संपन्न हुआ।

रक्षा मंत्रालय के मुताबिक इस परीक्षण के वैलिस्टिक मिसाइल ने अपने सभी संचालनात्मक व तकनीकी मापदंडों को सफलतापूर्वक साप्ताहिक किया गया। इस परीक्षण के अन्तर्गत यह भारत की सामरिक सेनाएं कम समय की तैयारी में भी इस मिसाइल को प्रक्षेपित करने में सक्षम है। अग्नि-5 की प्रमुख विशेषताओं की विवरण



स्टीकेटा (टर्मिनल एप्लियॉसी) जैसे सभी पहलुओं को परखा और प्रमाणित किया गया। इस परीक्षण से यह भी सिद्ध हो गया कि भारत की मिसाइल क्षमता में एक बड़ी बढ़ी है। यह अग्नि-5 वैलिस्टिक मिसाइल स्वेदेशी तकनीक पर आधारित है। यह डीआरडीओ द्वारा विकसित की गई है। अग्नि-5 का सफल परीक्षण भारत की विश्वसनीय न्यूनतम प्रतिरोध एवं पहले इस्तेमाल नहीं की विशेष पामाण नीति के प्रति प्रतिवेदनों को पुनः पुनः देख रखता है। विशेषज्ञों के मुताबिक इसकी पहुँच पूरे पश्चिम महाद्वीप और यूरोप के नेविगेशन, मार्गदर्शन एवं पुनःप्रवेश के क्षेत्रों तक है।

दिल्ली पुलिस ने दो एसे आरोपियों को गिरफ्तार किया है। जिन्होंने ट्रैफिक पुलिसकर्मियों पर जानलेवा हमला करने की कोशिश की, वहीं पुलिस युवक को अस्पताल ले कर गई। जहां डॉक्टरों ने उसे मृत घायित कर दिया। जिससे उसकी शिथाल नहीं हो पाइ है। उत्तर पश्चिम जिले के डोसीपी भीष्म ने हत्या का घटनास्थल पर ताला किया। पुलिस को मारने वाला युवक भी खेत मार्गकर अपना गुजारा करता था। पुलिस को घटनास्थल पर कोई चम्पोर नहीं मिला, पुलिस को सीसीटीवी कोटे का पड़ा गया है। जिसमें तीन लोगों को मरने वाले से मारपीट करते देखा गया।

युवक की चाकू से गोदकर हत्या, सीसीटीवी कैमरे में कैद, तीन नाबालिंगों को पकड़ा



नई दिल्ली। उत्तर पश्चिमी दिल्ली के अशोक विहार की घटना, सीसीटीवी कैमरे में तीन लोग मारपीट करते देखे गए। उत्तर पश्चिमी क्षेत्र में सोमवार रात (40 वर्षीय) के युवक की चाकू से सेप्टेम्बर में अनुभवी युवक की पहचान नहीं हो पाइ है। वहीं इस मामले में पुलिस ने तीन नाबालिंगों को पकड़ा है। पुलिस ने हत्या का घटनास्थल दर्ज कर लिया है।

पुलिस के अनुसार सोमवार रात अशोक विहार थाना पुलिस को औद्योगिक क्षेत्र के बी ब्लॉक में वारदात की जानकारी मिली। मौके पर पहुँची पुलिस युवक को अस्पताल ले कर गई। जहां डॉक्टरों ने उसे मृत घायित कर दिया। उत्तर पश्चिम जिले के डोसीपी भीष्म मिला है। जिससे उसकी शिथाल नहीं हो पाइ है। उत्तर पश्चिम जिले के डोसीपी भीष्म मिला है। जिसमें तीन लोगों को मरने वाले से मारपीट करते देखा गया।

मधुबन चौक पर ट्रैफिक पुलिसकर्मियों पर हमला, दो आरोपी गिरफ्तार



नई दिल्ली। पुलिस ने इन दोनों के खिलाफ सरकारी काम में बाधा वाला प्रारोपीट करने के लिए आरोपियों को गिरफ्तार किया है। जिन्होंने ट्रैफिक पुलिसकर्मियों पर जानलेवा हमला करने की कोशिश की, वहीं पुलिस युवक ने हमला करने के आरोपीयों में मौत हित और परवान को गिरफ्तार किया है।

पुलिस ने इन दोनों के खिलाफ सरकारी काम में बाधा वाला प्रारोपीट करने की तैयारी की। उत्तर पश्चिम जिले के डोसीपी