

संपादक की कलम से

भारत को एक राष्ट्र के रूप में जल सुरक्षा को प्राथमिकता देनी होगी

डे जीरो-एक ऐसा शब्द है जो अब केवल एक संभवित आपदा नहीं, बल्कि 21वीं सदी में से एक का प्रतीक बन चुका है। यह शब्द पहली बार 1965 में वैश्विक रूप पर चर्चा में तब आया जब दक्षिण अफ्रीका का कैपटाइन शहर पानी की आपूर्ति पूरी तरह समाप्त होने के कागज पर घृण्ड गया था। डे जीरो वह दिन होता है जब शहर के सभी नल बंद कर दिए जाते हैं, और नागरिकों को सार्वजनिक वितरण केंद्रों पर लौटी कारों में खड़े होकर सीमित मात्रा में पानी प्राप्त करना पड़ता है। इस संकट का कारण केवल जलवाया पुरावतन या वार्षी की अनिवार्यता नहीं था—यह दशकों की नीति विफलता, शहरों का अतिव्यवस्था, परंपरागत जल स्रोतों की उपेक्षा और जल प्रबंधन में बड़ी खामियों का संयुक्त परिणाम था।

कैपटाइन ने कड़ी नीतियों और नागरिक सहभागिता से इस आपदा को कुछ समय के लिए ठाल दिया है। लेकिन पानी की गंभीर किल्लत की आहट अब भवितव्य के दरवाजे तक होने लगी है। भारत जैसे देशों में, जहां जनसंख्या अत्यधिक है, शहरीकरण अनिवार्य है, और जल दोहन पर कोई स्पष्ट नियन्त्रण नहीं—डे जीरो अब भविष्य की आशका नहीं, बल्कि एक आसन यथार्थ है।

बैंगलुरु, जिसे कभी झीलों का शहर कहा जाता था, आज जल संकट के सबसे विधायिक जल स्रोतों में बदला है। अब यह की अधिकांश झीलों अब यह की कचरा डिपिंग साइट है और अपनी विधायिक जल स्रोतों में भूजल दोहन पर कोई स्पष्ट नियन्त्रण नहीं—डे जीरो अब भविष्य की आशका नहीं, बल्कि एक आसन यथार्थ है।

चेन्नई भी 2019 में डे जीरो जैसे संकट का सामना कर चुका है जब उसके जैसे जलाशय स्थान पर था। वहाँ दिल्ली की स्थिति भी बहतर नहीं—शहर की मुक्ति जलधारा यमुना प्रदूषण और अतिक्रमण की शिकार है, जबकि भूजल स्तर अत्यधिक गंभीर श्रेणी में जा चुका है।

नीति आयोग की रिपोर्ट के अनुसार 2030 तक भारत के 21 बड़े शहरों में जलार्पूर्ति पूरी तरह समाप्त हो सकती है। पानी के मामलों में हरियाणा की स्थिति भी चिंताजनक है। धान, गन्ने जैसी अत्यधिक जल-खप्त कारों फसलों का विस्तार, सिर्वाइकर्न की अनिवार्यता नीतिकों का अत्युत्पयोग और नगरण वर्षा जल संचयन ने भूजल अंधार्घुंघुरी तरीके से समाप्त कर दिया। केंद्रीय भूजल बोर्ड के अनुसार हरियाणा के 85 प्रतिशत से अधिक क्षेत्रों में भूजल स्तर खतरनाक स्तर पर कर चुका है।

भारत में जल संकट के लिए जिम्मेदार केवल वर्षा की अनिवार्यता नहीं है, बल्कि जल निकाल के लिए भी अनिवार्यता है। जल स्रोतों में मिलान और लोगों में जल बचत के प्रति उदासीनता के जैसे कारों भी उत्तरदायी हैं।

जल संकट से निपटने के लिए कई योजनाएँ तो बनाई गई हैं, लेकिन उनका क्रियाव्ययन कागजी आकड़ों तक ही सीमित रह गया। महालन, जल जीवन मिशन को सिर्फ हर घर नल तक सीमित समझा गया, जबकि उसका मूल उद्देश्य खानीवर्य जल स्रोतों का सशक्तीकरण और सम्पदायक सहभागिता के लिए जल आत्मनिर्भरता।

इस स्थिति से निपटने के लिए बहुआयोगी अनिवार्यता हो गई। जल की केवल सरकारी जिम्मेदारी नहीं बल्कि सारी नागरिक सहभागिता पर बल देना होगा। जल संरक्षण को जीवनशैली में लाना होगा इस जैसे कैपटाइन में बहने के पानी जमा कर देने की उपेक्षा करने के लिए जल आत्मनिर्भरता।

भारत में भी प्रत्येक इमारत में जल संचयन अनिवार्य करना चाहिए, जिसे स्थानीय निकाल संख्याएँ से लागू करें। भूजल का मापन, नियमन और पुनर्वापन एक समर्पित भित्रिय के तहत चलाया जाए। जल जीवन मिशन को स्थानीय स्रोतों को पुनर्जीवित करने और जल संरक्षण पर केंद्रित करना होगा।

जल की केवल सरकारी जिम्मेदारी नहीं बल्कि सारी नागरिक सहभागिता पर बल देना होगा। जल संरक्षण को जीवनशैली में लाना होगा इस जैसे कैपटाइन में बहने के पानी जमा करने के लिए जल आत्मनिर्भरता।

भारत में भी प्रत्येक इमारत में जल संचयन अनिवार्य करना चाहिए, अपरिवर्तनीय जल संरक्षण को स्थानीय स्रोतों से संरक्षित करने और जल संरक्षण पर केंद्रित करना होगा। जल की केवल सरकारी जिम्मेदारी नहीं बल्कि सारी नागरिक सहभागिता पर बल देना होगा। जल संरक्षण को जीवनशैली में लाना होगा इस जैसे कैपटाइन में बहने के पानी जमा करने के लिए जल आत्मनिर्भरता।

जल की केवल सरकारी जिम्मेदारी नहीं बल्कि सारी नागरिक सहभागिता पर बल देना होगा। जल संरक्षण को जीवनशैली में लाना होगा इस जैसे कैपटाइन में बहने के पानी जमा करने के लिए जल आत्मनिर्भरता।

जल की केवल सरकारी जिम्मेदारी नहीं बल्कि सारी नागरिक सहभागिता पर बल देना होगा। जल संरक्षण को जीवनशैली में लाना होगा इस जैसे कैपटाइन में बहने के पानी जमा करने के लिए जल आत्मनिर्भरता।

जल की केवल सरकारी जिम्मेदारी नहीं बल्कि सारी नागरिक सहभागिता पर बल देना होगा। जल संरक्षण को जीवनशैली में लाना होगा इस जैसे कैपटाइन में बहने के पानी जमा करने के लिए जल आत्मनिर्भरता।

जल की केवल सरकारी जिम्मेदारी नहीं बल्कि सारी नागरिक सहभागिता पर बल देना होगा। जल संरक्षण को जीवनशैली में लाना होगा इस जैसे कैपटाइन में बहने के पानी जमा करने के लिए जल आत्मनिर्भरता।

जल की केवल सरकारी जिम्मेदारी नहीं बल्कि सारी नागरिक सहभागिता पर बल देना होगा। जल संरक्षण को जीवनशैली में लाना होगा इस जैसे कैपटाइन में बहने के पानी जमा करने के लिए जल आत्मनिर्भरता।

जल की केवल सरकारी जिम्मेदारी नहीं बल्कि सारी नागरिक सहभागिता पर बल देना होगा। जल संरक्षण को जीवनशैली में लाना होगा इस जैसे कैपटाइन में बहने के पानी जमा करने के लिए जल आत्मनिर्भरता।

जल की केवल सरकारी जिम्मेदारी नहीं बल्कि सारी नागरिक सहभागिता पर बल देना होगा। जल संरक्षण को जीवनशैली में लाना होगा इस जैसे कैपटाइन में बहने के पानी जमा करने के लिए जल आत्मनिर्भरता।

जल की केवल सरकारी जिम्मेदारी नहीं बल्कि सारी नागरिक सहभागिता पर बल देना होगा। जल संरक्षण को जीवनशैली में लाना होगा इस जैसे कैपटाइन में बहने के पानी जमा करने के लिए जल आत्मनिर्भरता।

जल की केवल सरकारी जिम्मेदारी नहीं बल्कि सारी नागरिक सहभागिता पर बल देना होगा। जल संरक्षण को जीवनशैली में लाना होगा इस जैसे कैपटाइन में बहने के पानी जमा करने के लिए जल आत्मनिर्भरता।

जल की केवल सरकारी जिम्मेदारी नहीं बल्कि सारी नागरिक सहभागिता पर बल देना होगा। जल संरक्षण को जीवनशैली में लाना होगा इस जैसे कैपटाइन में बहने के पानी जमा करने के लिए जल आत्मनिर्भरता।

जल की केवल सरकारी जिम्मेदारी नहीं बल्कि सारी नागरिक सहभागिता पर बल देना होगा। जल संरक्षण को जीवनशैली में लाना होगा इस जैसे कैपटाइन में बहने के पानी जमा करने के लिए जल आत्मनिर्भरता।

जल की केवल सरकारी जिम्मेदारी नहीं बल्कि सारी नागरिक सहभागिता पर बल देना होगा। जल संरक्षण को जीवनशैली में लाना होगा इस जैसे कैपटाइन में बहने के पानी जमा करने के लिए जल आत्मनिर्भरता।

जल की केवल सरकारी जिम्मेदारी नहीं बल्कि सारी नागरिक सहभागिता पर बल देना होगा। जल संरक्षण को जीवनशैली में लाना होगा इस जैसे कैपटाइन में बहने के पानी जमा करने के लिए जल आत्मनिर्भरता।

जल की केवल सरकारी जिम्मेदारी नहीं बल्कि सारी नागरिक सहभागिता पर बल देना होगा। जल संरक्षण को जीवनशैली में लाना होगा इस जैसे कैपटाइन में बहने के पानी जमा करने के लिए जल आत्मनिर्भरता।

जल की केवल सरकारी जिम्मेदारी नहीं बल्कि सारी नागरिक सहभागिता पर बल देना होगा। जल संरक्षण को जीवनशैली में लाना होगा इस जैसे कैपटाइन में बहने के पानी जमा करने के लिए जल आत्मनिर्भरता।

जल की केवल सरकारी जिम्मेदारी नहीं बल्कि सारी नागरिक सहभागिता पर बल देना होगा। जल संरक्षण को जीवनशैली में लाना होगा इस जैसे कैपटाइन में बहने के पानी जमा करने के लिए जल आत्मनिर्भरता।

जल की केवल सरकारी जिम्मेदारी नहीं बल्कि सारी नागरिक सहभागिता पर बल देना होगा। जल संरक्षण को जीवनशैली में लाना होगा इस जैसे कैपटाइन में बहने के पानी जमा करने के लिए जल आत्मनिर्भरता।

जल की केवल सरकारी जिम्मेदारी नहीं बल्कि सारी नागरिक सहभागिता पर बल देना होगा। जल संरक्षण को जीवनशैली में लाना होगा इस जैसे कैपटाइन में बहने के पानी जमा करने के लिए जल आत्मनिर्भरता।

जल की केवल सरकारी जिम्मेदारी नहीं बल्कि सारी नागरिक सहभागिता पर बल देना होगा। जल संरक्षण को जीवनशैली में लाना होगा इस जैसे कैपटाइन में बहने के पानी जमा करने के लिए जल आत्मनिर्भरता।

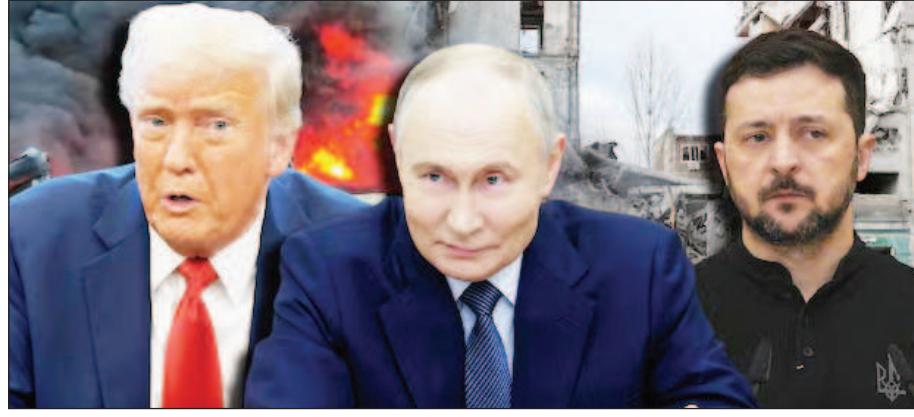
जल की केवल सरकारी जिम्मेदारी नहीं बल्कि सारी नागरिक सहभागिता पर बल देना होगा। जल संरक्षण को जीवनशैली में लाना होगा इस जैसे कैपटाइन में

'यूक्रेन युद्ध खत्म करे, नहीं तो मैं इसे खत्म कर दूँगा'

● राष्ट्रपति व्हालोदिमीर जेलेंस्की मॉस्को आते हैं तो वह उनके साथ बातचीत के लिए तैयार हैं।

मॉस्को। रूस के राष्ट्रपति व्हालोदिमीर पुतिन ने बुधवार को यूक्रेन को सीधा संदेश दिया है कि वह वार्ता के जरिये युद्ध समाप्त करने के तैयार हो जाए, नहीं तो मैं इस युद्ध के बलपूर्वक खत्म कर दूँगा। इसके साथ ही उन्होंने यह भी कहा कि अगर यूक्रेन के राष्ट्रपति व्हालोदिमीर जेलेंस्की मॉस्को आते हैं तो वह उनके साथ बातचीत के लिए तैयार है। हालांकि यूक्रेन ने इस प्रस्ताव को खाली कर दिया और कहा कि व्हालोदिमीर जेलेंस्की मॉस्को आएं तो वार्ता के लिए तैयार है।

रूसी राष्ट्रपति ने कहा, जेलेंस्की मॉस्को आएं तो वार्ता के लिए तैयार है। पुतिन ने चीन वात्रा समाप्त करने के दौरान बुधवार को बीजिंग में



पत्रकारों से कहा, 'मुझे लगता है कि युद्ध समाप्त करने के लिए एक स्वीकार्य समाधान पर सहमत होना संभव हो सकता है।' अंधेरे सुरंग के अंत में एक रोशनी दिखती है। अगे देखते हैं कि किस तरह के हालात बनते हैं। अगर ऐसा नहीं होता है तो हमें सभी काम हथियारों के बल पर करना होगा।' खासतौर पर हम अमेरिकी राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप के प्रश्नान के रुख के देख सकते हैं। हम न के बल उनके बयानों पर गैर करते हैं कि व्हालोदिमीर समाधान खोजने की उनकी ईमानदारी देखते हैं।

इच्छा को भी देखते हैं। इसलिए अंधेरे सुरंग के अंत में एक रोशनी दिखती है। अगे देखते हैं कि किस तरह के हालात बनते हैं। अगर ऐसा नहीं होता है तो हमें सभी काम हथियारों के बल पर करना होगा।' जबकि शांति समझौते की मध्यस्थता करने का प्रयास कर रहे ट्रंप ने भी मॉस्को आते हैं तो वह उन्हें नेताओं से प्रतिबंध लगाने का आग्रह किया है। जबकि शांति समझौते की बातचीत के लिए तैयार हैं। लैटिन वर्ताव करने की जगह यूक्रेन में हालांग जारी रखना चाहता है।

रूसी राष्ट्रपति की इच्छा खत्म हो गई। इसके बाद घर लैटिन वर्ताव करने की जगह यूक्रेन में खाली कर दिया गया।

विक्रमसिंह की गिरफ्तारी पर शशि थरन्डर ने जताई विंता

● विक्रमसिंह पर जो आरोप लगाए गए हैं वह मामूली प्रतीत होते हैं।

● तुरंत अस्पताल में भर्ती कराया गया

नई दिल्ली। श्रीलंका के पूर्व राष्ट्रपति विक्रमसिंह को गिरफ्तार कर लिया गया है। उन्हें सरकारी धन के कथित दुरुपयोग के मामले में गिरफ्तार किया गया है। शशि थर्न्डर ने एक अक्सर हैंडल पर पोंट करते हुए लिखा, गरिमा विक्रमसिंह पर जो आरोप लगाए गए हैं वह मामूली प्रतीत होते हैं। गिरफ्तारी के बाद उन्हें तुरंत अस्पताल में भर्ती कराया गया है। अदालत में उन्हें 25 अगस्त तक चार्चिक हिरासत में भेजने का विषय है। उन्होंने अपने कहा, मैं इस बात का सम्मान करता हूँ कि वह श्रीलंका का आदेश सुनाया है। गरिमा विक्रमसिंह की गिरफ्तारी पर वर्ताव में लगभग 6 बजे एक खड़ी पहाड़ी पर हुई।

एपेक्स पुलिस ने बताया कि घटना की जांच जारी है। पुलिस ने संबंधित सीसीटीवी, डेंस कैम या अन्य फुटेज सहित जानकारी के लिए एक सार्वजनिक अपील जारी की है। सूत्रों ने बताया कि अधिकारी आगे की सहायता के लिए भारतीय समुद्रय और पीड़ितों के परिवारों के साथ समन्वय कर रहे हैं।

लिख्बन में इलेक्ट्रिक स्ट्रीटकार दुर्घटनाग्रस्त, 15 लोगों की मौत और 18 घायल

लिख्बन। लिख्बन में बुधवार को एक बड़ा हादसा हो गया। यहां एक इलेक्ट्रिक स्ट्रीटकार परों से उतर गई, जिसमें 15 लोगों की मौत हो गई और 18 घायल हो गए। इस हादसे में एक बच्चे सहित पांच घायलों की हालत धंगी है, और कुछ विदेशी भी घायल हुए हैं। वह दुर्घटना शाम के व्यस्त समय में लगभग 6 बजे एक खड़ी पहाड़ी पर हुई।

ईयरफोन और पुतिन... शहबाज शरीफ ने फिर करवा ली बैंज़ज़ती, रूसी राष्ट्रपति भी नहीं रोक पाए हंसी

नई दिल्ली। पाकिस्तान के प्रधानमंत्री शहबाज शरीफ ने एक बार फिर अपनी बैंज़ज़ती करा ली। रूस के राष्ट्रपति व्हालोदिमीर पुतिन के समाने उन्होंने तीन पहले वाली गलती फिर से दोहराई। घटना का वीडियो सोशल मीडिया पर वायरल है। बैंज़ज़ती में शहबाज शरीफ की बैंज़ज़ती (एसपीओ) की बैंक के दौरान शहबाज शरीफ ने रूसी राष्ट्रपति व्हालोदिमीर पुतिन से मुलाकात की। जो वे बातचीत के लिए बैठे तो उन्हें अपने ईयरफोन के साथ एक बार फिर युद्ध हुए रहा। घटना की जांच जारी है। पुलिस ने संबंधित सीसीटीवी, डेंस कैम या अन्य फुटेज सहित जानकारी के लिए एक सार्वजनिक अपील जारी की है। सूत्रों ने बताया कि अधिकारी आगे की सहायता के लिए भारतीय समुद्रय और पीड़ितों के परिवारों के साथ समन्वय कर रहे हैं।

लिख्बन में इलेक्ट्रिक स्ट्रीटकार दुर्घटनाग्रस्त, 15 लोगों की मौत और 18 घायल

लिख्बन। लिख्बन में बुधवार को एक बड़ा हादसा हो गया। यहां एक इलेक्ट्रिक स्ट्रीटकार परों से उतर गई, जिसमें 15 लोगों की मौत हो गई और 18 घायल हो गए। इस हादसे में एक बच्चे सहित पांच घायलों की हालत धंगी है, और कुछ विदेशी भी घायल हुए हैं। वह दुर्घटना शाम के व्यस्त समय में लगभग 6 बजे एक खड़ी पहाड़ी पर हुई।

ईयरफोन और पुतिन... शहबाज शरीफ ने फिर करवा ली बैंज़ज़ती, रूसी राष्ट्रपति भी नहीं रोक पाए हंसी

नई दिल्ली। पाकिस्तान के प्रधानमंत्री शहबाज शरीफ ने एक बार फिर अपनी बैंज़ज़ती करा ली। रूस के राष्ट्रपति व्हालोदिमीर पुतिन के समाने उन्होंने तीन पहले वाली गलती फिर से दोहराई। घटना का वीडियो सोशल मीडिया पर वायरल है। बैंज़ज़ती में शहबाज शरीफ की बैंज़ज़ती (एसपीओ) की बैंक के दौरान शहबाज शरीफ ने रूसी राष्ट्रपति व्हालोदिमीर पुतिन से मुलाकात की। जो वे बातचीत के लिए बैठे तो उन्हें अपने ईयरफोन के साथ एक बार फिर युद्ध हुए रहा। घटना की जांच जारी है। पुलिस ने संबंधित सीसीटीवी, डेंस कैम या अन्य फुटेज सहित जानकारी के लिए एक सार्वजनिक अपील जारी की है। सूत्रों ने बताया कि अधिकारी आगे की सहायता के लिए भारतीय समुद्रय और पीड़ितों के परिवारों के साथ समन्वय कर रहे हैं।

लिख्बन में इलेक्ट्रिक स्ट्रीटकार दुर्घटनाग्रस्त, 15 लोगों की मौत और 18 घायल

लिख्बन। लिख्बन में बुधवार को एक बड़ा हादसा हो गया। यहां एक इलेक्ट्रिक स्ट्रीटकार परों से उतर गई, जिसमें 15 लोगों की मौत हो गई और 18 घायल हो गए। इस हादसे में एक बच्चे सहित पांच घायलों की हालत धंगी है, और कुछ विदेशी भी घायल हुए हैं। वह दुर्घटना शाम के व्यस्त समय में लगभग 6 बजे एक खड़ी पहाड़ी पर हुई।

ईयरफोन और पुतिन... शहबाज शरीफ ने फिर करवा ली बैंज़ज़ती, रूसी राष्ट्रपति भी नहीं रोक पाए हंसी

नई दिल्ली। पाकिस्तान के प्रधानमंत्री शहबाज शरीफ ने एक बार फिर अपनी बैंज़ज़ती करा ली। रूस के राष्ट्रपति व्हालोदिमीर पुतिन के समाने उन्होंने तीन पहले वाली गलती फिर से दोहराई। घटना का वीडियो सोशल मीडिया पर वायरल है। बैंज़ज़ती में शहबाज शरीफ की बैंज़ज़ती (एसपीओ) की बैंक के दौरान शहबाज शरीफ ने रूसी राष्ट्रपति व्हालोदिमीर पुतिन से मुलाकात की। जो वे बातचीत के लिए बैठे तो उन्हें अपने ईयरफोन के साथ एक बार फि�र युद्ध हुए रहा। घटना की जांच जारी है। पुलिस ने संबंधित सीसीटीवी, डेंस कैम या अन्य फुटेज सहित जानकारी के लिए एक सार्वजनिक अपील जारी की है। सूत्रों ने बताया कि अधिकारी आगे की सहायता के लिए भारतीय समुद्रय और पीड़ितों के परिवारों के साथ समन्वय कर रहे हैं।

लिख्बन में इलेक्ट्रिक स्ट्रीटकार दुर्घटनाग्रस्त, 15 लोगों की मौत और 18 घायल

लिख्बन। लिख्बन में बुधवार को एक बड़ा हादसा हो गया। यहां एक इलेक्ट्रिक स्ट्रीटकार परों से उतर गई, जिसमें 15 लोगों की मौत हो गई और 18 घायल हो गए। इस हादसे में एक बच्चे सहित पांच घायलों की हालत धंगी है, और कुछ विदेशी भी घायल हुए हैं। वह दुर्घटना शाम के व्यस्त समय में लगभग 6 बजे एक खड़ी पहाड़ी पर हुई।

ईयरफोन और पुतिन... शहबाज शरीफ ने फिर करवा ली बैंज़ज़ती, रूसी राष्ट्रपति भी नहीं रोक पाए हंसी

नई दिल्ली। पाकिस्तान के प्रधानमंत्री शहबाज शरीफ ने एक बार फिर अपनी बैंज़ज़ती करा ली। रूस के राष्ट्रपति व्हालोदिमीर पुतिन के समाने उन्होंने तीन पहले वाली गलती फिर से दोहराई। घटना का वीडियो सोशल मीडिया पर वायरल है। बैंज़ज़ती में शहबाज शरीफ की बैंज़ज़ती (एसपीओ) की बैंक के दौरान शहबाज शरीफ ने रूसी राष्ट्रपति व्हालोदिमीर पुतिन से मुलाकात की। जो वे बातचीत के लिए बैठे तो उन्हें अपने ईयरफोन के साथ एक बार फि�र युद्ध हुए रहा। घटना की जांच जारी है। पुलिस न

सलमान खान के थो में गर्दा उड़ा रहीं

जीवन गिरी

के 5 दमदार भोजपुरी गाने, जो
यूपी-बिहार में खूब सुने जाते हैं

हिंदी टेलीविजन का मोर्सट पांचुलर रियलिटी शो बिग बॉस का 19वाँ सीजन इन दिनों कलमस और जियो हॉटस्टार पर टेलीकास्ट हो रहा है। बिग बॉस 19 के 16 कटेस्टेंट्स को लेकर फैंस एक्साइटेड भी हैं जो इस सीजन को मजेदार बनाने के लिए खूब मेहनत भी कर रहे हैं। सलमान खान इस बार भी बिग बॉस 19 को होस्ट कर रहे हैं, और जब उन्होंने थो के ग्रैंड प्रीमियर पर भोजपुरी एक्ट्रेस नीलम गिरी को बुलाया तो सभी हैरान रह गए। कई कटेस्टेंट्स के बारे में खबरें पहले आ गई थीं, लेकिन नीलम गिरी का आना सरप्राइज था। यूपी-बिहार के लोग तो नीलम गिरी को अच्छे से जानते हैं क्योंकि उन्हें खेसारी लाल और पवन सिंह के कई गानों में लटके-झटके दिखाते देखा गया। नीलम गिरी बिग बॉस 19 में अच्छा प्रफर्म कर रही हैं और कई लोग उनके गानों को यूट्यूब पर हूँड-हूँडकर देख रहे हैं। नीलम गिरी के भोजपुरी गानों को यूट्यूब पर खूब पसंद किए जाते हैं, तो आइए आपको उनके कुछ सुपरहिट भोजपुरी गानों के बारे में बताते हैं।

'भीरो ना कजरिया': प्रवेश लाल आँफिशियल म्यूजिक के यूट्यूब चैनल पर ये गाना रिलीज हुआ था। गाने को शिल्पी राज ने गाया और बोल प्यारे लाल यादव ने लिखे थे। गाने का म्यूजिक आर्या शर्मा ने तैयार किया था और गाने में नीलम गिरी के साथ दिनेश लाल यादव निरहुआ के छोटे भई प्रवेश लाल यादव नजर आए।

'दिलवा ले गर्वले राजा': निरहुआ म्यूजिक वर्ल्ड के यूट्यूब चैनल पर ये गाना रिलीज किया गया था। गाने को शिल्पी राज ने गाया था और इसके बोल प्यारे लाल यादव लिखे थे। गाने का म्यूजिक आर्या शर्मा ने तैयार किया था और गाने में नीलम गिरी और प्रवेश लाल ही नजर आए थे।

'कमरिया में पीर': सारगामा हम भोजपुरी के यूट्यूब चैनल पर ये गाना रिलीज किया गया था। खेसारी लाल यादव और शिल्पी राज की आवाज में ये गाना नीलम गिरी के साथ खेसारी पर फिल्माया गया था। इस गाने को निर्जला एनके ने लिखा और म्यूजिक मधुकर आनंद ने तैयार किया था।

'दरदे में गरदे': जीएमजे यूट्यूब चैनल पर ये गाना अपलोड किया गया था। गाने को खेसारी लाल यादव और करिमा कड़े ने गाया जबकि इसे खेसारी और नीलम गिरी पर फिल्माया गया था। इस गाने को बोल अजय बच्चन ने लिखे थे और म्यूजिक आर्या शर्मा ने तैयार किया था।

'नशुन्या पे गोली मारे': टी-सीरीज हमार भोजपुरी यूट्यूब चैनल पर ये गाना रिलीज हुआ था। गाने को नीलकमल सिंह और शिल्पी राज ने गाया था, जबकि गाने को नीलकमल और नीलम गिरी पर फिल्माया गया था। इस गाने को बोल आशुतोष तिवारी ने लिखे और इसका म्यूजिक विनय विनायक ने तैयार किया था।

3100 करोड़ का मालिक है

अमीषा पटेल

का पहला हीरो, शादी के लिए मिले थे 30 हजार प्रपोजेशन

अमीषा पटेल बॉलीवुड की एक जनी-मानी एक्ट्रेस हैं। साल 2023 में उन्होंने फिल्म 'गदर 2' के जरिए बॉलीवुड में दमदार वापसी की थी। इस पिक्चर में उनके साथ त्रितीक रोशन ने लीड रोल प्ले किया था। ये अमीषा के साथ ही त्रितीक की भी पहली फिल्म थी। दोनों ही अपनी डेब्यू पिक्चर से रातोंरात स्टार बन गई हैं। शुरुआत में उन्होंने गजब की लोकप्रियता हासिल की थी और पहली ही फिल्म से स्टार बन गई थीं। लेकिन,

फिर वो धीरे-धीरे बॉलीवुड से यूगलम होती चली गईं। जबकि उनके पहले हीरो तो आज तक बॉलीवुड में धूम मचा रहे हैं, अमीषा पटेल अपनी पहली ही फिल्म से रातोंरात स्टार बन गई थीं। इसके बाद वो उन्होंने कुछ बेहतरीन फिल्में दी थीं। हालांकि उनका करियर उड़ान नहीं भर सका। दूसरी ओर उनके पहले हीरो को जो स्टारडम हासिल हुआ था वो आज तक बरकरार है। तो चलिए जान लेते हैं कि अमीषा के पहले हीरो कौन हैं और वो कितने दौलतमंद हैं?

अमीषा ने इस फिल्म से किया था डेब्यू

अमीषा पटेल ने साल 2001 में आई फिल्म 'गदर' से हर किसी का दिल जीत लिया था। लेकिन, इससे पहले वो ऐसा ही जादू फिल्म 'कहो ना प्यार है' से भी



कौन है 3100 करोड़ी सुपरस्टार?

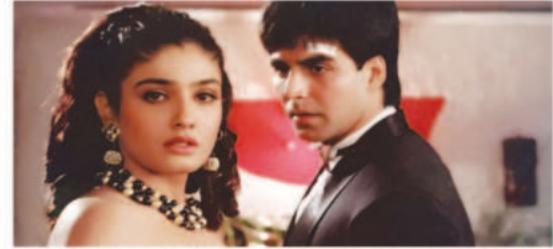
3100 करोड़ की नेटवर्थ के मालिक हैं

ऋतिक

ऋतिक का करियर अमीषा की तुलना में बहुत ज्यादा सफल रहा है। उन्होंने दुनियाभर में अपनी एकिंचन्य, लुक्स और डांस से खास और बड़ी पहचान बनाई है। इन दिनों फिल्म वार 2 में नजर आ रहे ऋतिक ने अपने करियर में 'सुपर 30', 'बैंग बैंग', 'कृष 3', 'अग्निपथ', 'जिंदगी ना मिलेगी दोबारा', 'धूम 2', 'कृष', 'काइ मिल गया', 'कभी खुशी कभी गम' और 'फिज़ा' जैसी बेहतरीन फिल्में दी हैं। वहीं उनकी नेटवर्थ की बात करें तो अभिनेता 3100 करोड़ की संपत्ति के मालिक हैं।



'लड़कियां हर हफ्ते बॉयफ्रेंड...' जब अक्षय कुमार से सगाई टूटने पर रवीना ने कही थी ये बात



बॉलीवुड के सबसे फेमस स्टार्स में से एक अक्षय कुमार ने अपनी फिल्मों के साथ ही अपने अफेयर्स से भी खूब सुखिंच्या बटोरी। दिवंकल खन्ना से शादी करने के बाद भी उनका नाम प्रियंका चोपड़ा और कटरीना कैफ जैसी लेडी सुपरस्टार्स से जुड़ा था। वहीं शादी से पहले उनका नाम रवीना टंडन, शिल्पा शेट्टी, पूजा बत्रा और आयशा जुल्का के साथ जुड़ा था। उनके सबसे ज्यादा चर्चित अफेयर शिल्पा शेट्टी और रवीना टंडन के साथ थे।

बता दें कि रवीना टंडन और अक्षय कुमार ने तो सगाई भी कर ली थी। लेकिन, दिवंकल खन्ना के लिए अक्षय ने रवीना टंडन को छोड़ दिया था। वो तो अपनी लाइफ में आगे बढ़ चुके थे। हालांकि रवीना, अक्षय से मिले धोखे को सहन नहीं कर पाई थीं। सगाई टूटने से उन्हें बहुत बड़ा झटका लगा था। इस मुद्दे को लेकर उन्होंने सालों बाद एक इंट्व्यू में बात की थी।

'मोहरा' के सेट पर परवान चढ़ा था इश्क

अक्षय कुमार और रवीना का इक साल 1994 की सुपरहिट फिल्म 'मोहरा' के सेट पर परवान चढ़ा था। इसमें सुनील शेट्टी के साथ रवीना और अक्षय भी लीड रोल में थे। रवीना ने बताया था कि मोहरा के जरिए हम एक हिट कर पाई जाए थी। आज भी जब हम किसी सोशल इंटरू में एक-दूसरे से मिलते हैं तो हम खूब बातें करते हैं।

सगाई टूटने पर हुआ था ऐसा हाल

अक्षय कुमार से सगाई टूटने के सावल पर अभिनेत्री ने आगे कहा था, हर कोई बढ़ जाता है। लड़कियां कॉलेज में एक-एक हफ्ते में बॉयफ्रेंड बदल लेती हैं, यहां पता नहीं क्यों मेरा दिमाग एक सगाई टूटने में ही अटका हुआ था। लोगों के तलाक हो जाते हैं और वो आगे बढ़ जाते हैं, इसमें क्या बड़ी बात है?

रवीना ने अनिल थडानी से की थी शादी

बाद में अक्षय कुमार ने साल 2001 में एक्ट्रेस दिवंकल खन्ना से शादी कर ली थी।

जबकि रवीना ने साल 2004 में फिल्म डिस्ट्रीब्यूटर अनिल थडानी के साथ शादी करके घर बसाया था। अब दोनों दो बच्चों एक बेटे रणबीर और एक बेटी राशा के पैटेंट्स हैं। जबकि शादी से पहले ही रवीना ने पूजा और छाया नाम की दो बेटियों को भी गोद लिया था।

27 साल की लड़की, जिसके आगे 5 बार ढेर हुए अक्षय कुमार! 4 HIT के बावजूद हो गई थी बड़ी हार



अक्षय की
5 बार हार!

90 के दशक में भी बॉलीवुड हीरोइनों ने बॉक्स ऑफिस पर खूब धमाल मचाया। कभी लीड रोल में आकर हीरो के सामने छा गई। तो कभी विलेन को टकर देती दिखाई दी। एक्ट्रेस हैं, जिनकी फिल्मों के आगे शाहरुख खान, अक्षय कुमार, सलमान खान समेत बड़े-बड़े एक्टर्स की एक नहीं चली। आज बत करेंगे, उस एक्ट्रेस की, जिसने 31 साल पहले अक्षय कुमार को 2-4 नहीं, 5 बार जीतने से रोक दिया। उनकी एक फिल्म बॉक्सबॉक्सर भी रही, बावजूद इसके बोक्स बार पर आने से चूक गई। इस एक्ट्रेस का साथ अक्षय कुमार के दोस्त ने ही दिया था।

यह बात है साल 1994 की। उस साल अक्षय कुमार की कई फिल्में थिएटर्स में रिलीज हुईं। खास बात यह रही कि उनकी लगामा फिल्में हिट रिलीज हुईं। शास्त्रीय फिल्म मिला। प्रेम और निशा की फिल्म आज एक कल्ट कलासिक बन गई है। लोग दोबारा दोनों को साथ में किसी पिक्चर में देखना चाहते हैं। 6 करोड़ में बड़ी इस फिल्म ने दुनियाभर से 128 करोड़ का कागोबार किया था। हालांकि, जब यह फिल्म शूट हो गई थी, उस बाक माधुरी महज 27 साल की थीं। वहीं अक्षय कुमार भी 27 साल की थीं।

