



# जीएसटी: अब दुकानदारों और कंपनियों पर होगा एक्शन

जीएसटी दरों में कटौती के बाद ग्राहकों तक इसका लाभ पहुँचाना सरकार के लिए एक चुनौती

## नई दिल्ली

मुख्यमंत्री विष्णु देव साधने ने मंगलवार धमतरी जिले के मगरलोड विकासखंड के करेली बड़ी गांव से छत्तीसगढ़ के 51 महतारी सदनों का लोकान्पत्र किया। उन्होंने कहा कि महतारी सदन योजना छत्तीसगढ़ को महिला-केंद्रित विकास का मॉडल बनाने की दिशा में महत्वपूर्ण कदम है। नवाचार के पावन पर्व के दौरान शुरू की गई महतारी सदन योजना को मुख्यमंत्री ने प्रदेश की माताओं और बहनों की तरकीके के लिए सशक्त और कारगर कदम बताया। कार्यक्रम को संबोधित करते हुए मुख्यमंत्री साधने ने कहा कि माताओं-बहनों के लिए गाँवों में ही केंद्र बनाने महतारी सदनों के निर्माण की धोषणा सरकार ने की थी ताकि आप बहां एकत्रित हो कर एक बड़ी सुविधापूर्ण रूप में मिल-जुलकर अपना काम कर सकें। आज यह बड़ा काम पूरा हुआ है। उन्होंने कहा कि महतारी सदन केवल महिलाओं की तरकीके कांगड़ा आधार ही नहीं बनेगा, बल्कि यह पूरे प्रदेश की तरकीके कांगड़ा आधार ही नहीं बनेगा। नया स्टीकर लगाना संभव नहीं संशोधित कीमतों के साथ पुगानी घैक का उदयोग मार्च 2026 तक किया जा सकता है। उपभोक्ता मामलों की सचिव निधि खरों से सट किया है कि जीएसटी की नई दरों लागू करने की जिम्मेदारी निर्माण कंपनियों की है। आगे किसी



जीएसटी: नेस्ले इंडिया ने कटौती का लाभ उपभोक्ताओं तक पहुँचाने की घोषणा की

## शिमला

नेस्ले इंडिया ने हाल ही में भारत सरकार द्वारा घोषित गुडस एंड सर्विस टेक्स (जीएसटी) दरों में बदलाव का स्वायत्ता की घोषणा है। कंपनी ने कहा है कि 22 सितंबर 2025 से यह लाभ सीधे उपभोक्ताओं तक पहुँचाया जाएगा। नेस्ले इंडिया के चेयरमैन और मैनेजिंग

डायरेक्टर मनीष तिवारी ने कहा जीएसटी दर में कटौती भारत के उपभोक्ताओं के लिए एक सकारात्मक कदम है। इससे खपत बढ़ेगी और अर्थव्यवस्था को भी भी गति मिलेगी। नेस्ले पिछले 113 वर्षों से भारत का अभिन्न हिस्सा रही है और हमारे लिए उपभोक्ता हमेशा सबसे महत्वपूर्ण रहे हैं।

## जीएसटी: संचार माध्यमों से लोगों को करें जागरूक

कंपनियों को इदायत दी गई है कि नई जीएसटी दरों के बारे में उपभोक्ताओं को जागरूक करने के लिए विज्ञापनों, मोबाइल ऐप्स, इंटरनेट पोर्टल और अन्य संचार माध्यमों का सहायता लिया जा सकता है।

### कैसे करें शिकायत?

उपभोक्ता मामलों की सचिव निधि खरों से सट किया है कि जीएसटी की नई दरों लागू करने की जिम्मेदारी निर्माण कंपनियों की है। आगे किसी



कंपनी का कोई उत्पाद पूर्व में प्रिंट कीमत से कम पर ग्राहकों को नहीं

दिया जा रहा है और खुदरा दुकानदार किसी तरह के बाहरे कर रहा है तो

प्रमाण के तौर पर उसकी आवाज को रिकॉर्ड कर शिकायत की जा सकती है। टोल फ्री नंबर 1915 के अंतरिक वॉट्सएप, मोबाइल ऐप्स और इंपोर्टल की भी सुविधा है। हाल ही में मंत्रालय ने इन्ड्राम पोर्टल पर जीएसटी के लिए अलग कैटेगरी बना दी है, ताकि इस तरह की शिकायतें जल्दी और प्रभावी तरीके से निपटाई जा सकें। अब हम सीधे शिकायत दर्ज कर सकते हैं।

ग्राहकों को इसका लाभ नहीं मिले। पहले से पैक उत्पादों पर नई दरों का सचिव चेतावनी दी जा चुकी है। फिर भी यदि कंपनियों और वितरकों नहीं करते हैं तो उनके खिलाफ कार्रवाई की प्रक्रिया शुरू की जाएगी। पहले दिन की उपलब्धि का उत्पात्ति निधि खरों ने सट किया है कि जीएसटी की नई दरों लागू करने के स्वरूप एक लोगों को इसका लाभ नहीं है।

उपभोक्ता मामलों की सचिव निधि खरों से सट किया है कि जीएसटी की नई दरों लागू करने की जिम्मेदारी निर्माण कंपनियों की है। आगे किसी

पर दो-दो बार बैठक कर सबको सख्त चेतावनी दी जा चुकी है। फिर भी यदि कंपनियों और वितरकों नहीं करते हैं तो उनके खिलाफ कार्रवाई की प्रक्रिया शुरू की जाएगी। पहले दिन की उपलब्धि का उत्पात्ति निधि खरों ने सट किया है कि जीएसटी की नई दरों लागू करने के स्वरूप एक लोगों को इसका लाभ नहीं है।

उपभोक्ता मामलों की सचिव निधि खरों ने सट किया है कि जीएसटी की नई दरों लागू करने की जिम्मेदारी निर्माण कंपनियों की है। आगे किसी

उपभोक्ता मामलों की सचिव निधि खरों ने सट किया है कि जीएसटी की नई दरों लागू करने की जिम्मेदारी निर्माण कंपनियों की है। आगे किसी

उपभोक्ता मामलों की संशोधित एवं आधारीकी स्वेच्छा से प्रदान करें। यह जानकारी डिजिटल माध्यमों, तुलनात्मक दर चार्ट वा अन्य नवाचारी तरीकों से दी जा सकती है।

## टिप्पणीज्ञ: अदालतें वसूली के लिए रिकवरी एजेंट नहीं: सुप्रीम कोर्ट

### नई दिल्ली

सुप्रीम कोर्ट ने अदालतों को रिकवरी एजेंट की तरह काम करने से सख्त मना किया है। कोर्ट का कहना है कि दीवानी मामलों को आपाधिक केस में बदलने की प्रक्रिया कम होनी चाहिए। सुप्रीम कोर्ट में जस्टिस सुर्यकांत और एन कोटिश्वर के लिए सिंहं ने मामले पर सुनवाई की। इस दौरान सुप्रीम कोर्ट ने कहा कि पैसे वसूलने के लिए किसी को गिरफ्तार करने का ट्रैड आजकल आम हो गया है। पैसे की रिकवरी के लिए कई लोग आपाधिक मामले दर्ज करवा देते हैं।

जबकि यह एक दीवानी मामला होता है। सुप्रीम कोर्ट ने यह सुनवाई उत्तर प्रदेश में बढ़ते आपाधिक मामलों के संदर्भ में की थी। एक मामले में पैसे की वसूली के लिए

है, जबकि यह एक दीवानी मामला होता है। सुप्रीम कोर्ट ने यह सुनवाई उत्तर प्रदेश में बढ़ते आपाधिक मामलों के संदर्भ में की थी। एक मामले में पैसे की वसूली के लिए

है, जबकि यह एक दीवानी मामला होता है। सुप्रीम कोर्ट ने यह सुनवाई उत्तर प्रदेश में बढ़ते आपाधिक मामलों के संदर्भ में की थी। एक मामले में पैसे की वसूली के लिए

है, जबकि यह एक दीवानी मामला होता है। सुप्रीम कोर्ट ने यह सुनवाई उत्तर प्रदेश में बढ़ते आपाधिक मामलों के संदर्भ में की थी। एक मामले में पैसे की वसूली के लिए

है, जबकि यह एक दीवानी मामला होता है। सुप्रीम कोर्ट ने यह सुनवाई उत्तर प्रदेश में बढ़ते आपाधिक मामलों के संदर्भ में की थी। एक मामले में पैसे की वसूली के लिए

है, जबकि यह एक दीवानी मामला होता है। सुप्रीम कोर्ट ने यह सुनवाई उत्तर प्रदेश में बढ़ते आपाधिक मामलों के संदर्भ में की थी। एक मामले में पैसे की वसूली के लिए

है, जबकि यह एक दीवानी मामला होता है। सुप्रीम कोर्ट ने यह सुनवाई उत्तर प्रदेश में बढ़ते आपाधिक मामलों के संदर्भ में की थी। एक मामले में पैसे की वसूली के लिए

है, जबकि यह एक दीवानी मामला होता है। सुप्रीम कोर्ट ने यह सुनवाई उत्तर प्रदेश में बढ़ते आपाधिक मामलों के संदर्भ में की थी। एक मामले में पैसे की वसूली के लिए

है, जबकि यह एक दीवानी मामला होता है। सुप्रीम कोर्ट ने यह सुनवाई उत्तर प्रदेश में बढ़ते आपाधिक मामलों के संदर्भ में की थी। एक मामले में पैसे की वसूली के लिए

है, जबकि यह एक दीवानी मामला होता है। सुप्रीम कोर्ट ने यह सुनवाई उत्तर प्रदेश में बढ़ते आपाधिक मामलों के संदर्भ में की थी। एक मामले में पैसे की वसूली के लिए

है, जबकि यह एक दीवानी मामला होता है। सुप्रीम कोर्ट ने यह सुनवाई उत्तर प्रदेश में बढ़ते आपाधिक मामलों के संदर्भ में की थी। एक मामले में पैसे की वसूली के लिए

है, जबकि यह एक दीवानी मामला होता है। सुप्रीम कोर्ट ने यह सुनवाई उत्तर प्रदेश में बढ़ते आपाधिक मामलों के संदर्भ में की थी। एक मामले में पैसे की वसूली के लिए

है, जबकि यह एक दीवानी मामला होता है। सुप्रीम कोर्ट ने यह सुनवाई उत्तर प्रदेश में बढ़ते आपाधिक मामलों के संदर्भ में की थी। एक मामले में पैसे की वसूली के लिए

है, जबकि यह एक दीवानी मामला होता है। सुप्रीम कोर्ट ने यह सुनवाई उत्तर प्रदेश में बढ़ते आपाधिक मामलों के संदर्भ में की थी। एक मामले में पैसे की वसूली के लिए

है, जबकि यह एक दीवानी मामला होता है। सुप्रीम कोर्ट ने यह सुनवाई उत्तर प्रदेश में बढ़ते आपाधिक मामलों के संदर्भ में की थी। एक मामले में पैसे की वसूली के लिए

है, जबकि यह एक दीवानी मामला होता है। सुप्रीम कोर्ट ने यह सुनवाई उत्तर प्रदेश में बढ़ते आपाधिक मामलों के संदर्भ में की थी। एक मामले में पैसे की वसूली के ल











# यांगी गौटान

का फर्स्ट लुक आया, इस दिन जारी होगा टीजर



इमरान हाशमी और यामी गौतम पहली बार किसी फिल्म में एक साथ नजर आने जा रहे हैं। उस पिछर का नाम है 'हक'। शाह बानो और मोहम्मद अहमद खान केस पर प्रेरित इस फिल्म को सुपर्ण वर्मा ने डायरेक्ट किया है। अब इस फिल्म से यामी का एक पोस्टर सामने आया है, साथ ही टीजर रिलीज डेट भी बता दी गई है। मेकर्स ने सोशल मीडिया पर इस फिल्म से यामी का फर्स्ट लुक पोस्टर शेयर किया है। यामी हाथों में फाइल लिए सुप्रीम कोर्ट की तफ जाती दिख रही है। पोस्टर पर फिल्म के टाइटल के साथ साथ ये भी लिखा है, कौन दिलाएगा हक, कौम या कानून? मेकर्स ने पोस्टर शेयर करते हुए ये भी लिखा, घर की दहलीज से सुप्रीम कोर्ट तक, हक की लड़ाई।

इस दिन आएंगा टीजर

इस फिल्म में यामी गौतम शाह बानो के रोल में नजर आने वाली हैं। इमरान हाशमी उनके पति मोहम्मद अहमद खान के किरदार में नजर आएंगे। इस फिल्म का टीजर 23 सितंबर को जारी होगा। मोहम्मद अहमद खान ने शाह बानो को तीन तलाक दे दिया था और उन्हें छोड़ दिया था। साथ ही अहमद ने गुजारा भत्ता देने से भी मना कर दिया था।

उसके बाद शाह बानो ने सुप्रीम कोर्ट का दरवाजा खटखटाया था और अपने हक की लड़ाई लड़ी थी। कोर्ट का फैसला उनके हक में आया था। अब उसी मामले को डायरेक्टर सुपर्ण वर्मा पद्दं पर पेश करने वाले हैं। अभी इस फिल्म की रिलीज डेट सामने नहीं आई है। यामी का जो फर्स्ट लुक पोस्टर आया है उसमें वो शाह बानो के रोल में जच रही हैं।

यामी गौतम और इमरान हाशमी का वर्कफ्रॉन्ट

यामी आखिरी बार इसी साल फरवरी में नेटफिल्म्स पर आई फिल्म 'धूम धाम' में दिखी हैं। वहीं इमरान इसी साल अप्रैल में 'ग्रांड जीरो' में दिखे हैं। ये एक्शन-थ्रिलर फिल्म थी। इसके अलावा उन्होंने हाल ही में नेटफिल्म्स पर आई चीरीज 'द बैंडस ऑफ बॉलीवुड' में कैमियो भी किया है। इस सीरीज को शाहरुख खान के बेटे आर्यन खान ने डायरेक्ट किया है।

रेत के तूफानों के बीच सलमान खान ने की 'बैटल ऑफ गलवान' की शूटिंग,

# चिंगांगदा सिंह

ने क्या बताया?

बॉलीवुड के भाईजान सलमान खान अपनी अगली फिल्म में एक आपनी ऑफिसर के रोल में नजर आने वाले हैं। उनकी फिल्म का नाम है 'बैटल ऑफ गलवान', जिसे आपूर्व लाखिया डायरेक्ट कर रहे हैं। फिल्म की काफी समय से चर्चा हो रही है। सलमान इस फिल्म की शूटिंग में लेप लदाख गए थे, कुछ दिन पहले ही वो वहां से शूटिंग करके लौटे हैं। शूटिंग के दौरान उन्हें रेत का तूफानों का सामना



करना पड़ा। इस फिल्म में सलमान के साथ चिंगांगदा सिंह नजर आने वाली हैं। वो भी लदाख से शूटिंग करके लौट चुकी हैं, मीडिया से बातचीत के दौरान चिंगांगदा

पहली बार है जब मैं सलमान के साथ स्क्रीन शेयर करने वाली हूं, मैं उन्हें जानती हूं। लेकिन प्रोफेशनल तरफ पर सेट पर होना बहुत अलग और रोमांचक है।

चिंगांगदा सिंह ने आगे कहा, लाख भूमि में शूटिंग करके मजा आया, लेकिन हमलोगों को रेत के तूफानों का सामना करना पड़ा। सलमान के लिए एक्शन सीन शूट करना मुश्किल था। और मैं वहां बैठी थी। चिंगांगदा ने नीरज घायवान के डायरेक्टरशन में बनी फिल्म 'होमबाउंड' के भारत की राष्ट्रीय ऑस्कर के लिए ऑफिशियली एंटीट के तौर पर चुने जाने पर भी रिएक्ट किया है।

'होमबाउंड' के ऑस्कर के लिए चुने जाने पर क्या बोली चिंगांगदा?

उन्होंने कहा, ये हमारे लिए गर्व की बात है। जो भारत से आ रहा है वो प्रधानी दुनिया के अंग्रेजी बोलने वाले माझम की तुलना में शानदार है। हमारा काम उनका ही अच्छा है। बहरहाल, सलमान और चिंगांगदा की 'बैटल ऑफ गलवान' साल 2020 में गलवान घाटी में भारत और चीनी सैनिकों के बीच हुई हिंसक झड़प पर आधारित है। उसी झड़प में कर्नल ची संतोष बाबू शहीद हो गए थे। सलमान उनके रोल में ही नजर आने वाले हैं। साल 2026 में ये फिल्म रिलीज होने वाली है। इस फिल्म के अलावा सलमान इन दिनों टीवी रिप्प्लिया शो 'बिंग बॉस 19' में भी बिजी चल रही है। जब वो 'बैटल ऑफ गलवान' की शूटिंग को लेकर लदाख गए, थे तो उनकी गैर-मौजूदगी में फराह खान ने उनके इस शो के 'बीकेंड का वार' होस्ट किया था।



घर की दहलीज से सुप्रीम कोर्ट तक...  
शाह बानो के किरदार में

एंटरटेनमेंट और नीचे गिरने में फर्क है...  
'बिंग बॉस 19' देख अमाल मलिक पर  
भड़की आवेज की भाभी गौहर खान



अमाल पर गौहर खान का वार

सलमान खान के टीवी रिप्लिया शो 'बिंग बॉस 19' में केटेटेंट के बीच खूब लड़ाई जागड़े देखने को मिल रहे हैं। सिंगर अमाल मलिक और कोरियापाक आवेज दरबार के बीच भी कई बार शो में झड़ाई देखने को मिले हैं। शो में केटेटेंट कई बार एक दूसरे के लिए गालियों का भी इस्तेमाल कर देते हैं। इसी चीज को लेकर अब आवेज की भाभी और टीवी एक्ट्रेस गौहर खान अमाल पर भड़की नजर आई हैं। गौहर खान 'बिंग बॉस 7' की विनर रह चुकी हैं। उनका कहना है कि इस शो से उन्हें काफी लगाव है और वो ये शो देखती हैं। हालांकि, 'बिंग बॉस 19' पर उनका और भी ज्यादा फोकस कही जाती है, क्योंकि उनके देवर अब आवेज के लिए चाहिए। अगर अपके दिल और दिमाग में हैं तो, मैं कोशिश करती हूं कि ज्यादा शामिल नहीं हूं और अब ज्यादा न बोलूं। आवेज 'बिंग बॉस' में हैं और बिंग बॉस में बहुत सारी चीजें होती हैं, जो 90 प्रतिशत समय आपको नजरअंदाज करना होता है। अगर आपका कोई उस शो में हैं तो, मैं 'बिंग बॉस' की बहुत बड़ी फैन हूं। मैं शो तो बैसे भी देखती हूं, उसमें मेरा कोई अपना हो या न हो।

गौहर खान ने अमाल को क्या कहा?

गौहर ने आगे कहा, मैं आपको बताना चाहती हूं अमाल कि आप शो के अंदर हैं और आप काफी अच्छा कर रहे हैं। मुझे भी पसंद आ रहे हैं। आप एंटरटेनिंग हैं। लेकिन एंटरटेनमेंट में और नीचे गिरने में बहुत ज्यादा फर्क है। आप लोगों के पाठ पोछे बहुत ज्यादा बात कर रहे हैं। बात तो कर रहे हैं कोई बात नहीं है, बात तो होती है 'बिंग बॉस' में, टीजी करिए। लेकिन आप जो गालियां दे रही हैं वो बहुत शर्मनाक हैं।

प्रणित मोरे और गौहर खान का जिक्र

वो आगे बोली, अमाल इतनी सारी गालियां आसानी से बोल देते हैं। उन्होंने प्रणित को जेबा बुलाया। जातिवादी टिप्पणी। ये तो हर कोई जानता है कि वो तो उनके हाइट के बारे में बात नहीं कर रहे थे। वो उनके रोंगे के बारे में बात कर रहे थे। अमाल ने कहा गौरव के बारे में कि छोड़ उसको बाहर जाकर टीवी सीरियल बनाओ। टीवी सीरियल बनाना क्या कोई छोटी बात होती है। करोड़ों रुपये लगते हैं उसमें। टीवी एक्टर्स कई फिल्म स्टार्स से भी बड़े होते हैं। आप उनके फैम को छू भी नहीं पाएंगे।

खेसारी के साथ डांस करते  
करते पूल में गिरे तरुण ध्वन,  
भोजपुरी स्टार ने भी लगा दी  
छलांग



पनवाड़ी गाने पर झूमे वरुण-खेसारी

2024 में भोजपुरी स्टार पवन सिंह के दो हिंदी गाने 'आई नहीं' और 'चुम्मा' आया था जिसने लोगों को खूब एंटरटेन किया। वहीं 2025 में भोजपुरी ट्रैडिंग स्टार खेसारी लाल यादव का हिंदी गाना 'पनवाड़ी' आया और इसी से उनकी बॉलीबुद्ध में एट्री हुई। 'पनवाड़ी' गाना वरुण ध्वन और जाह्नवी कुमारी की आने वाली फिल्म सभी संस्कारी की तुलसी कुमारी नहीं। ये गाना कुछ दिन पहले ही रिलीज हुआ है, इसपर आज वरुण ध्वन ने एक वीडियो शेयर किया, जिसमें वो खेसारी के साथ खेल चुके हैं। वरुण ध्वन ने अपने इंस्टाग्राम अईटी पर खेसारी के साथ बाली बीड़ी वाली में स्विमिंग पूल होगा। सभी संस्कारी की तुलसी कुमारी 2 अक्टूबर को रिलीज हो रही है और भोजपुरी का बॉलीबुद्ध में एट्री हुई।

इस वीडियो के कमेंट बॉक्स में करान जौहर ने ढेर सारे फनी और हार्ट इमोजी भेजे हैं और करण इस फिल्म के प्रोड्यूसर्स में से एक हैं। वहीं मनीष पॉल ने कमेंट में लिखा है, 'हा हा हा लव यू दोस्तों वरुण और खेसारी।' वहीं दूसरे लोगों ने भी कमेंट किया है। किसी ने लिखा कि ऐसा कोलैब होगा सोचा भी नहीं था। वहीं खेसारी के एक फैन ने लिखा, 'खेसारी भड़ा जियो, छा गए।' वरुण और खेसारी के इस वीडियो पर खेसारी के फैंस काफी खुश हैं।

किसे बनाई है 'सभी संस्कारी

# Avonleigh University के एशिया फ्रेंचाइजी ऑफिस का पश्चिम विहार, दिल्ली में हुआ उद्घाटन



शिवानी कौर बमराह दिव्य दिल्ली। दिल्ली के पश्चिम विहार में Avonleigh University के एशिया फ्रेंचाइजी ऑफिस का भव्य उद्घाटन किया गया। शुभारंभ हवान के आयोजन के साथ हुआ, जिसमें कई गणमान्य हासियाँ ने अपनी उपस्थिति दर्ज कराई। इस अवसर पर यूनिवर्सिटी की बोर्ड मेंबर भावना धबन, यूनिवर्सिटी से विशाल कश्यप और

शिवानी कौर, सीए रवि सेठी, नेशनल अकादमी दल के प्रमोटर सिंह पम्पा, दिल्ली हाईकोर्ट के वकील अनिल कुमार कथरिया, एडवोकेट मोहित भारद्वाज, समाजसेवी शालू दुगल, जयवीर नान एंड चाप के मालिक जयवीर यादव व प्रदीप यादव, समाजसेवी अजय शर्मा, तिहाइ जेल के पूर्व अधीक्षक अजय भाटिया, समाजसेवी अनिल कुमार, सोनू

अग्रबाल, सिंगर गुलशन सुमन, नंद किशोर, योगेश चिमान, जयपुर से टी. सी. शर्मा एडवोकेट करमवीर और हरीश बब्र भवति कर्क अप्रिलित अतिथि मौजूद रहे। सभी का गरिमामय स्वागत किया गया। Avonleigh University का उद्देश्य दुनिया भर के शिक्षार्थियों को सुलभ, किफायती और उच्च-गुणवत्ता वाले ऑनलाइन कार्यक्रम उपलब्ध कराना है। यह संस्था शिक्षा



**पूनम पांडे अब नहीं निभाएंगी मंदोदरी की भूमिका, लव कुश रामलीला समिति का बड़ा फैसला**



दिव्य दिल्ली : लालकिला मैदान में आयोजित होने वाली विश्व प्रसिद्ध लव कुश रामलीला में इस बार अभिनेत्री पूनम पांडे मंदोदरी की भूमिका नहीं निभाएंगी। समिति ने समाज के विभिन्न वर्गों से आई अपनियों के बाद वह निर्णय लिया है कि समिति के अध्यक्ष अर्जुन कुमार और महासचिव सुभाष गोयल ने बताया कि पूनम पांडे ने समिति के आमंत्रण पर मंदोदरी की भूमिका निभाने की सहमति दी थी और लेकिन उनके नाम की घोषणा के बाद अपार संभावनाओं और वर्गों से आपनियों सामने आई, जिससे रामलीला के उद्देश्य-प्रभु श्रीराम का संदेश समाज तक पहुंचाना—में बाधा उत्पन्न हो रही थी माहन विचार-विमर्श के बाद समिति ने सर्वसम्मति से वह फैसला लिया है कि इस वर्ष मंदोदरी की भूमिका किसी अन्य कलाकार से करवायी जाएगी। समिति ने पूनम पांडे के उच्चल भविष्य की कामना करते हुए कहा कि वे इस निर्णय को समझेंगी और क्षमा करेंगी।

**पूर्वजों की स्मृति एवं प्रकृति के प्रति आस्था का लोक पर्व बुन्देलखण्ड का महाबुलिया**

हमीरपुर। उत्तर प्रदेश के बुन्देलखण्ड की सांस्कृतिक धरोहर में कई प्राचीन पंथराएं, आज भी जीवित हैं। इन्हीं में से एक है महाबुलिया पर्व, जिसकी जड़ें द्वारा पुर युग तक जाती हैं। मान्यता है कि इस लोक परंपरा की शुरुआत स्वयं भगवान श्रीकृष्ण ने की थी। कथाओं के अनुसार, द्वारा काल में कृष्ण ने लड़कियों से कहा था कि वे अपने पूर्वजों के तपण और स्मरण हेतु विशेष अनुष्ठान करें। तभी से वह परंपरा शुरू हुई।

## पुणे में जीआईबीएफ ने किया भारत-आफ्रीका व्यापार सम्मेलन का भव्य आयोजन

विनय आजादपुर

दिव्य दिल्ली : पुणे। भारत-आफ्रीका व्यापार सम्मेलन का सम्पादक विनय आजादपुर द्वारा आयोजित किया गया। ग्लोबल इंडिया बिजेनेस फोरम (जीआईबीएफ) द्वारा आयोजित इस कार्यक्रम ने दोनों क्षेत्रों के बीच सहयोग की अपार संभावनाओं का अवसर



कर्पनियों ने अफ्रीकी कंपनियों के साथ एमओयू सङ्गठन किया जिसमें कृषि, खाद्य प्रसंस्करण, खनन सौर ऊर्जा और बहुत सारे एमओयू सामान हुए जिससे आने वाले समय में कई भारतीय कंपनियां अफ्रीकी कंपनियों के साथ काम कर सकती हैं। जीआईबीएफ भारतीय एसएमई द्वारा आयोजित व्यापार सम्मेलन ने भारत-अफ्रीका के बीच अवसरों का एक मजबूत पुल बनाया है। जीआईबीएफ की सेक्रेटरी जनरल दीपाली गडकरी ने समीक्षकों द्वारा प्रस्तुतियां दी गई, जिन्होंने अपने-अपने देशों में व्यापार और निवेश के अवसरों का प्रदर्शित किया। इसके साथ ही, जीआईबीएफ के सम्मेलन में दक्षिण अफ्रीका, अंगोला, नाइजीरिया, इथियोपिया, केन्या, नामीबिया, बोत्सवाना, कैमरून, कांगो, डॉ.कांगो, टद्यूनीशिया, अल्जीरिया, नाइजर, रोसिंटन डॉ., जितेंद्र जोशी ने कहा, इस सम्मेलन के बाद आ रहा है, जान कंपनी ने 6.71 एमएमटी का एक एमओयू उत्पादन शिल्प के बाद आ रहा है, जिसमें 7.5 मिलियन मीट्रिक टन (एमएमटी) तेल और तेल समकक्ष का उत्पादन करने की योजना है। चेयरमैन और प्रबंध निदेशक उन्होंने कहा कि कंपनी बड़ी ही ड्रिलिंग और अवेषण पर ध्यान केंद्रित कर रही है। हम ड्रिलिंग की संख्या के बहुत अधिक बढ़ने और अवेषण, औसत और भूकंपीय डेटा करवें जो बढ़ाने की योजना बना रहे हैं, हाँ उन्होंने सोनीपटी टीवी 18 को बताया। यह 2024-25 (वित्तीय वर्ष 25) के एक ऐतिहासिक रूप से अमरीका के उत्पादन द्वारा आयोजित व्यापार के बाद आ रहा है, जान कंपनी ने 6.71 एमएमटी का एक एमओयू उत्पादन शिल्प के बाद आ रहा है, जो उसका अब तक का सबसे अधिक उत्पादन है। उमालिंग रिफायरिंग का वित्तीय समय के अनुरूप प्रगति कर रहा है, जिसमें प्रामाणिक इकाइयों का कमीशन दिसंबर 2025 तक अपेक्षित है। वित्तीय वर्ष 27 तक क्षमता उपर्याप्त 40-50% तक पहुंचने का लक्ष्य है। इसके अतिरिक्त, अंगोल इंडिया ने अपने पेट्रोकेमिकल्स पोर्टफॉलियो को जटिलता के लिए 7,000 करोड़ का निवेश करने का वित्तीय वर्ष 29 (वित्तीय वर्ष 29) तक पूरा होने की उम्मीद है, जो कंपनी के संचालन में दीर्घकालिक मूल्य जोड़ देगा। प्राकृतिक गैस के मार्केट में अंगोल इंडिया अपनी निकासी क्षमता को 8 से 13 मिलियन मानक घन मीट्रिक प्रति दिन (एमएसएसएमटी) तक बढ़ाने की योजना बना रही है। उत्तर पूर्व गैस गिड से जुड़ाव 5-6 एमएसएसएमटी की आपूर्ति को सक्षम करेगा, जो रिफायरिंग संचालन का भी समर्थन करेगा। अवेषण सेवाओं पर हालिया जीएसपी वृद्धि, जो 300-400 करोड़ जोशने का अनुमान है, कंपनी द्वारा प्रबंधनीय मानी जाती है और निवेश योजनाओं को पर्याप्त से उत्तराने की उम्मीद नहीं है। राठ ने वही साझा किया कि अंगोल इंडिया बेहतर ड्रिलिंग दक्षता और तेज टन अराउड समय के माध्यम से लागत अनुकूलन का पैदा कर रहा है।

### गुरेटा निवासी पेंटर योगेश का हत्यारोपित मनोज मुठभेड़ में गिरफ्तार

मुरादाबाद। जिले के थाना पाकबड़ा क्षेत्र के गांव गुरेटा निवासी योगेश कुमार (22) के हत्यारोपित बदामूनिवासी मनोज मुठभेड़ में भर्ती कराया गया है। पुलिस अधीक्षक नगर कुमार रणविजय सिंह ने आज

मनोज के मुठभेड़ में गिरफ्तार मनोज ने योगेश की हत्या करने के बाद मृतक के मोबाइल से डायल 112 पुलिस को योगेश बनकर काल की थी और अपनी प्रेमिका के परिजनों द्वारा पीटे जाने की शिकायत दर्ज कराई थी। थाना पाकबड़ा के गांव गुरेटा निवासी योगेश कुमार पुत्र जैसंदेर पेंटर का काम करता था। परिवार में पिता जैसंदेर दिल्ली रोड स्थित निजी अस्पताल में सफाईकर्मी हैं।