

संपादकीय

अस्पतालों में पुस्तकालय

तमिलनाडु के तिरुचि के महात्मा गांधी मेमोरियल सरकारी अस्पताल में एक उत्कृष्ट कानों को जिन में शुरू हुआ पुस्तकालय मरीजों, तीमारदारों और कर्मचारियों के लिए सुकून, ज्ञान और समय बिताने का माध्यम बन गया है। यहाँ कुछ पुस्तक, पत्रिकाएँ और अंग्रेजी-तमिल अखबार उपलब्ध हैं। कोविड काल में यह सिद्ध हो चुका है कि मोर्योंजक किताबें मरीजों के उत्तरार में बेट्ट शहरीय होती हैं।

कोविड की दूरी लहर के दौरान दिल्ली से सेंट गान्धियावाद में कोरोना के लक्षण वाले मरीजों को एकत्रितावास में रखा जाता था। लेकिन आए दिन एकांकावास केंद्रों से मरीजों के झगड़े या तानाव की खबरें आ रही थीं। तब जिला प्रशासन ने नेशनल बुक ट्रस्ट के सहयोग से लगभग 200 बच्चों की पुस्तकें बहाने वितरित कर दीं। रंग-बिरंगी पुस्तकों ने मरीजों के दिल में जगह बना ली और वे खुश नजर आने लगे। उनका समय पॉक्यूलेट लागतक उड़ गया। डॉक्टरों ने भी माना कि पुस्तकों ने बवारंटीन किए गए लोगों का तानाव कम किया, उन्हें गहरी नींद आई और सकारात्मकता का संचार हुआ। इससे उनकी स्वास्थ्य लाभ की गति भी बढ़ी।

दिल्ली में भी छत्तेरपुर स्थित राधास्वामी सत्संग में बनाए गए विश्व के सबसे बड़े बवारंटीन सेंटर में हजारों पुस्तकों के साथ लाइब्रेरी शुरू करने की प्रवाल की गई। यहाँ नेशनल बुक ट्रस्ट ने एक हजार किताबों के साथ उनकी पत्रिका ह्यांठक मंचल ब्लूलेटिन और ह्यूस्टक संस्कृतिल के सौ-सौ अंक भी रखे। वहाँ भर्ती मरीज जल्दी स्वस्थ और प्रसन्न दिखे।

देश के अस्पतालों में मरीजों के साथ आने वाले तीमारदारों की उपस्थिति भी और अव्यवस्था का बड़ा कारण है, क्योंकि वे अक्सर बिना काम के प्रतीक्षा क्षेत्र में समय बिताते हैं और मानसिक थकान का खिलाफ हो जाते हैं, जिससे अस्पताल प्रणाली पर भी दबाव बढ़ता है। तिरुचि के अस्पताल के पुस्तकालय ने ऐसे तीमारदारों को सकारात्मक और व्यस्त रखने का समाधान खोजा है। दुनिया के विकासित देशों के अस्पतालों में पुस्तकालय की व्यवस्था का इतिहास सौ साल से भी पुराना है। अमेरिका में 1917 में सेना के अस्पतालों में लगभग 200 पुस्तकालय शास्त्रित किए गए थे। ब्रिटेन में सन् 1919 में बार लाइब्रेरी की भूमिका हुई। इसके अस्पतालों में मरीजों को व्यस्त रखने और टीक होने का भरोसा देने के लिए ऐसी पुस्तकों की व्यवस्था है। ऑस्ट्रेलिया के सावधानिक अस्पतालों में तो आम लोग भी पुस्तकें पढ़ने के लिए ले सकते हैं। इंडिलैंड के मैनेस्टर के क्रिस्टो कैंसर अस्पताल का प्रस्ताव तो पुस्तकों का वर्चान रंगों के अनुसार करता है। जापान के अस्पतालों में बच्चों की किताबें बहुतायत में प्रिलिट हैं और उन्हें अक्सर व्यवस्था ही पढ़ते हैं।

भारत में तकीबन अंतीम हजार अस्पताल हैं, जिनमें कोई आठ लाख से अधिक मरीज हर दिन भर्ती होते हैं। इनके साथ तिमारदार भी होते हैं। अनुमान है कि कोई बास लाइब्रेरी की भूमिका अव्यवस्था का बड़ा बाज़ और अंग्रेजी-तमिल यूरोपीय देशों के अस्पतालों में मरीजों को व्यस्त रखने और टीक होने का भरोसा देने के लिए ऐसी पुस्तकों की व्यवस्था है। ऑस्ट्रेलिया के सावधानिक अस्पतालों में तो आम लोग भी पुस्तकें पढ़ने के लिए ले सकते हैं। इंडिलैंड के मैनेस्टर के क्रिस्टो कैंसर अस्पताल का प्रस्ताव तो पुस्तकों का वर्चान रंगों के अनुसार करता है। जापान के अस्पतालों में बच्चों की किताबें बहुतायत में प्रिलिट हैं और उन्हें अक्सर व्यवस्था ही पढ़ते हैं।

आमतौर पर बड़े अस्पतालों में मरीजों और तीमारदारों के लिए लगाए गए टीवी, अक्सर तानाव बढ़ाने वाले कार्बन्क्रम दिखाते हैं, जबकि मांबाल फोन अफवाहों और ज्यूटी सूचनाओं का जारीया बन चुके हैं। इससे मरीजों को मानसिक सत्तुरान और तीमारदारों की शांति दोनों प्रभावित होती है। सर्वोचित है कि पुस्तकें अंत में सबसे अहम है गांधी और कस्तूरबा का वह साजा अनुब्रव कि बिहार की महिलाएँ जगरूक हैं और उनमें अपने बते खड़ा करने का भाव है। अगर उनके आगे कोई बाधा है तो वह कार्यालय और व्यवस्था को लाइगंग भी पूर्वग्रह करता है। किताबों जो तारीखों के ग्रन्थालय से चैतन्य और ऐसी अवस्था में होते हैं जहाँ उन्हें बिस्तर पर लौटने के बारे अपने मरीज का इंतजार करता है।

आमतौर पर बड़े अस्पतालों में मरीजों और तीमारदारों के लिए लगाए गए टीवी, अक्सर तानाव बढ़ाने वाले कार्बन्क्रम दिखाते हैं, जबकि मांबाल फोन अफवाहों और ज्यूटी सूचनाओं का जारीया बन चुके हैं। इससे मरीजों को मानसिक सत्तुरान और तीमारदारों की शांति दोनों प्रभावित होती है। सर्वोचित है कि पुस्तकें अंत में सबसे अहम है गांधी और कस्तूरबा का वह साजा अनुब्रव कि बिहार की महिलाएँ जगरूक हैं और उनमें अपने बते खड़ा करने का भाव है। अगर उनके आगे कोई बाधा है तो वह कार्यालय और व्यवस्था को लाइगंग भी पूर्वग्रह करता है। किताबों जो तारीखों के ग्रन्थालय से चैतन्य और ऐसी अवस्था में होते हैं जहाँ उन्हें बिस्तर पर लौटने के बारे अपने मरीज का इंतजार करता है।

आमतौर पर बड़े अस्पतालों में मरीजों और तीमारदारों के लिए लगाए गए टीवी, अक्सर तानाव बढ़ाने वाले कार्बन्क्रम दिखाते हैं, जबकि मांबाल फोन अफवाहों और ज्यूटी सूचनाओं का जारीया बन चुके हैं। इससे मरीजों को मानसिक सत्तुरान और तीमारदारों की शांति दोनों प्रभावित होती है। सर्वोचित है कि पुस्तकें अंत में सबसे अहम है गांधी और कस्तूरबा का वह साजा अनुब्रव कि बिहार की महिलाएँ जगरूक हैं और उनमें अपने बते खड़ा करने का भाव है। अगर उनके आगे कोई बाधा है तो वह कार्यालय और व्यवस्था को लाइगंग भी पूर्वग्रह करता है। किताबों जो तारीखों के ग्रन्थालय से चैतन्य और ऐसी अवस्था में होते हैं जहाँ उन्हें बिस्तर पर लौटने के बारे अपने मरीज का इंतजार करता है।

आमतौर पर बड़े अस्पतालों में मरीजों और तीमारदारों के लिए लगाए गए टीवी, अक्सर तानाव बढ़ाने वाले कार्बन्क्रम दिखाते हैं, जबकि मांबाल फोन अफवाहों और ज्यूटी सूचनाओं का जारीया बन चुके हैं। इससे मरीजों को मानसिक सत्तुरान और तीमारदारों की शांति दोनों प्रभावित होती है। सर्वोचित है कि पुस्तकें अंत में सबसे अहम है गांधी और कस्तूरबा का वह साजा अनुब्रव कि बिहार की महिलाएँ जगरूक हैं और उनमें अपने बते खड़ा करने का भाव है। अगर उनके आगे कोई बाधा है तो वह कार्यालय और व्यवस्था को लाइगंग भी पूर्वग्रह करता है। किताबों जो तारीखों के ग्रन्थालय से चैतन्य और ऐसी अवस्था में होते हैं जहाँ उन्हें बिस्तर पर लौटने के बारे अपने मरीज का इंतजार करता है।

आमतौर पर बड़े अस्पतालों में मरीजों और तीमारदारों के लिए लगाए गए टीवी, अक्सर तानाव बढ़ाने वाले कार्बन्क्रम दिखाते हैं, जबकि मांबाल फोन अफवाहों और ज्यूटी सूचनाओं का जारीया बन चुके हैं। इससे मरीजों को मानसिक सत्तुरान और तीमारदारों की शांति दोनों प्रभावित होती है। सर्वोचित है कि पुस्तकें अंत में सबसे अहम है गांधी और कस्तूरबा का वह साजा अनुब्रव कि बिहार की महिलाएँ जगरूक हैं और उनमें अपने बते खड़ा करने का भाव है। अगर उनके आगे कोई बाधा है तो वह कार्यालय और व्यवस्था को लाइगंग भी पूर्वग्रह करता है। किताबों जो तारीखों के ग्रन्थालय से चैतन्य और ऐसी अवस्था में होते हैं जहाँ उन्हें बिस्तर पर लौटने के बारे अपने मरीज का इंतजार करता है।

आमतौर पर बड़े अस्पतालों में मरीजों और तीमारदारों के लिए लगाए गए टीवी, अक्सर तानाव बढ़ाने वाले कार्बन्क्रम दिखाते हैं, जबकि मांबाल फोन अफवाहों और ज्यूटी सूचनाओं का जारीया बन चुके हैं। इससे मरीजों को मानसिक सत्तुरान और तीमारदारों की शांति दोनों प्रभावित होती है। सर्वोचित है कि पुस्तकें अंत में सबसे अहम है गांधी और कस्तूरबा का वह साजा अनुब्रव कि बिहार की महिलाएँ जगरूक हैं और उनमें अपने बते खड़ा करने का भाव है। अगर उनके आगे कोई बाधा है तो वह कार्यालय और व्यवस्था को लाइगंग भी पूर्वग्रह करता है। किताबों जो तारीखों के ग्रन्थालय से चैतन्य और ऐसी अवस्था में होते हैं जहाँ उन्हें बिस्तर पर लौटने के बारे अपने मरीज का इंतजार करता है।

आमतौर पर बड़े अस्पतालों में मरीजों और तीमारदारों के लिए लगाए गए टीवी, अक्सर तानाव बढ़ाने वाले कार्बन्क्रम दिखाते हैं, जबकि मांबाल फोन अफवाहों और ज्यूटी सूचनाओं का जारीया बन चुके हैं। इससे मरीजों को मानसिक सत्तुरान और तीमारदारों की शांति दोनों प्रभावित होती है। सर्वोचित है कि पुस्तकें अंत में सबसे अहम है गांधी और कस्तूरबा का वह साजा अनुब्रव कि बिहार की महिलाएँ जगरूक हैं और उनमें अपने बते खड़ा करने का भाव है। अगर उनके आगे कोई बाधा है तो वह कार्यालय और व्यवस्था को लाइगंग भी पूर्वग्रह करता है। किताबों जो तारीखों के ग्रन्थालय से चैतन्य और ऐसी अवस्था में होते हैं जहाँ उन्हें बिस्तर पर लौटने के बारे अपने मरीज का इंतजार करता है।

आमतौर पर बड़े अस्पतालों में मरीजों और तीमारदारों के लिए लगाए गए टीवी, अक्सर तानाव बढ़ाने वाले कार्बन्क्रम दिखाते हैं, जबकि मांबाल फोन अफवाहों और ज्यूटी सूचनाओं का जारीया बन चुके हैं। इससे मरीजों को मानसिक सत्तुरान और तीमारदारों की शांति दोन

अवेज दरबार के साथ खड़ी

गौहर खान

बसीर अली के खिलाफ
किया कड़ा गार

रियलिटी शो 'बिंग बॉस 19' के घर में एक बार फिर से बड़ा ड्रामा देखने को मिला है। शो के ताजा एपिसोड में घर के कटेंटेंट बसीर अली ने अवेज दरबार पर धोखाधड़ी और अन्य गंभीर आरोप लगाए, जिसके बाद अवेज भावुक होकर फूट-फूटकर रो पड़े। इस ड्रामाई स्थिति के बाद बाहर उनकी भाभी और मशहूर अभिनेत्री गौहर खान ने खुलकर उनका समर्थन किया है और बसीर अली के व्यवहार की कड़ी आलोचना की है।

बिंग बॉस के टास्क ने खोले राज़

यह पूरा घटनाक्रम बिंग बॉस के एक टास्क के दौरान शुरू हुआ, जब कटेंटेंट्स के सामने कुछ क्लिप्स दिखाई, जिनमें बसीर अली और अमल मलिक अवेज दरबार के बारे में चर्चा करते नजर आए। क्लिप में बसीर ने अवेज पर गंभीर आरोप लगाए, जिससे माहील तनावपूर्ण हो गया। अवेज ने इन आरोपों को पूरी तरह से नकारते हुए कहा कि ये छुट हैं और उन्होंने अपने रिश्ते को लेकर पूरी ईमानदारी से काम किया है। उन्होंने यह भी बताया कि हाल ही में उन्होंने



नगमा के साथ डेलिंग शुरू की है और वे किसी को धोखा नहीं दे रहे।

गौहर खान का बयान

इस पूरे विवाद को देख कर गौहर खान ने सोशल मीडिया पर अपनी प्रतिक्रिया दी। उन्होंने एक क्लिप साझा करते हुए लिखा, बसीर को चुप रहना चाहिए था, लेकिन उन्होंने अवेज को टारेट किया। हीरो बनने के चक्र में इंसान कितनी बुरी हरकतें कर सकता है! गौहर के इस बयान ने फैस के बीच हलचल मचा दी और कई लोगों ने भी बसीर की आलोचना करनी शुरू कर दी।

घर में बड़ा तनाव

एपिसोड में जब अवेज आरोपों से टूट गए और भावुक होकर रोने लगे, तो घर के अन्य सदस्य गौरव, अधिष्ठेक, प्रणित और अशनूर ने उन्हें सांत्त्वना देने की कोशिश की। अधिष्ठेक ने उन्हें यह सलाह दी कि वह आरोपों से हताश न हों बल्कि मजबूती से समाना करें। हालांकि अवेज ने शुरुआत में बसीर का सामना करने का मन बनाया था, लेकिन बाद में गुस्से को कंट्रोल करते हुए रिश्ते को संभालने का फैसला किया।

बसीर ने मांगी माफी

घटना के बाद बसीर अली ने अवेज, नगमा और उनके परिवार से माफी मांगते हुए झगड़े को खत्म करने की कोशिश की। हालांकि विवाद अभी खत्म नहीं हुआ है, लेकिन यह स्पष्ट है कि इस टास्क ने सभी के लिए भावनात्मक रूप से चुनौतीपूर्ण पल खड़े कर दिए हैं।

1050 करोड़ का मालिक है

अनुष्का शर्मा

का पति, पूरी दुनिया में बजता है नाम का डंका

आज बात बॉलीवुड की एक ऐसी अभिनेत्री के बारे में, जिसने साल 2008 में शाहरुख खान जैसे सुपरस्टार संग अपना बॉलीवुड डेब्यू किया था। फिर उन्होंने अमिर खान, अक्षय कुमार, सलमान खान और रणबीर कपूर जैसे दिग्गजों संग भी काम किया। इस एक्ट्रेस के साथ ही उनके पति भी देश-

ईसी का 'किंग' है इस एक्ट्रेस का पति



दुनिया में एक बड़ा नाम बना चुके हैं, यहां हम आपसे बात कर रहे हैं। अनुष्का शर्मा और विराट कोहली की

अनुष्का शर्मा ने फिल्म 'रब ने बना दी जोड़ी' से बॉलीवुड में अपने कदम रखे थे, ये फिल्म सुपरहिट निकली थी। इसके बाद एक्ट्रेस ने हिंदी सिनेमा



में 'पंके', 'सुल्तान', 'संजू', बैंड बाजा बारात', 'ए दिल है मुश्किल' और 'जब तक है जान' हैं जैसी बेहतरीन फिल्मों से खुद को साबित किया। जबकि विराट कोहली भी किसी पहचान के मोहताज नहीं हैं, किंकिट के इस सुपरस्टार को पूरी दुनिया जानती है।

और वो नाम के साथ ही खूब बैसा कमाने में भी कामयाब रहे हैं।

अनुष्का शर्मा की नेटवर्क

विराट कोहली की नेटवर्क से पहले अनुष्का शर्मा की संपत्ति पर एक नजर डाल लेते हैं। बॉलीवुड में अनुष्का ने अपने करीब 17 साल के करियर में खूब पैसा कमाया है, अनुष्का शर्मा एक फिल्म के लिए 10 से 15 करोड़ रुपये के बीच चार्ज करती हैं।

जबकि ब्रांड एंडोर्समेंट से एक्ट्रेस तीन करोड़ रुपये तक कमाती हैं, मीडिया रिपोर्ट्स के मुताबिक अनुष्का के पास 255 करोड़ रुपये की नेटवर्क है।

विराट कोहली की नेटवर्क

विराट कोहली साल 2008 से इंटरनेशनल क्रिकेट खेल रहे हैं, तीनों ही फॉर्मेट में उन्होंने अपनी खास और बड़ी पहचान बनाई है। टी-20 और टेस्ट से मई 2025 में रिटायरमेंट ले चुके हैं, जबकि विराट बनडे क्रिकेट खेलते रहेंगे। विराट दुनिया के सबसे रईस क्रिकेटर्स में से एक हैं।

बर्थडे पार्टी में बदल गई थी तबू
की किस्मत, सुपरस्टार ने ऑफर की थी फिल्म



बॉलीवुड में कैसे
आई तबू?

बॉलीवुड की बेहतरीन अदाकारा तबू ने अपनी बड़ी बहन और एक्ट्रेस फराह नाज की राह पर चलते हुए फिल्मी दुनिया में छोटी उम्र में ही काम करना शुरू कर दिया था और फिर उन्होंने फराह से भी ज्यादा नाम कमाया। फराह तो बॉलीवुड से जल्दी दूर हो गई थीं, लेकिन, वह आज ये जानते हैं कि एक्ट्रेस को अपनी पहली फिल्म कैसे मिली थीं? उन्हें उनकी डेब्यू फिल्म इंडस्ट्री में एक्टिव है, लेकिन, क्या आप ये जानते हैं कि एक्ट्रेस को अपनी फिल्म कैसे मिली थीं? उन्हें उनकी डेब्यू फिल्म देवानंद जैसे दिग्जे कलाकार ने ऑफर की थीं। तबू ने बौद्धिकी द्वारा लीड एक्ट्रेस अपना डेब्यू दक्षिण भारतीय सिनेमा से किया था। इसके बाद वो बॉलीवुड में आई थीं। हालांकि बौद्धिकी द्वारा लीड एक्ट्रेस काम करने से पहले तबू ने बॉलीवुड में बाल कलाकार के रूप में भी काम किया था। उन्हें ये मौका देवानंद ने दिया था। तबू ने बताया था कि एक बर्थडे पार्टी में जाने के बाद उनकी किस्मत ने करवट ली थी।

देव आनंद की बेटी के रोल से किया डेब्यू
तबू ने एक शो पर बताया था कि एक बार वो एक बर्थडे पार्टी में गई थीं, जहां उनकी माँ की सहेली सुपमा आंटी भी थीं, सुपमा, देव साहब की साती थीं। बर्थडे पार्टी में सुपमा ने तबू को देखा था और उस वक्त देव साहब को अपनी फिल्म हम 'नौजावान' के लिए एक चाइल्ड अर्टिस्ट की जरूरत थी। तबू ने आगे कहा था कि एक दिन शबाना आंटी (एक्ट्रेस शबाना आजमी) ने उनसे मुलाकात की और बताया था कि देव साहब की एक फिल्म है, जिसमें उन्हें काम करना चाहिए। पहले तो तबू को कुछ समझ नहीं आ रहा था कि वो क्या करें, लेकिन फिर वो इसके लिए राजी हो गईं। तबू ने नौजावान फिल्म में देव साहब की बेटी का किरदार निभाया था। उस वक्त एक्ट्रेस की उम्र 14 साल थी।

देव साहब ने ही दिया था स्क्रीन नेम तबू
तबू का पूरा नाम तबस्तुम पारिमा है। लेकिन, वे नाम काफी बड़ा था और देव साहब चाहते थे कि स्क्रीन पर अभिनेत्री का नाम कुछ अलग हटकर दिखे। बताया जाता है कि बचपन में एक्ट्रेस को सभी तबू कहकर बुलाते थे और देव साहब को भी ये नाम पसंद आया।

दिलजीत दोसांझा से नवाजुहीन
सिद्धीकी तक, एमी अवार्ड्स में
चमके ये इंडियन सितारे



एमी अवार्ड्स में चमके इंडियन सितारे!

इंटरनेशनल एमी अवार्ड्स में भारतीय एक्टर्स और क्रिएटर्स अपनी छाप छोड़ रहे हैं। महत्वपूर्ण नॉमिनेशन से लेकर ऐतिहासिक जीत तक, इंडियन सितारों, कॉमेडियन्स और क्रिएटर्स ने देश की कहानी और कलात्मकता को दुनिया भर के दर्शकों तक पहुंचाया है। एमी अवार्ड्स में भारत को रिप्रेजेंट करने वाले कुछ खास नामों पर एक नजर डालते हैं। एक्टर और सिंगर दिलजीत दोसांझा ने बेस्ट एक्टर कैटेगरी में अपने पहले नॉमिनेशन के साथ इंटरनेशनल एमी अवार्ड्स में पंटी की है। उन्हें इमित्याज़ अली की बानी गई बायोपिक अमर सिंह सिंह चमकीला में पंजाबी एक्टर अमर सिंह चमकीला की भूमिका निभाने के लिए नॉमिनेट किया गया है। इस खास मौके पर उन्होंने इंस्टाग्राम पर लिखा, यह सब इमित्याज़ अली सर की जबह से है। वहाँ डायरेक्टर ने दिलजीत की तारीफ की।

वीर दास
कमिडिन-एक्टर वीर दास ने 2023 में वीर दास-लैंडिंग के लिए बेस्ट कॉमेडी प्लेशल का एमी अवार्ड जीतकर इतिहास रच दिया था। यह अन्नीवरी में ग्लोबल लेवल पर भारतीय स्टैंड-अप के लिए एक बड़ा कदम था। वीर इंटरनेशनल एमी अवार्ड्स की होरिस्टिंग करने वाले पहले भारतीय भी बने। सोशल मीडिया पर उन्होंने लोगों का आपर व्यक्त करते हुए लिखा, एक भारतीय एमी होस्ट, आपके समर्थन के लिए धन्यवाद। मैं इस साल एम

